



حديقة الذاكرين

گزیده اشعار

پندیات، مناجات، غزلیات، مدح و مراثی

در وصف

چهارده معصوم

علیهم السلام

تألیف:

یدالله بهتاش

حديقة‌الذاكرين: گزیده اشعار پندیات، مناجات، غزلیات، مدح مراثی در وصف چهارده معصوم علیهم‌السلام؛ تألیف [صحیح گردآورنده] یدالله بهشتاش. — تهران: سیحان، ۱۳۸۳، ۵۹۰ ص.

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیما.

۱. شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها. ۲. چهارده معصوم -- شعر.
۳. شعر مذهبی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها. الف. عنوان.

PIR۴۱۹۰/ب۸۶۴۴

کتابخانه ملی ایران



میدان امام حسین (ع)، خیابان خواجه نصیر، کوچه شهید داستانبور
پلاک ۲۳/۲ فاکس: ۷۶۳۹۳۱۹ تلفن: ۷۵۳۹۲۴۶

◀ غزیده اشعار، ہدایات، مناجات، غزلیات، مدح و مراثی در وصف
چہار دہ معصوم علیہم السلام
گردآوری و تالیف: حاج یداللہ بہتاش
تدوین و تصحیح: حسن ابراہیمی

- ▶ ناشر: نشر سبحان
- ▶ تعداد: ۲۲۰۰ جلد
- ▶ چاپ اول: ۱۳۸۳
- ▶ حروفچینی و صفحه‌آرایی: دفتر طرح و اجرای کتاب
- ▶ چاپ و صحافی: سازمان چاپ ۱۷۸
- ▶ لیتوگرافی: موعود
- ▶ شابک: ۹-۴۵-۵۹۷۸-۰/۹۶۴-۹۵-۵۹۷۸-۰ [ISBN: 964-5978-45-0]

امتیازات چاپ محفوظ و مخصوص ناشر است
قیمت با جلد غالبی ۱۰۰۰ و زرکوب: ۱۰۰۰

فهرست عناوین

- ♦ بخش اول:
- ۱۱ پندیات، مناجات، غزلیات ◇
- ♦ بخش دوم:
- ۱۰۳ اشعار و مناجات‌های ماه مبارک رمضان ◇
- ♦ بخش سوم:
- ۱۱۹ اشعاری در مدح و مراثی چهارده معصوم (ع) ◇
- ۱۲۱ معصوم اول حضرت محمد (ص)
- ۱۴۵ معصوم دوم حضرت فاطمه (س)
- ۲۱۱ معصوم سوم حضرت علی (ع)
- ۲۸۹ معصوم چهارم حضرت امام حسن مجتبی (ع)
- ۳۳۰ معصوم پنجم حضرت امام حسین (ع)
- ۴۴۷ معصوم ششم حضرت زین العابدین (ع)
- ۴۵۸ معصوم هفتم حضرت امام محمد باقر (ع)
- ۴۶۷ معصوم هشتم حضرت امام جعفر صادق (ع)
- ۴۸۰ معصوم نهم حضرت امام موسی کاظم (ع)
- ۴۹۱ معصوم دهم حضرت امام رضا (ع)
- ۵۰۹ معصوم یازدهم حضرت امام جواد (ع)

- معصوم دوازدهم حضرت امام علي النقي (ع) ۵۱۸
معصوم سیزدهم حضرت امام حسن عسکری (ع) ۵۲۹
معصوم چهاردهم حضرت مهدی (عج) ۵۳۷

♦ بخش چهارم:

- اشعار مکه و مدینه ۵۶۵ ♦

www.ketab.ir

مقدمه

عَنْ بَكْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَذْرَى عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ:
تَجْلِسُونَ وَتَتَحَدَّثُونَ؟ قَالَ: قُلْتُ جُعِلْتُ فِدَاكَ نَعَمْ، قَالَ
إِنَّ تِلْكَ الْمَجَالِسَ أُحِبُّهَا فَأَحْبَبُوا أَمْرُنَا إِنَّهُ مَنْ ذَكَرَنَا أَوْ ذُكِرْنَا
عِنْدَهُ فَخَرَجَ مِنْ عَيْنِهِ مِثْلُ جَنَاحِ الذُّبَابِ عَفَرَ اللَّهُ لَهُ ذُنُوبَهُ وَ
لَوْ كَانَتْ أَكْثَرُ مِنْ زَبِيرِ الْبَحْرِ^۱

بکر بن محمد ازدی می گوید امام صادق علیه السلام به من فرمود:
آیا شما گرد هم می نشینید و از گفتار ما سخن می گوید؟ عرض
کردم: قربانت گردم آری، فرمود: به راستی که این نوع مجالس را
دوست دارم و به آنها علاقه مندم. امر ما را احیا کنید. زیرا آن که ما
را یاد کند یا نزد او یادی از ما بشود و به اندازه بال مگسی از دیده
او اشک جاری گردد خداوند همه گناهان او را گریه از کف های
دریا بیشتر باشد بپامرزد.

طبق روایات و احادیث اهل بیت اعظم عبادات ذکر فضائل
اهل بیت علیهم السلام است و زنده نگاه داشتن نام و یاد آنان است.
یکی از راه های احیاء نام اهل بیت علیهم السلام مجالسی است
که به نام آن بزرگواران برپا می شود مادحین و ذاکرین اهل بیت به

وسيله شعر متعهد عشق اهلبيت را در دلها شعله‌ور می‌کنند. تا این که رسول اکرم صلی الله علیه وآله فرمود: سوگند به آن خدایی که جانم در دست اوست شما (شاعران) با اشعاری که می‌سازید، گویی به طرف دشمن نشانه می‌روید.^۱

پیشوایان ما در حساس‌ترین لحظات زندگی خود به مجالس ذکر فضائل اهلبيت اهمیت می‌دادند.

