

فاتی چکشی

علی اکبر کاشانی

www.ketab.ir

سرشناسه	:	کوهکی، علی اکبر، ۱۳۳۲
عنوان و نام پدیدآور	:	فاتی چکشی / علی اکبر کوهکی.
مشخصات نشر	:	تهران: علی اکبر کوهکی، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	:	۳۳۰ ص.
شابک	:	978-600-04-6548-3 : ۱۵۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
موضوع	:	داستان‌های فارسی - قرن ۱۴
موضوع	:	Persian fiction - 20th century
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۵ ۲ف۹/و ۸۳۵۸ PIR
رده بندی دی‌بی	:	۸۱۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۵۱۳۴۴۱

عنوان کتاب : فاتی چکشی

نویسنده : علی اکبر کوهکی

صفحه آرا : مهران غفوری

چاپ و صحافی : تهرانپارس

نوبت چاپ : اول ۱۳۹۵

شمارگان : ۲۰۰۰ نسخه

تعداد صفحات : ۳۳۰ صفحه

ناشر : مؤلف

پست الکترونیکی : alikoohaki@gmail.com

مرکز پخش : ۰۹۳۵۹۸۴۵۰۴۴

قیمت : ۱۵۰۰۰ تومان

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۰۴-۶۵۴۸-۳

کلیه حقوق قانونی برای نویسنده محفوظ است. متخلفان به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

.....	پیشگفتار
۱.....	فصل اول - فاتی
۵۱.....	فصل دوم - قلعه تل
۸۸.....	فصل سوم - خیابان عبدالحمید
۱۲۳.....	فصل چهارم - برک
۱۵۹.....	فصل پنجم - بیشه
۲۰۵.....	فصل ششم - بی‌ی‌گل
۲۴۱.....	فصل هفتم - شیراوند
۲۸۰.....	فصل هشتم - کاکا

پیشگفتار

در عالم دوستی و رفاقت، آب اگر گل آلود نشود و بی کلک و ریا باشد گوارا و لذت بخش است و هنگامی بی حقه و کلک است که بر مبنای صداقت و راستی استوار باشد در غیر این صورت با تلنگری واژگون خواهد شد. رفاقتی که در پی کسب منافع و پُر کردن جیب و در شرایط استیصال حاصل شده باشد، ناگزیر فرو خواهد ریخت. دوستی ها هنگامی برای دیگران جذاب و دلنشین و تاثیر گذار است که با انگیزه های منافع شخصی و گروهی شکل نگرفته باشد و تنها برای رضای خدا و اشاعه محبت و عشق و خصلت های پسندیده پدید آمده باشد. چنین دوستی هایی که جهان بینی آن تکیه بر خدا و آدمیت استوار باشد، هرگز شکست نخواهد خورد و در غیر این صورت با وزیدن بادی مثل دیواری فرو خواهد ریخت.

داستان فانی چکشی موضوع آدم های گمنام و بی نام اما با مرام و جذاب و نیکی است که در شرایط خفقان و بی عدالتی دهه چهل شمسی، با گوشت و پوست، اوضاع اسفناک را در خوزستان نفت خیز سد و اندر زها آموخته اند. به همین دلیل پرسه در میان لایه های وجود آدمها با انگیزه ها و رنگ های باطنی مختلف و گاه متضاد، در شرایط مختلف می توان سرنوشت آنان را ذره ای بر روی کاغذ تصویر کشید تا برای حاضرین و آیندگان منبع الهام باشد. والاترین انگیزه و هدف کتاب کندی و جستجو در میان فقر و غنای شخصیت های داستان و دستیابی به تحول و اندیشه ناب بوده است.

فانی چکشی به ترتیب تاریخ نگارش دومین داستان فانی است که در چهار دیواری خلوت و انس و الفت با قلم شکل گرفته و بر کاغذ آمده است. فضای داستان در ارتباط با خطه زرخیز خوزستان می باشد که یادی و خاطره ای است و برای سایر استان ها و عزیز میهن آشنایی با تمامی نقاطی است که از آنها یاد شده است.

علی اکبر کوهکی

۱۲ بهمن ۹۴