



آبینه‌ی فاخری

(سیری در زندگی؛ شخصیت و آثار) انشاند معظم حجه الاسلام مرحوم
میرزا محمد جعفر خوری فسایی

محقق و نویسنده:

محمد حسین تقوایی



سرشناسه	: محقق و نویسنده: تقوایی، محمدحسین، ۱۳۵۱
عنوان	: آیین‌های فاخری: سیری در زندگی؛ شخصیت و آثار دانشمند معظم حجة الاسلام مرحوم میرزا محمدجعفر فاخری قسایی
نشر	: شیراز: انتشارات فرنام، ۱۳۹۵.
مشخصات	: ۶۴۰ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۷۶۰۸-۵۰۰-۰
عنوان دیگر	: سیری در زندگی؛ شخصیت و آثار دانشمند معظم حجة الاسلام مرحوم میرزا محمدجعفر فاخری قسایی.
موضوع	: فاخری، محمد جعفر، ۱۲۹۰-۱۳۴۹. — سرگزشتنامه و کتابشناسی
موضوع	: مجتهدان و علما — ایران — سرگزشتنامه
موضوع	: شاعران ایرانی — سرگزشتنامه
رده بندی کنگره	: ۱ ۳۹۵ ۷۳/۳ BP۵۵
رده بندی دیویی	: ۲۹۷ / ۹۹۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۳۳۰۲۹۶

انتشارات فرنام: شیراز- کد پستی: ۳۷۶۹۵-۷۱۵۷۸- همراه: ۰۹۱۷۳۰۵۸۲۶۹

تماس با نویسندگان: ۰۹۱۷۸۳۴۷۵۵۱- ایمیل: M.hossein.taghvaei@gmail.com

گوشه آنلاین کتاب: www.ketab.ir/farnam



[Instagram.com/Farnampublication](https://www.instagram.com/Farnampublication)



آیین‌های فاخری

(سیری در زندگی؛ شخصیت و آثار دانشمند معظم حجة الاسلام مرحوم میرزا محمد جعفر فاخری قسایی)

محمد حسین تقوایی

نوبت و سال چاپ: اول ۱۳۹۵ / شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۶۰۸-۵۰۰-۰

ویراستار: محمد هادی (کمال) صداقت / صفحه‌آرا: اطلس دهقانی

طرح جلد: ریحانه شاکری

چاپ و صحافی: مجتمع چاپ دنیا

قیمت: ۳۳۰۰۰ تومان

Printed in the Islamic Republic of Iran- Shiraz

حق چاپ برای مولف و انتشارات فرنام محفوظ است.

مقدمه دانشمند معظم، استاد حوزه و دانشگاه حضرت آیه الله دکتر احمد بهشتی

بسمه تعالی

در ایامی که در میانشهر از دیار شهرستان فسا توقف داشتم، حسن اتفاق توفیق دیداری فراهم گردید با آقا، محمد حسین تقوایی؛ و خاطره حضورشان در کلاس‌های مقطع کارشناسی ارشد علوم قرآنی در دانشگاه آزاد اسلامی فسا تجدید شد.

او در آن زمان دانشجوی پرتلاش بود و خوشبختانه بعد از اتمام تحصیلات باز هم تحقیق و تلاش را ادامه داده و نویسنده است تئوری از خود به یادگار گذارد.

یکی از کارهای بسیار ارزشمند ایشان، جمع‌آوری آثار منظوم و منثور مرحوم فاخری است که خوشبختانه هنوز قدیمی‌های شهرستان فسا را زراموش نکرده‌اند؛ ولی نسل جوان هیچ اطلاعی از مرد دانشمندی که از بیت علم بوده و در ساده‌زیستی و خدمت دین و اخلاق و فضیلت و ولایتمداری و امامت شعاری به عنوان چهره‌ای برجسته و الگویی فریخته شناخته شده است، ندارد.

