

چه کسی

درد مرا می‌داند؟!

اسماعیل گلشن

دفتر اول

تقدیم به

دو نفر ... که روحشان شاد باد

در ابتدا به خواهرم که مرا به مدرسه سپرد

و سپس به معلمی که «الف» را به من آموخت.

سرشناسه: گلشن، اسماعیل
عنوان و نام پدیدآور: چه کسی درد مرا می‌داند
مشخصات نشر: مشهد: انتشارات سروش و ستاره، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری: ۱۱۲ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۴۵۷-۱۹-۱
وضعیت فهرست نویسی: فیهای مختصر
یادداشت: فهرستنویسی کامل این اثر در نشانی:
<http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.
شماره کتابشناسی ملی: ۳۸۱۸۴۵۴

انتشارات سروش و ستاره

مشهد - بلوار احمدآباد - عارف ۴ - پلاک ۷ - (۳۸۴۴۴۰۶۳ - ۰۵۱)

چه کسی درد مرا می‌داند

مؤلف: اسماعیل گلشن

ویراستار و صفحه‌آرا: میلاد شاهرخزاده

طرح جلد: مؤلف

چاپ اول: ۱۳۹۴

چاپخانه: دانشگاه فردوسی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۴۵۷-۱۹-۱

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

فهرست اشعار

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۲۴	۲۷- محرم	۷	پیش گفتار
۳۵	۲۸- مَوْشَح مضاعف	۸	۱- مناجات
۳۶	۲۹- تفسیر	۹	۲- درد
۳۷	۳۰- معرفت	۱۰	۳- سوخت
۳۸	۳۱- غزل شایگان	۱۱	۴- غزل آورده‌ام
۴۰	۳۲- نیایش	۱۲	۵- ای دربیغ
۴۲	۳۳- زنجیر	۱۳	۶- خلوت با کان
۴۳	۳۴- شب‌های رود	۱۴	۷- محراب
۴۴	۳۵- انگشت نما	۱۵	۸- مهتاب
۴۵	۳۶- نه تنها کرد	۱۶	۹- بعد چهل سال
۴۶	۳۷- زنجیر	۱۷	۱۰- ای شعرم
۴۷	۳۸- ای جوان	۱۸	۱۱- با خون خود
۴۸	۳۹- افسانه	۱۹	۱۲- حسرت
۴۹	۴۰- آئینه	۲۰	۱۳- کوچید
۵۰	۴۱- چشمان تو	۲۱	۱۴- شهر خدا
۵۱	۴۲- جام نگاه	۲۲	۱۵- حضور
۵۲	۴۳- رستاخیز	۲۳	۱۶- عقاب
۵۳	۴۴- معراج	۲۴	۱۷- هفتاد سالگی
۵۴	۴۵- عمر	۲۵	۱۸- باغ هستی
۵۵	۴۶- حضور	۲۶	۱۹- تفسیر
۵۶	۴۷- ای محمد	۲۷	۲۰- تصویر
۵۷	۴۸- به ام ابیها	۲۸	۲۱- معراج
۵۹	۴۹- یک بند از عاشورا	۲۹	۲۲- خنده روزگار
۶۰	۵۰- در سوگ آفتاب	۳۰	۲۳- سپیدار
۶۱	۵۱- او رفت	۳۱	۲۴- گریه‌های نیمه شب
۶۲	۵۲- برای آیت‌الله نصیری	۳۲	۲۵- پیری
۶۳	۵۳- فرات	۳۳	۲۶- فر سکندری

