

خوشنویسان گیلان

قُدما،

آمنه اکبرزاده
مدرس انجمن خوشنویسان شيراز

سرشناسه	: اکبرزاده شفتی، آمنه، ۱۳۴۶-
عنوان و نام پدیدآور	: خوشنویسان گیلان (قدما) // آمنه اکبرزاده.
مشخصات نشر	: رشت: کادوسان، ۱۳۹۶
مشخصات ظاهری	: ۱۲۰ ص: مصور.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۶۷۷۹-۷۵-۱
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: خوشنویسان ایرانی - گیلان
موضوع	: Calligraphers, Iranian—Gilan (province)
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۶ الف۲/ف NK۳۶۳۹
رده‌بندی دیوید	: ۷۴۵/۶۱۹۹
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۶۱۲۹۷۵



انتشارات کادوسان

* * *

عنوان کتاب	: خوشنویسان گیلان (قدما)
مؤلف	: آمنه اکبرزاده
ناشر	: کادوسان
حروفچینی و صفحه‌آرایی	: هنر و اندیشه
نوبت چاپ	: اول ۱۳۹۶
شمارگان	: ۱۰۰۰ جلد
صحافی و چاپ	: معراج
قیمت	: ۳۲۰۰۰ تومان
شابک	: ISBN: ۹۷۸-۶۰۰-۶۷۷۹-۷۵-۱

نشانی فروشگاه مرکزی: گیلان - رشت - گلزار - جنب بانک مسکن - انتشارات کادوسان
تلفن: ۰۱۳-۳۳۱۱۷۱۰۳ همراه: ۰۹۱۱۱۴۸۵۴۲۶

کلیه حقوق برای مؤلف محفوظ است و هرگونه کپی برداری به موجب قانون حمایت از مولفان و هنرمندان پیگرد قانونی دارد.

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
مقدمه.....	۹
وجه تسمیه گیلان.....	۱۱
مختصری بر سیر تحول خط، تاریخ خوشنویسی ایران و خوشنویسان گیل و دیلم.....	۱۱
اشکوری گیلانی، عبدالسلام.....	۲۲
اشکوری گیلان، عبدالصمد.....	۲۵
امامی نامی، غیب ا.....	۲۶
املشی، میرزا ابوالقاسم (افصحی مستکلمین).....	۲۷
تالش، محمدطاهر.....	۳۰
تجلی.....	۳۲
حزین لاهیجی، محمدعلی.....	۳۳
حسنی گسگری گیلی، عماد.....	۳۵
حسینی گیلانی (گیلانی)، قوام‌الدین.....	۳۵
دیلمی، عبدالرشید.....	۳۷
دیلمی، مالک.....	۴۵
دیلمی، محمد.....	۵۱
دیلمی، مهیار.....	۵۲
دیلمی، یحیی.....	۵۳
دیپیم لاهیجی، علی اکبر.....	۵۴
رشتی، اسدا.....	۵۴
رشتی، آقا علی.....	۵۸
رشتی، باقر.....	۵۸
رشتی، محمد رضا.....	۶۰
رشتی، محمدعلی.....	۶۳
رشتی، موسی.....	۶۶
زاهد گیلانی، ابراهیم.....	۶۷

۶۷	سلطانمحمّد ديلمى، ابن رفيع الدين
۷۰	طبيب رشتى، محمد صالح
۷۱	قاضيانى، معصوم
۷۳	كسمائى، ميرزا حسين خان
۷۴	گيلانى، حسين
۷۶	گيلانى، شمس الدين محمد سعيد
۷۶	گيلانى، غبارى
۷۶	گيلانى، غياث الدين محمود
۷۶	گيلانى، محمد باقر
۷۷	گيلانى (جيلانى)، متمدن جعفر
۷۹	گيلانى، محمد صادق
۸۰	گيلانى، مير حالى
۸۰	گيلانى، ميرزا حسن خان
۸۰	گيلانى، نور الدين محمد
۸۱	گيلانى، ولى
۸۲	گيلانى دوانى، ابو الفتح
۸۵	لاهيجانى، عارف
۸۵	لاهيجانى، عبدالصمد
۸۸	لاهيجانى، محمد (نواب)
۹۱	لاهيجانى، محمد جعفر
۹۱	لاهيجانى، محمد سعيد
۹۲	لاهيجانى، محمد سعيد
۹۳	لاهيجانى، محمد مهدى
۹۶	لاهيجانى، نور الدين محمد
۹۹	لاهيجى، محمد امين
۹۹	لاهيجى، محمد حسين (فففور)
۱۰۰	لاهيجى، محمد رضا
۱۰۰	لاهيجى، محمد شفيع