نباید گذاشت بر این چهره‌های پرفروغ غبار فراموشی نشیند. بارها به مسئولین محترم شهر فسا دلسوزانه تذکر داده‌ام که با گذاشتن نام شخصیت‌های برجسته شهر و شهرستان روی اماکن و معابر، نگذارید نام آنها گم شود، البته اقداماتی کرده‌اند که در خور تشکر است. یکی از آن‌هایی که نباید نامشان گم و فراموش شود، مرحوم فاخری است.

متأسفانه این بنده حقیر توفیق معاشرت و بهره‌گیری از فضایل ادبی و عرفی و خطابی او را از نزدیک نداشته‌ام، ولی وصفش را بسیار شنیده‌ام. فقط یک بار که در دوران طالبی از شیراز به فسا آمده بودم و با توجه به نبود وسائط نقلیه ناگزیر بودم که شب در کاروانسرای اقامت کنم و صبح روز بعد برای دیدار پدر و مادر و اقوام به زادگاهم بیایم، توفیق یافتیم که از مستمعین او باشیم و از نزدیک شور و حال و احساسات وصف‌ناپذیرش را در حال ایراد خطابه شاهد باشیم.

او که بر تاریخ اسلام مسلط بود، نقل می‌کرد که هارون عباسی برای پسرش مأمون شمه‌ای از فضایل امام هفتم (ع) را بیان کرد و مأمون زبان به اعتراض گشود که چرا حقش را ضایع کرده‌اید؟ هارون در جواب مأمون گفت: "الْمَلِكُ عَقِيمٌ"؛ سپس مأمون را تهدید کرد و گفت: "تو هم اگر در مُلک من طمع کنی، سر از تنت بر می‌دارم!"

او در آن سخنرانی خود نشان داد که در استنتاج از وقایع تاریخی و بهره گیری در جهت پند و اندرز اخلاقی مهارت تام دارد؛ کاری که برای هر خطیبی از عوامل مؤثر موفقیت است و این هنر والا در وی به اوج رسیده بود.

دوست می‌داشتیم همه این یادداشت به زبان شعر و نظم باشد؛ ولی تشخیص و داوری عقل این بود که هم نثر باشد و هم نظم؛ بلکه شعر هم باشد تا اهل ذوق و صاحبان طبع لطیف را چه پسند آید و چه در نظر آید!

یاد کن از فاخری نازنین
یاد از نثر و خطابه‌ی آتشین
یاد از آن زاهد صفا نشین
یاد از قلب خروشان و حزین
یادی از نوحه سرای دل غمین
یادی از آن عارف خلوت گزین
یاد کن از محرم اسرار دین
کی بود یادی تو را بهتر از این؟
گشته عمری بهره گیر و خوشه چین
نوحه‌هایش پرشکوه و پر طنین
بال بگشوده است بر عرش برین
توانی در آمد زآستین
تا آمد عرصه بسان یک امین
می بر سر چشمه ماء معین
می شود به اولیای حق قرین
نامه اعمال بدش بر این
می فشاند عطر یاس و یاسمین
ماه مرداد این کتیبه شد عیین^۱

ای فسا با نغمه شور آفرین
یادی از اسطوره شعر و ادب
یای از آزادگی بی بدیل
یادی از مجموعه علم و کمال
یادی از آن پینه آتش فشان
یادی از سانس و سحابان زمان
یاد کن از هلیائی پیش او
یاد کن از بودی سال ستیز
کز کتاب و سنت از رسول
آن خطیب نامور کز سرزنش
آن صریح اللهجه بیدار دل
تا مبادا که فراموشش کنند
جمله آثار او را یافته
نکته سنجی کرده و خواننده را
مرحبا بر همت و بر ذوق او
عرصه خدمت ورا باشد نصیب
این چکامه هدیه "عارف" بود
در هزار و سیصد و پنج و نود

احمد بهشتی

^۱ - مقصود (عیان) است که در تنگنای قافیه اماله شده است.

