

بررسی و تصحیح کتاب مجمع الشعرا اثر امیر رستم خوریانی

پژوهنده:

منیره مسینی



۱۳۹۵

سرشناسه: خوریانی، امیررستم، ۷۶۲ - ق.
 عنوان و نام پدیدآور: بررسی و تصحیح کتاب مجمع الشعرا اثر امیررستم خوریانی؛
 پژوهنده منیره مسیبی.
 مشخصات نشر: اصفهان: نشر دارخوین، ۱۳۹۴.
 مشخصات ظاهری: ۴۷۴ صفحه
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۸۰-۳۲۶-۸
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 موضوع: شعر فارسی -- مجموعه‌ها -- متون قدیمی تا قرن ۱۴
 موضوع: اشعاری از شعرا تا قرن نهم هجری
 شناسه افزوده: مسیبی، منیره، ۱۳۵۴ -، مصحح
 رده بندی کنگره: ۱۳۹۴ پ۴۸۷/ع/PIR۵۴۲
 رده بندی دیوبین: ۰۰۹/۸۱۶
 شابک: ۴۱۲۰۹۷۶ ملی: کتابشناسی ملی

بررسی و تصحیح کتاب مجمع الشعرا

منیره مسیبی



نشر دارخوین

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۸۰-۳۲۶-۸

www.ndarkhovain.ir

تلفن مرکز بخش:

۰۳۱ ۹۵۰ ۲۰۷۷۲

صفحه	عنوان	فهرست
۷	مقدمه	
۸	زندگی نامه مؤلف	
۹	ویژگی خطی و ظاهری نسخه مجمع الشعرا	
۱۴	فهرست شاعران	
۲۷	متن نسخه مجمع الشعرا	
۴۶۱	پیوست ها	
۴۷۱	فهرست منابع	

مقدمه

مجمع الشعرا مجموعه ای است که امیر رستم خوریانی شاعر قرن نهم هجری پاره ای از اشعار خود و دیگر شاعران را در این اثر آورده است.

تعداد شاعرانی که اشعار ایشان در این مجمع الشعرا آمده است با احتساب امیر رستم خوریانی ۴۳ نفر می باشد. از این میان تنها ناصر خسرو شاعر بزرگ این مجموعه و بقیه در قرون ششم، هفتم، هشتم و نهم زندگی می کرده اند. قدیمی ترین شاعر این مجموعه ناصر خسرو بوده و امیر رستم خوریانی جزء متأخران می باشند.

شاعران بسیار مشهور این نسخه علاوه بر ناصر خسرو، خواجه حافظ شیرازی، سعدی، مولوی جامی، ابن یمن، عماد فقیه، انوری، عطار، خواجوی کرمانی، خاقانی، و اوسان مراغه ای می باشند.

کمال اسماعیلی، کمال خجندی، فخرالدین عراقی، ناصر بن زری، محمد برین مغربی، خواجه عصمت، شرف رامی، سلمان ساوجی، کاتبی، خیالی، امیر خسرو دهلوی، بساطی، امیر حسن بروجردی، ظهیرالدین فارابی، طوسی، آذری، شمس الدین محمد تبریزی و شمس الدین طبری در رده بعدی قرار دارند.

همچنین شعرهایی از شاعرانی چون عبدالرحیم خلوتی، کمال هاشمی، یحیی قانی، برکات اقامتک شاهی، سید شریف حروفی، سید رضا کیا، اسماعیل بن کمال، امیر رستم خوریانی، سلطان احمد بن حسن و بن جلال در این مجموعه وجود دارد که خواننده آشنایی کمتری با زندگی نامه ایشان دارد.

بیشتر اشعار به کاررفته در این نسخه در قالب غزل بوده و پس از آن به ترتیب قصیده، رباعی، قطعه، مثنوی و به ندرت مستزاد آمده است.