صفحه	عنوان
۹۲.....	۸۴- کویر.....
۹۲.....	۸۵- گذشت.....
۹۳.....	۸۶- زنجیر.....
۹۴.....	۸۷- سهراب.....
۹۵.....	۸۸- باور.....
۹۵.....	۸۹- ستایش.....
۹۶.....	۹۰- مصلوب.....
۹۷.....	۹۱- چشمه‌ی خورشید.....
۹۸.....	۹۲- به تو که همیشه عبوسی.....
۹۹.....	۹۳- برای چه کس.....
۱۰۰.....	۹۴- تقدیر.....
۱۰۱.....	۹۵- انجماد.....
۱۰۲.....	۹۶- بباورید.....
۱۰۳.....	۹۷- بیگانه.....
۱۰۴.....	۹۸- قیامت.....
۱۰۵.....	۹۹- هستی.....
۱۰۶.....	۱۰۰- رستاخیز.....
۱۰۷.....	۱۰۱- بانیز.....
۱۰۷.....	۱۰۲- غبار.....
۱۰۸.....	۱۰۳- اسیر.....
۱۰۸.....	۱۰۴- جدایی.....
۱۰۹.....	۱۰۵- زمان.....
۱۰۹.....	۱۰۶- تجربه.....
۱۱۰.....	۱۰۷- حصار.....
۱۱۰.....	۱۰۸- ابر.....
۱۱۱.....	۱۰۹- شلاق.....
۱۱۱.....	۱۱۰- تابوت.....

صفحه	عنوان
۶۴.....	۵۴- منش ناب.....
۶۵.....	۵۵- آذین.....
۶۶.....	۵۶- آه سحری.....
۶۷.....	۵۷- قضا.....
۶۸.....	۵۸- تقدیر.....
۶۹.....	۵۹- سرنوشت.....
۷۰.....	۶۰- تصوّر.....
۷۱.....	۶۱- امواج.....
۷۲.....	۶۲- گلایه.....
۷۳.....	۶۳- دانش‌طلبی شعار خود ساز.....
۷۴.....	۶۴- رباعی‌ها.....
۷۵.....	۶۵- ای بوسنی.....
۷۶.....	۶۶- باآغازند.....
۷۷.....	۶۷- دار.....
۷۷.....	۶۸- ۱۹.....
۷۸.....	۶۹- مصرع دیگر.....
۷۹.....	۷۰- پوچی.....
۸۰.....	۷۱- تفسیر.....
۸۱.....	۷۲- تصویر.....
۸۲.....	۷۳- سکوت.....
۸۲.....	۷۴- عبور.....
۸۳.....	۷۵- شبه کفر.....
۸۴.....	۷۶- صلیب.....
۸۵.....	۷۷- چنین بود برادر.....
۸۷.....	۷۸- طلسم.....
۸۸.....	۷۹- خاک.....
۸۸.....	۸۰- ناقوس.....
۸۹.....	۸۱- قیاس.....
۹۰.....	۸۲- کفر.....
۹۱.....	۸۳- جشن شهادت.....

پیش گفتار

یکی چیزی گفت که حرف دل من هم بود:

« یاران آشنای من به خوبی می دانند که من بیماری خودنمایی و شهرت طلبی ندارم. گم نامی و تنهایی، دو دوست و هم پیمان من هستند و این پیمان را هرگز نشکسته‌ام و به یاری خدای تعالی این خصلت را حفظ خواهم کرد.»

درد جامعه جهانی، بزرگترین درد من است. دغدغه‌های فکری من هرگز در مسیر زندگی رها می‌نمی‌کنند. خداوند را سپاس گزار این نعمت هستم که مرا حلقه به گوش در میخانه عشق کرد و جهانم لبریز از این گفته سعدی‌ست:

من از بینوایی نیم روی زرد

صداقت بزرگترین سرمایه بشریست. کوشیدم که این سرمایه را از دست ندهم.

دل‌م حتی برای خدا هم می‌سوزد. گاهی فکر می‌کنم که نکنند من هم همانند مهاتما گاندی فرزند اشتباه زمان هستم.

مرز میان کشورها، مرا از مرز شادی بیرون می‌افکند که انتظار متکاثف شدن همه دل‌ها هستم و مدینه فاضله را آرزو می‌کنم.

و در کلام اولم، زمزمه همیشگی را زمزمه می‌کنم.

خدایا عاشقم عاشق ترم کن

سرا پا آتشم خاکسترم کن

مشهد مقدس - بیست و سوم آذر ماه ۱۳۹۲

اسماعیل گلشن