مقدمه نویسنده

بسم الله الرحمن الرحيم

نام مرحوم فاخری را اولین بار در سنین کودکی از پدرم - مرحوم محمد کریم تقوایی - شنیدم، زمانی که از من درخواست نوحه‌ای کردم تا در شب‌های ماه محرم در مسجد محله مان - مسجد شیخ آباد - بخوانم. پدرم نوحه (بگری‌ای آسمان بیار دریای خون...) را برایم نوشت و از فاخری به بزرگی و شکوه ادب آن بعد هرگاه بحثی درباره ستایش گری اهل بیت علیهم السلام و نوحه سرایی به میان می‌آمد، مرحوم پدرم نام فاخری را به نیکی و بزرگی می‌برد و او را از مفاخر فسا معرفی می‌کرد و این به حجت فاخری - این خادم آستان ملائک پاسبان حضرت ابا عبدالله الحسین علیه السلام - در دلم پدید آمد...

سال ۱۳۶۴ شمسی که کتاب (مآت السجوب) یا (آیین‌های یوسفی) مرحوم فاخری به همت جمعی از ارادتمندان وی و تلاش مرحوم استاد محمد صادق رفیعی، به بازار کتاب عرضه شد؛ پدرم آن را برایم تهیه کرد و من که نوجوانی سیزده ساله بودم، از ابتدا تا انتهای کتاب را با علاقه تمام خواندم و اگر چه بسیاری از مفاهیمش را درک نمی‌کردم، اما از زبان لطیف شاعرانه فاخری لذت می‌بردم و بی تردید مطالعه این کتاب سهمی شایسته در شکوفایی استعداد شاعری ام داشت.

بعدها مقالاتی را با محوریت نوحه‌های مرحوم فاخری در فضای مجازی منتشر کردم تا بدین وسیله سهمی در شناساندن این چهره ماندگار فسا داشته باشم.

خدا را شاکرم که به حقیر توفیق عنایت فرمود و آرزوی دیرینه ام را محقق کرد و توانستم به سهم خود گامی هر چند کوچک در راه احیاء نام بزرگ مردی از خادمان اهل بیت علیهم السلام و از مفاخر شهرم فسا بردارم.

شخصیت و آثار فاخری آن گونه است که شایستگی معرفی و طرح در عرصه‌های ملی و بین المللی را دارد، اما متأسفانه حتی در بین همشهریانش نیز مهجور و ناشناخته مانده است. برای من به عنوان کوچک‌ترین ستایش گر اهل بیت علیهم السلام بسیار تأسف انگیز است که شاهد باشم، نوحه‌های کم نظیر مرحوم فاخری در میان نسل جوان ستایش گران اهل بیت علیهم السلام غریب و مهجور باشد و جز تنی چند از پیش کسوتان امر مقدس مداحی در شهرستان فسا، نوحه‌های فاخری را نخوانند.

بی تردید فاخری از شاعران برجسته، زبردست، مبتکر و عالم و فرهیخته ایران اسلامی است که با کمال تأسف آئینه سروده‌هایش را غباری از گمنامی و نسیان فراگرفته است.

(آئینه‌ی فاخری) گامی ناچیز در راه شناساندن شخصیت و آثار مرحوم فاخری به نسل امروز و بی تردید این ابتدای راه است. آنچه از برگزیده آثار مرحوم فاخری در این مجموعه آمده است، می‌تواند موضوع تحقیق و پژوهش صاحب نظران فرهیخته قرار گیرد تا پیرامون آنها شروح و تفاسیر شایسته‌ای بنگارند.

در بخش اول این کتاب از زندگی، شخصیت، احوال و آثار مرحوم فاخری نگاشته ام و همه را مدیون بزرگواری هستم که از مصاحبان و علاقمندان به فاخری هستند و شیرین‌ترین خاطرات را با آن بزرگ برد دارند.

آنچه از آثار مرحوم فاخری را که به دست آورده ام به طور اجمال در بخش دوم کتاب معرفی کرده ام تا خواننده، بی‌ری‌اجایی در آثار وی داشته باشد؛ و بالاخره بخش سوم کتاب در برگزیده برگزیده‌ای از آثار مرحوم فاخری است.