- ۱۰۰..... لاهیجی، میرقربی
- ۱۰۱..... لاهیجی، نصیر بن محمدتقی
- ۱۰۲..... لاهیجی حائری، محمدقاسم
- ۱۰۳..... لنگرودی، کاظم
- ۱۰۶..... لنگرودی، محمدصادق
- ۱۰۸..... ماسوله‌ای، زین العابدین
- ۱۱۰..... ماسولئی گیلانی، محمدطاهر
- ۱۱۲..... محضص لاهیجائی، سرور مه‌کامه
- ۱۱۳..... مذاحی نوذری، عام‌الدین
- ۱۱۷..... مصباح‌الاسلام، سید حسن
- ۱۱۸..... موسوی لاهیجی، محمد
- ۱۱۹..... منابع:

نام گیلان از دیرباز در جمع استان‌های ایران همیشه با ویژگی‌های ممتاز همراه بوده است اما با توجه به شرایط گذشته و حضور ریزه خواران سفره‌ی تفکر غربی و غرب‌گرایی در عرصه فرهنگ و ادب و هنر کشور جایی برای رجال بزرگ علمی و فرهنگی و هنری نبود و کسی تمایل به انتشار نام و نشان نام آوران این مرز و بوم نداشت.

این‌گونه بود که مشاهیر بلند مرتبه گیلان به مرور زمان زیر گرد و غبار فراموشی ناپدید شدند تا جایی که بسیاری از مفاخر بزرگ این سرزمین حتی با شهرت جهانی برای مردم ما ناشناخته ماندند.

بجاست گیلان اگر اکنون با استعدادهای خدادادی آن از قبیل جنگل و دریا می‌شناختید و زبان به ستایش می‌گشودید و از آن به عنوان استان سرسبز و زرخیز یاد می‌کردید به مشاهیر آن از جمله مشاهیر خوشنویسی بشناسید که با وجود آنان بالنده‌تر است و بی‌شک استان گیلان در پرتو انبساط و گسترش و گذشته غرور آفرینش اولین استان فرهنگی کشور است.

در مجموعه حاضر تلاش شده به سرگشتگی آثار خوشنویسان گیلان «قدم» پرداخته شود. و ضمن بیان زندگینامه‌ی هر خوشنویس اثری از (در صورت امکان) ارائه گردد. اما علی‌رغم خطوط شایسته امکان دستیابی به اطلاعات در خصوص زندگینامه‌ی برخی از خوشنویسان نبود. لذا به ناچار تنها به شرح و ارائه اثر خوشنویس بسنده گردید.

اگر خوشنویس خاصی آن‌گونه که درخور بود شناخته نشده یا نام شخصیتی از قلم جا مانده است به علت محدود بودن منابع مورد بررسی می‌باشد که بدین وسایل پژوهش می‌طلبیم. امید است مطالب جمع‌آوری شده در این کتاب مورد عنایت و استفاده اهالی امر واقع گردد.

در خاتمه ضمن آرزوی توفیق برای مسئولین کتابخانه ملی تهران، کتابخانه سلطنتی تهران، کتابخانه ملی رشت، کتابخانه و موزه ملی ملک آستان قدس رضوی و نیز هیئت امناء مسجد چهار پادشاه لاهیجان، از همکاری ایشان در تهیه این مجموعه نهایت تشکر را دارم.

والسلام

آمنه اکبرزاده