روزی کمیت اسدی (از شعرای توانا و سرشناس جهان عرب) به خدمت امام صادق علیه‌السلام شرفیاب شد و اجازه خواست تا شعر بخواند حضرت به او فرمودند: حالا وقت این کارها نیست. عرض کردم شعر من در فضایل خاندان نبوت و ولایت است و امام به محض شنیدن این مطلب دستور داد تا اهلبيت و نزدیکان آن حضرت را برای شنیدن شعر کمیت حاضر سازند و هنگامی که شعر کمیت به پایان رسید، امام صادق در حق او دعای خیر فرمودند و لباس مخصوص به یکهزار دینار به عنوان صلۀ شعر به کمیت اسدی عطا کردند.^۲

به مداحان اهلبيت علیهم‌السلام که خود نیز افتخار این سمت را دارم سفارش می‌کنم قدر این منصب را بدانند.

یا رب از دلهای ما نور محبت را بگیر
این تجفع این توسل این ارادت را بگیر
هستی ما بستگی دارد به عشق اهلبيت
هرچه می‌خواهی بگیر از ما ولایت را بگیر

میرزا باقر از شبیه‌خوانهای بنام قزوین و بسیار خوش صدا بوده است و در نقش حضرت ابوالفضل علیه‌السلام خوانندگی می‌کرد مظفرالدین شاه چندین بار او را به دربار می‌خواند تا خواننده مخصوص او شود میرزا باقر امتناع کرده و در جواب می‌گوید من

۱. الغدیر، ج ۲، ص ۷.

۲. مدرک قبل، ص ۲۰.

نوکر امام حسینم و اربابم را عوض نمی‌کنم.^۱

مهر تو را به عالم امکان نمی‌دهم

این گنج پربهاست من ارزان نمی‌دهم

من را غلامی تو بود تاج افتخار

این تاج را به افسر شاهان نمی‌دهم

نوکران اهل بیت با دقت بخوانند و قدر خود را بدانند.

از مرحوم حسام که یکی از وعاظ معروف اصفهان بود، نقل شده است که گفت: ایام عاشورا شبها دیر از روزه برمی‌گشتم تا می‌آمدم در بزم مادر در خانه را باز می‌کرد، ناراحت می‌شدم و عرض می‌کردم: مادر جان چرا نخوابیدید؟ در منزل من کسان دیگری هستند که در خانه را باز کنند. چرا تا این موقع شب بیدارید؟ ایشان می‌گفت پسرم خیال می‌کنی که تا این موقع شب بیدارم چون تو پسر منی. از این جهت بیدارم که تو نوکر امام حسینی و می‌خواهم معطل نشوی و صبح زودتر سر خدمت حاضر شوی. فقط تنها خواهش از تو این است که وقتی من از دنیا رفتم خودت مرا میان قبر بگذاری و وقتی صورت من را روی خاک گذاشتید فقط یک پیغام به حضرت زهرا سلام الله علیها بده و بگو: حسین جان به مادرت زهرا بگو که این مادر من است تا بیاید و مادر مرا برد پهلوی خودش.

این مادر از دنیا رفت و مردم اصفهان جنازه‌ی او را تشییع کردند و در تخت بولاد دفن کردند. مرحوم حسام واعظ می‌گوید: پس از مراسم دفن من در منزل به خواب رفتم چون خسته بودم مدتی گذشت. دیدم در می‌زنند. خالهام آمد و گریه‌کنان گفت الان خوابیده بودم که خواهرم را خواب دیدم. گفت سلام مرا به حسام برسان و بگو من از تو ممنوم که مرا به حضرت زهرا سلام الله علیها سفارش کردی. آن حضرت آمد و مرا برد پهلوی خودش.^۲

۱. هنر مرثیه‌خوانی، ص ۷۲.

۲. خاطرات مرحوم حاج محمد علامه مداح، ص ۱۹۴.

پس از نوشتن کتاب‌های مقاتل مانند روایت کربلا و حدیث اهل بیت و در سوک کوثر و کریم اهل بیت... که مورد توجه علاقه‌مندان اهل بیت علیهم السلام بخصوص مداحان بزرگوار و اهل منبر قرار گرفت و هر کدام چندین مرتبه تجدید چاپ شده است بر آن شدم که یک کار شعری در این رابطه انجام دهم و چون خود مداح اهل بیت علیهم السلام هستم بر آن شدم که اشعاری که در طول سال برای یک مداح لازم است جمع‌آوری کنم که اگر این کتاب در دست یک ذاکر اهل بیت علیهم السلام باشد اشعار مورد نیاز را بیاید و در چندین بخش آن را تنظیم نمودم.

۱- اشعار توحیدی، عرفانی، اخلاقی که معمولاً در اول منبر خوانده می‌شود.

۲- اشعار رمضان، مناجات‌های مربوط به ماه رمضان.

۳- اشعار مدایح و مرثی‌های چهارده معصوم شامل اشعار مربوط به اعیاد و شهادت‌ها و وفیات.

۴- اشعار مدینه و مکه

لازم به تذکر است در مجموع این اشعار که از شعرای مختلف است اشعاری است که اینجانب در طول حدود چهل سال مداحی از آن استفاده کرده‌ام. البته بعضی از اشعار به طور گلچین استفاده شده است.

در پایان از خداوند متعال می‌خواهم که به نویسنده و خوانندگان این مجموعه توفیق آگاهی به قرآن و عمل به قرآن و پیروی از اهل بیت علیهم السلام عنایت فرماید.

خدایا چنان کن سرانجام کار تو خشنود باشی و ما رستگار

یدالله بهتاش

مداح اهل بیت علیهم السلام