در بخش سوم برخی از آثار، از جمله هشت کتابچه چاپ شده در زمان حیات مرحوم فاخری و چهار منظومه خطی و منتشر نشده وی، چاپ کامل و بعد از گذشت بیش از نیم قرن باز نشر داده ایم. اغلب سروده‌های مرحوم فاخری را که در زمان حیات به صورت تک برگ چاپ و در مجالس اعیاد و وفیات حضرات معصومین علیهم السلام منتشر می‌شده است، در این بخش آورده ایم.

برگزیده کتاب مرآت‌المحبوب که تنها اثر چاپ شده بعد از فوت مرحوم فاخری است، از دیگر فصول بخش دوم می‌باشد. کتاب خطی و منتشر نشده (اشخ خونین) را که شامل ده نوحه فاخر فاخری است به همراه اغلب نوحه‌ها و مراثی وی در دسترس علاقه‌مندان به اهل بیت علیهم السلام به ویژه مداحان گرانقدر قرار داده ایم.

برگزیده غزلیات، رباعیات و سایر آثار مرحوم فاخری نیز زینت بخش این مجموعه می‌باشد.

امید که این تلاش ناچیز مرضی خداوند و مورد قبول حضرات معصومین علیهم السلام به ویژه حضرت اباعبدالله الحسین علیه السلام قرار گیرد و موجبات شادی روح آسمانی مرحوم فاخری را فراهم سازد.

محمد حسین تقوایی

فصل مردادماه ۱۳۹۵

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
تشکر و پاس	۵
مقدمه، نو، مده	۹
بخش اول : سیری احوالی در زندگی، احوال و شخصیت مرحوم فاخری	۱۷
فاخری؛ شخصیت بزرگ اما ناشناخته	۱۹
نسب فاخری	۲۰
تولد؛ کودکی و سفر به شیراز	۲۰
بازگشت فاخری به فسا	۲۳
ازدواج مرحوم فاخری	۲۴
منبرهای مرحوم فاخری	۲۵
تعظیم شعائر الهی و اقامه مجالس اهل بیت علیهم السلام	۲۸
فاخری و احیای شب‌های سی گانه رمضان المبارک	۲۸
فاخری و اقامه عزای اهل بیت علیهم السلام	۲۹
فاخری و روضه‌ی قنبر	۳۰
فاخری و مراسم اعیاد اهل بیت علیهم السلام	۳۱
ویژگی‌های اخلاقی و شخصیت مرحوم فاخری	۳۱
فاخری و مسائل اجتماعی	۳۲
فاخری و قرآن	۳۳
تأثیر سیره‌ی اهل بیت علیهم السلام در زندگی فاخری	۳۴
فاخری و بزرگان دین؛ علم، فرهنگ و ادب	۳۵
فاخری و آیت الله العظمی بروجردی	۳۷
عرفان فاخری	۴۰
هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق	۴۱
بخش دوم : معرفی آثار مرحوم فاخری	۵۱
فصل اول : فاخری در آیین‌های آثارش	۵۳

