

شیرین شعور

نوشته‌ی:

سامرند داودی

www.ketab.ir

سرشناسه	: داودی، سامرند، ۱۳۵۰-
عنوان و نام پدیدآور	: شیرین شعور/ به قلم سامرند داودی.
مشخصات نشر	: تهران: قاین، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۱۷۰ ص.
شابک	: ۱۵۰,۰۰۰ ریال: 978-600-8000-37-0
طراح جلد و صفحه آرا	: محمدحسین عرب‌امیری
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: شعر فارسی — قرن ۱۴
موضوع	: Persian poetry — 20th century
رده بندی کنگره	: الف ۳۵۸۷ ش ۹ PIR۸۳۴۳/۵۹۳۱
رده بندی دیویی	: فا ۸۲۶/۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۶۱۲۶۹۷

۶	مقدمه ناشر
۷	دییاجه نگارنده
۸	حلقه ی نخست: اشعار
۹	برای دختر نازنینم
۱۰	سخنی با پسر کوچولوی نازنینم سامیار
۱۱	تقدیم به آموزگار دلسوزم
۱۲	قلم
۱۳	مسافر
۱۳	خلوت هوش
۱۴	رازقی
۱۵	ماتم پلاسکو
۱۶	کول بر غریب
۱۷	آهنگ تنهایی
۱۸	کبوتر امید
۱۹	پریشانی
۲۰	غرور
۲۱	نغمه
۲۵	ریشه
۲۶	زمزمه درد
۲۷	دعا
۲۸	خواب
۲۹	مناظره
۳۰	ماهی مست
۳۱	لعل دل افروز
۳۲	آشفته
۳۲	ژنده پوش حقایق
۳۲	ساغر
۳۳	مرغک دریا زده
۳۴	آشیان آرزو
۳۵	چشم ها
۳۵	توفان
۳۶	غمزده
۳۷	لبخند
۳۸	گریز
۳۹	سرزمین آرزو
۳۹	توهم
۴۰	طلوع دلکش

۴۰	رخنه
۴۱	رویا
۴۲	پشیمانی
۴۳	ابهت
۴۴	تردید
۴۵	مادر
۴۶	زالال تقدیر
۴۷	فرزانگی
۴۷	یادگاری
۴۸	شمیم
۴۹	خانه تاریک
۵۱	عطش لبخند
۵۲	قفس
۵۳	هدیه
۵۳	تمنا
۵۵	خدای اشک
۵۵	ترانه
۵۶	سیب سرخ
۵۷	اعتبار
۵۸	ناباوری
۵۹	انفجار شب
۵۹	فریاد درد
۶۰	بوسه
۶۱	شراب تلخ
۶۱	ستاره
۶۲	کوه امید
۶۳	گیسوان خواب
۶۴	تاریخ
۶۴	سماع اشک
۶۵	همصدا
۶۵	تجربه
۶۵	نگاه طلوع
۶۶	راز
۶۶	خلوت
۶۶	محراب
۶۷	آغوش
۶۷	غصه
۶۷	صفحه‌ی آخر
۶۸	کلید

۶۸
۶۸
۶۹
۶۹
۶۹
۷۰
۷۱
۷۱
۷۲
۷۲
۷۲
۷۳
۷۳
۷۳
۷۳
۷۴
۷۴
۷۴
۷۵
۷۵
۷۵
۷۵
۷۶
۷۶
۷۷
۷۷
۷۷
۷۸
۷۸
۷۹
۷۹
۸۰
۸۱
۸۱
۸۱
۸۱
۸۲
۸۲
۸۲

سرریز
سماع
لزله
لففل شعر
نذشت
قصه‌ی بیرنگ
هجای غریب
قصه‌ی خاموش
صفر مطلق
تغییر
گاه‌شمار
ایرانی
خاطرات
همزاد
شهزاده‌ی عشق
پرواز
ذهن
دل‌واژه
کشتی آه
جسرت
مجهول
وداع
همسازی
تلاطم
شفق
نیاز
توفان نفس
کوچ
ماه پیر
سایه
طنازی
امید
دویتی
جفا پیشه
سپید
زمزمه فریاد
سراب
بی‌شکیب
یقین

۸۲	قلب عاشق
۸۳	تنهایی
۸۳	دفتر پنهان
۸۳	عطش
۸۴	دختر ایران
۸۴	کاشکی
۸۵	اصلاح الگوی مصرف
۸۵	انتظار شب
۸۵	شرم
۸۵	کژدم
۸۵	غروب
۸۶	افق
۸۶	نقطه‌ی آخر
۸۶	لیلا
۸۶	بهم پیوسته
۸۷	اشک جاودان
۸۷	جلوه
۸۷	ساحل
۸۸	بیداری
۸۹	حرف
۸۹	توفان زده
۸۹	توفان هوس
۸۹	پیرصدا
۹۰	جذبه‌ی عشق
۹۰	شب حادثه
۹۱	زیبنده
۹۲	تا به کی
۹۲	ترانه
۹۳	ترانه
۹۴	آه و لبخند
۹۴	کفن عاطفه
۹۴	عدالت
۹۵	نظر
۹۵	تازگی
۹۶	برای شاعران کوچه
۹۷	نهایت
۹۷	الگو
۹۹	حلقه‌ی دوم : دل نوشته‌ها
۱۰۰	چراغ

