

بهترین مجموعه داستان برگزیده از دیدگاه کارشناسان ادبی

بوی گل داوودی

(مجموعه داستان)

رحیمه جمال

سرشناسه : جمال، رحیمه، ۱۳۵۵ -
 عنوان و نام پدید آور : مجموعه داستان بوی گل داوودی / رحیمه جمال.
 مشخصات نشر : گرگان: انتشارات نوروزی، ۱۳۹۵.
 مشخصات ظاهری : ۱۱۰ ص: ۵/۱۴ × ۵/۲۱ س.م.
 شابک : 978-600-449-081-8
 وضعیت فهرست نویسی : فیا
 موضوع : داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
 موضوع : Persian fiction -- 20th century
 رده بندی شنگره : PIR ۱۳۹۵ ۸۳۳۹۳ م۲۴ /
 رده بندی دربی : ۶۲/۳۶۸
 شماره کتابشناسی ملی : ۴۵۵۱۱۱

مجموعه داستان بوی گل داوودی

تالیف: رحیمه جمال

نوبت چاپ: اول-۱۳۹۶

طراح جلد: رحیمه جمال

صفحه آرا: بهاره عزت تبار

مشخصات ظاهری: ۱۱۰ صفحه

قطع: رقعی

شمارگان: ۳۰۰

شماره شابک: ۸-۰۸۱-۴۴۹-۶۰۰-۹۷۸

چاپ و نشر: نوروزی-۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

حق چاپ برای نویسنده محفوظ می باشد.



نشانی: گلستان، گرگان، خیابان شهید بهشتی، بازار رضا(ع). ۰۱۷-۳۲۲۴۲۲۵۸
 دورنگار: ۰۱۷-۳۲۲۲۰۰۴۷ آدرس الکترونیکی: Entesharate.noruzi@gmail
 سایت انتشارات: www.Entesharate-noruzi.com

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۷	پیش‌گفتار
۹	مقدمه
۱۱	یک جفت کفش مردانه
۲۰	بوی گل داوودی
۳۶	غریب‌نمادها
۵۳	قلب‌های متحرک
۶۳	یک مرد
۷۰	دست‌های من
۹۴	پشت‌دریاها، شهر یست

www.ketaboo.ir

پیش گفتار

با طپش دل ، قلم به حرکت در می آید و در مسیر خود بذر داستان‌ها را در دل جامعه می‌کارد و انعکاس رویش ، در طپش دل های دیگری ، تاثیر گذار شده و این زایش‌ها ، چون آب ، به سوی دریا ، روان می‌شوند خانم جمال ، طی چند سال اخیر توانسته است ، با دانش ، و ذوق و سلیقه ی ادبی خود داستان‌های خوبی را خلق کرده و در پی پر خروش ادبیات داستانی استان گلستان ، هدیه کند و همچنین در بهر شنواره‌ها بدرخشد . در این مجموعه داستان ، هشت اثر از این نه سندی خوش ذوق آمده که هر یک از این داستان‌ها ، با موضوع خاص خود حرفی برای گفتن دارن که خواننده با خواندن این داستان ها ، کتاب با حاطره‌ای خوش ، در کتابخانه‌ی شخصی خود جای داده و خواندن آن را برای دوستان خود توصیه خواهد کرد؛ ضمناً با قلمی که ایشان دارند ، یقین داریم که در آینده ، آثار خوبی از وی ، به بازار ادبیات داستانی استان ، کشور عرضه خواهد شد .

فرزاد خندنگ، آقای بهمن ملکی، خانم حیدری، خانم سرو و ناز کریمی
 آقای عمرازی، آقای فرهاد بصیر، آقای صوفی، آقای جوان نوروزی، آقای
 ، اعضای کارگاه دانشگاه، اعضای دودستان و همهی دیگران، و همهی
 از آقای محمد طبرسا، اولین مشوق و مربی، که جس شجاعت خلق
 سمت مرزهای موقیقت سوق دادند و ستایش و ستایش بکنم به خصوص
 هنری گذاشته، مرا با نقدهای سازندهی خود مورد قلف قرار داده، به
 جا دارد از کسانی که با نفس خیر خود از سال بود و دو که با به حوزه
 عزیزان واقع شود.

ما را از قضاوت منصفانه خود بهره‌مند کنند و بر و بکنند همهی
 که رستیده، کارم را به انهای مخاطبان ادیب و هنر و ستایش باشد که
 از دیدگاه من، بدترین کتاب از ما اوین و کتاب نیست و حال، زمانش
 هستند که موقیقترین کتاب هم، بر آن مدهای، بر آن گرفته می‌شود ولی
 چاپ، احساس رضایت نکردم، هر چه ای عده ای معتقد به این موضوع
 مخموم‌ام را از نو بازخوانی کردم اما حتی تا روز آگاهی کتاب برای
 ها به همراه داشت. من در این دوران نتایج متفاوتی دریافت کردم و بارها
 داستان نویسی را که فصل تازه ای از آموختن و تجربه را برآیم
 خطا و درم دشوار یادگیری است. این کتاب نقطه عطف می‌در
 مخموم‌ام داستان نوی کل داوودی، محمول سالها تلاش، آزمون و

مقدمه

خانم نژاد مجینی، خانم رضاپور و خانم اسماعیلی و آقای نصیری و دیگر دوستان و همراهانی که با نقدهای سازنده و منصفانه خود لحظه به لحظه به من قدرت پرواز به سوی مرزهای های پیشرفت را دادند سپاسگزاری بکنم.

با تشکر رحیمه جمال ۹۵/۱۰/۱۱

www.ketab.ir