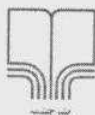


بهترین سال‌های زندگی من

پرویز نوری

www.ketab.ir



سرسناده: نوری، پرویز، ۱۳۱۷
عنوان و نام پدیدآور: بهترین سال های زندگی
نویسنده: پرویز نوری
مشخصات نشر: تهران، نشر چشمه، ۱۳۹۶
مشخصات ظاهری: ۱۳۱ ص
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۲۹-۸۵۹-۱
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: نوری، پرویز، ۱۳۱۷ -- خاطرات
موضوع: سینما -- ایران -- تهیه کنندگان و کارگردانان -- خاطرات
موضوع: Diaries -- Iran -- Motion picture producers and directors
موضوع: منتقدان سینمایی -- ایران -- خاطرات
موضوع: Film critics -- Iran -- Diaries
رده بندی کنگره: ۷۹۱ / ۴۳۰۲۳۳۰۹۲ / ۳ / ۱۹۹۸ / ۳
رده بندی دیویی: ۷۹۱ / ۴۳۰۲۳۳۰۹۲
شماره ی کتاب شناسی ملی: ۴۷۳۷۲۵۰



cheshmehpublication



telegram.me/cheshmehpublication

www.cheshmeh.ir

رده‌بندی نشر چشمه: هنر - سینما

بهترین سال‌های زندگی من

پرویز نوری

ویراستار: محسن آرم

مدیر هنری: مجید عباسی

لیتوگرافی: باختر

چاپ: دالاهو

تیراژ: ۷۰۰ نسخه

چاپ اول: پاییز ۱۳۹۶، تهران

ناظر فنی چاپ: یوسف امیرکیان

این چاپ و انتشار محفوظ و مخصوص نشر چشمه است.

هرگز نباید به این اثر، مشروط به دریافت اجازه‌ی کتبی ناشر است.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۲۹-۸۸۹-۱

دفتر: نشر چشمه

تهران، کارگر شمالی، تقاطع بزرگراه شهید گمنام، کوچه‌ی چهارم، پلاک ۲.

تلفن: ۸۸۳۳۳۶۰۰

کتاب‌فروشی نشر چشمه - کریم‌خان

تهران، خیابان کریم‌خان زند، نبش میهن، پلاک ۱۰۷، شماره‌ی ۱۰۷.

تلفن: ۸۸۶۰۷۷۶۶

کتاب‌فروشی نشر چشمه‌ی آرین

تهران، بزرگراه ستاری شمال، نبش خیابان پیامبر مرکزی، مجتمع تجاری آرین، پلاک پنجم، واحد ۴.

تلفن: ۴۴۹۷۱۹۸۸

کتاب‌فروشی نشر چشمه‌ی آرین

تهران، شهرک قدس (غرب)، بلوار فرحزادی، نرسیده به بزرگراه نیایش، خیابان حافظی، نبش پانزدهم، واحد ۴.

مجتمع تجاری آرین، طبقه‌ی ۲.

تلفن: ۷۵۹۳۵۴۵۵

کتاب‌فروشی نشر چشمه‌ی بابل

بابل، خیابان شریعتی، روبه‌روی شیرینی‌سرای بابل.

تلفن: ۳۲۴۷۶۵۷۱ (۰۱۱)

کتاب‌فروشی نشر چشمه‌ی پریس

تهران، پاسداران، نبش گلستان یکم، مجتمع پریس، طبقه‌ی ۲.

تلفن: ۹۱۰۰۱۲۵۸

فهرست

۹	یادداشت: سر
۱۱	سال‌های کودکی: مدرسه‌ای که می‌رفتم
۱۶	سال‌های عاشقی: دختر مسایه و رؤیای سینما
۲۵	سال‌های نوجوانی: آشنایی با رخاله‌ها، و آغاز سینمایی نویسی
۳۰	سال‌های ستاره‌میدان: آغاز نوشتن تخیل نویسی و نقد فیلم
۳۶	سال‌های سردبیری: سینما، مهر هنر
۵۱	سال‌های سناریونویسی: کپی، ادیت، برابراش
۵۹	سال‌های نقدنویسی: با یک‌بار دیدن
۶۳	سال‌های جوانی: با پرندگان در فردای ازداج
۶۸	سال‌های فرهنگ و هنر: روابط سینمایی و سانسور
۷۳	سال‌های کارگردانی: از پرده‌ی بزرگ تا صفحه‌ی کوچک
۸۷	سال‌های رفاقت: مهرجویی، نادری، کیمیایی و دیگران
۹۴	سال‌های بعد از انقلاب: طلوع انفجار، هدف و باقی قصایا
۹۹	نمایه‌ی اشخاص
۱۰۵	نمایه‌ی آثار
۱۱۱	تصاویر

یادداشت ناشر

پرویز نوری متولد ۱۳۱۷، یکی از باسابقه‌ترین منتقدان و فیلم‌سازان سینمای ایران است. نام او را معمولاً کنار پرویز دواپس، کیو، رست و جدایی، جمشید ارجمند، بهرام ری‌پور و نام‌های آشنای دیگری می‌گذارند که از دهه‌ی ۱۳۳۰ نوشتن درباره‌ی سینما را شروع کردند و رفته‌رفته شکل تازه‌ای از نقد فیلم را پیش روی خوانندگانی گذاشتند که چنین یادداشت‌هایی درباره‌ی نقد فیلم نمی‌دانستند. آن‌ها نسلی از منتقدان سینمای ایران بودند که مشهورترین مجله‌ی سینمای تاریخ سینما، کایه دو سینما، را به چشم‌الگو می‌دیدند و لابد علاقه‌ی آن‌ها به سینمای آلفرد هیچکاک هم تاحدی تحت‌تأثیر نقدهای همین مجله بود که نام هیچکاک را به عنوان مشهورترین و مهم‌ترین فیلم‌ساز تاریخ سینما سر زبان‌ها انداخت. نوری در آن سال‌ها، با وجود سن و سال اندک، سردبیری چند مجله‌ی مشهور از جمله ستاره سینما را به عهده داشت و با همین پشتوانه فیلم‌نامه‌نویسی در سینمای ایران را شروع کرد و به فیلم‌سازی رسید. آشنایی نوری با بسیاری از سینماگران ایران و منتقدان و همکاری‌اش با شماری از مشهورترین نام‌های سرشناس ایران دلیل اصلی نوشتن چنین کتابی است؛ خاطراتی از سال‌های دور و نزدیک سینمای ایران؛ بخش‌هایی از تاریخ سینمای ایران که در هیچ کتاب تاریخ سینمایی نمی‌شود سراغی از آن‌ها گرفت. در این کتاب حکایت ساخته شدن شماری از مشهورترین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران را می‌خوانید و از چندویچ را به‌دلیلی فیلم‌سازان و تهیه‌کنندگان با منتقدان سینمای ایران سر درمی‌آورید. خاطرات پرویز نوری کسبی است. ری هر کسی که می‌خواهد از تاریخ سینمای ایران بیشتر بداند.