

عشق یعنی:

رابطه عشاق واقعی

«پیامک ۶»



انتشارات فرهنگ جامع

ناشر برگزیده سال ۷۵

نویسنده و ویراستار:

دکتر مسعود هاشمی

استاد دانشگاه تربیت مدرس

* پیشگفتار *

عشق یعنی: عنوان کلی ۷ جلد کتاب در همین اندازه با عناوین فرعی، محتوا و جلد‌هایی با رنگ‌های متفاوت است. کل محتوای این کتاب‌ها در یک یا دو جلد کتاب قطع رقیعی با همین عنوان «عشق یعنی»: نیز تهیه و تنظیم و منتشر خواهد شد. علت پرداختن نویسنده به این موضوع و مصمم شدن وی به قلم‌زدن در باب عشق؛ مطالعه کتاب‌هایی با همین نام «اثر کیم کازالی» بوده است. طبق نوشته خود او در کتابش به نام «لاویز»، آن‌چه او نوشته است، معنا و مفهوم عشق نبوده، بلکه او در تلاش شد تا هنر مادرش در خلق کاریکاتورهای وی را معرفی کند. به این ترتیب، او هر یک از کارکاتورهای مادرش را در نیم تا یک خط توصیف نمود و نام آن مجموعه را «لاویز = عشق یعنی» گذاشت! ظاهراً آن کاریکاتورها و نوشته‌های نیم خطی، ابتدا مورد استقبال یک شرکت آدامس‌سازی قرار گرفت و هر آدامس در لفافی که یکی از آن کاریکاتورها و نوشته‌ای که حالت آن را مشخص می‌کرد، بسته‌بندی شد و به این ترتیب، آدامس‌های آن شرکت مورد استقبال مردم قرار گرفت. بعدها کیم کازالی هر یک از آن کاریکاتورها را در یک صفحه قرارداد و چند جلد کتاب با نام «لاویز» منتشر کرد و چون نام «لاویز = عشق یعنی» از قبل توسط آن شرکت آدامس‌سازی مشهور شده بود، کتاب‌های کیم کازالی هم بدون نیاز به تبلیغات زیاد، فروش خوبی پیدا کرد. به این ترتیب، کیم کازالی و خانواده‌اش با دریافت حقوق خودشان از آن شرکت و ناشر کتاب‌هایش به ثروت کلانی دست یافتند!

اما حقیقت این است که تعاریف مکتوب شده توسط کیم کازالی برای کاریکاتورهای مادرش، ربط چندانی به موضوع عشق ندارد. به طور مثال، در یک کاریکاتور، زنی در کنار مردش ایستاده و به آسمان نگاه می‌کند و توضیح آن

چنین است: «عشق یعنی: با او به آسمان نگاه کردن»! تقریباً سایر توضیح‌های نیم‌خطی هریک از آن کاریکاتورها نیز کم‌وبیش چنین‌اند. درواقع، هریک از آن کاریکاتورها صحنه‌ای از بودن یک زوج در کنار هم را نشان می‌دهد و به این معنا نیست که اگر کسی کتاب لایوز را بخواند، بتواند مفهوم عشق و کیفیت حفاظت از عشق را یاد بگیرد.

اما اگر آن تصاویر کاریکاتوری را دوست داشته‌باشد، طبعاً از خرید آن کتاب نیز خوشش می‌آید! من کاریکاتورهای چندجلد از کتاب‌های لایوز را با دقت نگاه کردم و حملات کوتاه مربوط به تعریف هر کاریکاتور را نیز خوانده‌ام. اما چون مطلب تأثیرگذاری درباره عشق در آن حملات سراغ نکردم، عنوان «عشق یعنی:» را برای آن سری کتاب، فقط یک ترفند تجاری و مردم‌فریب پنداشتم. این پندار سبب زده‌شدن یک جرقه در ذهن من شد و آن جرقه این بود که توانستم به اهمیت و معجزه عشق پی ببرم. به عبارت دیگر، فهمیدم که عموم مردم و به خصوص جوانان، به شدت طالب درک مفهوم عشق هستند و انگار همگان، حل همه مشکلات خودشان را در گروی «درک عشق و چگونگی استفاده از عشق می‌دانند! لذا من با آدامس‌ها و کتاب‌ها لایوز به علاوه انبوهی از کتاب‌ها و اشعار عاشقانه که همگی و همیشه مورد استقبال جوانان فرار گرفته‌اند، دچار نوعی احساس مسئولیت شدم. به این معنا که شمار بسیار زیادی از مردم آن آدامس‌ها را جویدند؛ آن کاریکاتورها را دیدند و کتاب‌ها و اشعار عاشقانه مختلف را خوانده‌اند؛