۱۰۰	سرگردان
۱۰۰	سرشک
۱۰۰	پرواز اعتماد
۱۰۰	فرهنگ و قانون
۱۰۱	گریزگاه
۱۰۱	بی رحم
۱۰۲	خاطره
۱۰۲	آشیانه‌ی محبت
۱۰۳	غم مخور
۱۰۴	برنامه ریزی
۱۰۵	نگاه تاریخی
۱۰۶	وجدان
۱۰۷	همراه
۱۰۷	شبکور
۱۰۷	ره توشه
۱۰۸	خیال
۱۰۸	محزون
۱۰۸	جبران اشتباه
۱۰۹	مادر عشق
۱۱۰	ناسازگاری
۱۱۰	سرمه ای
۱۱۱	باور
۱۱۱	چاره
۱۱۱	همیشه عشق
۱۱۱	صوت ناموزون
۱۱۲	همانند
۱۱۲	کلاه
۱۱۳	تصویر جامد
۱۱۳	بهشت نگاه
۱۱۳	افسانه‌ی خواستگاری موشکی
۱۱۵	عروسی
۱۱۵	شورابه
۱۱۶	خوشبختی کوچک
۱۱۶	وداع
۱۱۷	قطره
۱۱۷	تعبیر خواب
۱۱۷	پاسخ آیینه
۱۱۷	حرف
۱۱۸	ضمایر و عشق

۱۱۸	تفاوت
۱۲۰	دیوانگی
۱۲۳	سیری در اوصاف ایثار و شهادت
۱۲۴	کلاغی در باران - به قلم یک مرد
۱۲۵	آرامگاه بهرنگ
۱۲۷	ادبار
۱۲۸	نیمکت خیس
۱۳۱	کلاغه به آشیون رسید
۱۳۳	قلم
۱۳۵	نامه‌ای به دخترم
۱۳۶	غریبانه
۱۳۸	خاطره
۱۳۹	قصه‌ی زگیل
۱۴۱	زن و آسیب‌های اجتماعی
۱۴۴	آرزو
۱۴۶	دختر مهتاب
۱۴۹	رویای گمشده
۱۵۱	خاطره
۱۵۳	مشاور
۱۵۵	کزپایه چیست؟
۱۵۸	نمونه‌ی کزپایه
۱۶۰	کزپایه‌شناسی ۲
۱۶۱	سرنوشت مهتاب
۱۶۳	وصیت‌نامه‌ی سامرند

مقدمه ناشر

ساعت‌ها که می‌نوازند، تیک تاک لحظه‌ها از همیشگی فردایی می‌گویند که خاستگاه مانایی است و این مانایی از عطر خوب خاطره‌ها لبریز می‌شود وقتی؛ که پویایی نگاه دردمندان را بشناسیم و شیرین شعورشان را برای خلق آینده‌ای روشن بر تارک عشق بنشانیم.

روزی که نگا سامرند به میهمانی لوح محفوظ آمد و میزبانیش را پذیرفتیم. باورمان نمی‌شد که دقایق و ثانیه‌هایمان لبریز مهر شود. اما... آمدنش، هم‌آغوش بارش واژگانی شد که ناخودآگاه مان را، خسی عشق کرد.

آنچه می‌خوانید سرشک شوقی است که نگاهی بزرگ بر دلتنگی باور می‌ریزد و صمیمانه از تبسم امید می‌خواند...

لوح محفوظ

دیباچه نگارنده

دشوار ترین کاری که به سراینده واگذار می شود ، نوشتن دیباچه ای است که انتظار دارند سرآغازی بر اشعار خودش باشد. چنین کار سختی، خوبی هایی نیز به دنبال دارد که یکی از آن ها آشکار شدن حس غریبی است که نقش چشمگیری در زایش آثار سراینده دارد. این که می گویم (حس غریب) اتفاقی نیست. من این حس را دوست دارم و سال هاست که با آن زندگی می کنم، چون در پرتو چنین حس ارزشمندی است که عقل معنا می یابد و عشق پرواز می گیرد.

عقل و عاطفه که در ترکیب با یکدیگر خورشیدوار از روی ماه می تابند و چشمها را به سوی خود خیره می کنند. این ترکیب؛ جان مایه ی امیدی است که دفتر نگاهم را می آکند و به سلسله حلقه های آهنگین، از نظم و نثر بر صفحه ی مانیتور جاری می شود. پس شما هم لحظاتی را با نگاهم همراه باشید.

دوستدار شما: سامرند داودی

تهران بزرگ - ۱۳۹۵/۱۱/۹

پست الکترونیک: smdhred@gmail.com