اما باتوجه به رایج بودن بسیار شدید روابط غیر عاشقانه بین زوجها، به نظر می رسد که «عشق» با همه زیبایی ها و معجزاتش، هرگز چنان که باید تعریف و تفسیر و تحلیل نشده و لابد به همین دلیل بوده است که تعداد عشاق واقعی را فقط به تعداد اندک در تاریخ زندگی ملل مختلف می توان سراغ کرد و ده ها میلیارد زوج دیگر، اگرچه آنها هم ابتدا مدعی «عشق» بین خودشان شدند، ولی همه آن عشق ها به وصال منتهی شد و لاجرم و به ناچار عده ای از هم جدا شدند و دیگران نیز فقط با هم زندگی کردند «البته بدون عشق»!!

این بود که مصمم شدم کتاب هایی تحت عنوان «عشق یعنی» را بنویسم که در آنها معانی و مفاهیم واقعی عشق را در قالب انبوهی از نوشته های کوتاه و حتا سوزهای تحلیلی بیاورم، با این امید و هدف که نوشته های عاشقانه من بتوانند تأثیرگذاری جدی و عملی روی زندگی زناشویی زوجها داشته باشند! ناگفته نماند که در کنار این سری کتاب، مجموعه ای از نوشته های کوتاه و نسبتاً بلند تحت عنوان «عاشقانه ها» را نیز نوشتم و متعاقباً مجموعه های دیگری تحت عناوین «عارفانه ها»، «جاودانه ها»، «رازهای اعتماد به نفس، شادزیستن، کامیابی، همسر داری»، «کلیدهای طلایی در روابط جنسی، زناشویی و عاشقانه زن و شوهر»، «روابط جنسی و زناشویی در رابطه با فرزندان، لطیفه ها، ضرب المثل های عاشقانه، راز بزرگ خوشبختی «عشق» و راز بزرگ بدبختی «حسادت» را نیز نوشتم. به هر حال،

اگرچه نگارش این مجموعه‌ها حدود بیش از ۳ سال: یعنی متجاوز از ده‌هزار ساعت از اوقات مفید مرا گرفت. اما به‌نظر خودم، اگر کسی کل این مجموعه از کتاب‌های ارزشمند، ساده و شیرین را بخواند، درست مثل آن است که از پیمايش صحيح و جب به جب راه زندگي مطلع شده باشد! درواقع، چنان فرد آن قدر علم و تجربه زندگي سعادتمندانه را می‌آموزد که دیگر بهانه‌ای برای خطا کردن و خسارت دیدن در طول زندگي را نخواهد داشت! من روی عمده این کتابها و به‌عنوان بخشی از نام کتاب، کلمه «پیامک» را نیز آورده‌ام و منظورم این بوده که همگان می‌توانند به‌خصوص یک‌خطی‌های «عشق یعنی: عاشقانه: شوخی‌های عاشقانه: ضرب‌المثل‌های عاشقانه: عارفانه‌ها: جاودانه: رازها: لطیفه‌ها و...» را به‌عنوان هدیه‌ای آموزنده، عبرت‌آموز و شیرین برای دوستان خود به‌عنوان پیامک «اس‌ام‌اس» ارسال کنند. به‌یقین شما نیز هریک از انبوه این جملات وزین و تأثیرگذار را به حرف‌های معمولی و به‌عنوان پیامک ترجیح خواهید داد. این کتاب‌ها را سرسری نخوانید، عمیق بخوانید و روی خواننده‌های خودتان تعمق و تفکر کنید تا «عشق را» و «معجزه عشق را» چنان‌که هست درک کنید تا بتوانید تمامی امور زندگي: به‌خصوص زندگي زناشویی خودتان را عاشقانه

پیش ببرید!

دکتر مسعود هاشمی