۵۵	فاخری در آئینه‌ی آثارش
۶۲	میرزا فضل الله اسفندی و جمع آوری آثار فاخری
۶۳	مرحوم فاخری و نوحه سرایی
۶۵	سیری در نوحه‌های مرحوم فاخری
۶۵	۱- نگاه خاص و متفاوت فاخری به نهضت عاشورا
۶۸	۲- زبان ویژه فاخری
۷۱	۳- تسلط فاخری بر ادبیات فارسی و عربی
۷۵	آثار فاخری در یک نگاه
۷۵	۱- آثار چاپ شده در زمان حیات مرحوم فاخری شامل
۷۵	۲- اثر چاپ شده بعد از مرگ مرحوم فاخری (مرآت‌المحجوب یا آئینه‌ی یوسفی)
۷۵	۳- آثار چاپ نشده و خطی مرحوم فاخری شامل:
۷۷	فصل دوم: معرفی آثار چاپ شده در زمان حیات مرحوم فاخری
۷۹	الف- معرفی منظومه‌ی «ست کتابی» چاپ شده
۷۹	معرفی منظومه‌ی «شیخ سید (یا مبلغ روحانی و متجدد طبیعی)
۸۶	معرفی منظومه‌ی «نایه یا میر»
۹۰	معرفی منظومه‌ی «رباب العشق» (ع) و «رباب»
۹۳	معرفی کتاب قطره‌ای از دریا (اربعین فاخری)
۹۵	معرفی منظومه‌ی «قند و گلاب»
۹۷	معرفی مجموعه شعر «میلادیه یار غائب»
	معرفی کتاب (چهل قطعه منظوم در پیرامون چهل قطعه نفیس منشور از فیلسوف اعظم شرق سید جمال
۱۰۲	الدین اسد آبادی)
۱۰۵	معرفی کتاب «فرهنگ و معارف حسین علیه السلام»
۱۰۷	فصل سوم: اثر چاپ شده‌ی بعد از مرگ مرحوم فاخری
۱۰۹	معرفی کتاب مرآت‌المحجوب یا آئینه‌ی یوسفی
۱۰۹	فاخری مفسری از دیار فسا
۱۱۳	فصل چهارم: معرفی آثار چاپ نشده و خطی مرحوم فاخری
۱۱۵	الف) منظومه‌ها
۱۱۵	۱- معرفی منظومه «بکاء الطیر و شعار الخیر»
۱۲۱	۲- معرفی منظومه راز دل
۱۲۳	۳- معرفی منظومه «اخلاق حسن»
۱۲۵	۴- معرفی منظومه خزانیه (= مجلس ترحیم گل و بلبل)
۱۲۹	ب) نوحه‌ها و مراثی مرحوم فاخری
۱۲۹	معرفی مجموعه «اشک خونین»
۱۲۹	تضمین غزل مولوی

ج) معرفی غزلیات فاخری.....	۱۳۱
- معرفی رباعیات فاخری.....	۱۳۵
ه) معرفی برگزیده‌ای آثار پراکنده‌ی مرحوم فاخری.....	۱۳۵
۱- معرفی یک نغمه طرب انگیز از طرب نامه حافظ.....	۱۳۵
۲- معرفی مرآة الجمال.....	۱۳۷
۳- معرفی مآدبه فاخری یا خوان الوان (مشمول بر حکایات و افسانه‌ها و مطالب متنوعه و متفرقه).....	۱۳۹
۴- معرفی سفرنامه قم و مشهد.....	۱۴۰
۵- معرفی نغمه توحید.....	۱۴۲
۶- معرفی کشکول فاخری.....	۱۴۳
۷- معرفی کتاب "افادات".....	۱۴۴
۸- معرفی مجموعه نمایش نامه‌های مذهبی فاخری.....	۱۴۷
بخش سوم: برگزیده آثار مرحوم فاخری.....	۱۴۹
فصل اول: آثار چاپ شده در زمان حیات مرحوم فاخری.....	۱۵۱
الف) هشت کتابچه چاپ شده در زمان حیات مرحوم فاخری.....	۱۵۳
شیخ و شاهد.....	۱۵۳
شبییه پیغمبر.....	۱۶۵
رباب العشق.....	۱۸۰
قطرهای از دریا یا اربعین فاخری.....	۱۹۳
منظومه قند و گلاب.....	۲۱۱
میلادیه یار غایب.....	۲۲۲
چهل قطعه منظوم در پیرامون چهل قطعه منثور از فیلسوف اسلام شریعت‌سید جمال الدین اسدآبادی).....	۲۳۰
فرهنگ و معارف حسین (ع).....	۲۵۱
ب) آثار چاپ شده به صورت تک برگ.....	۲۶۳
۱ اشعار مبعثه محمدیه صلی الله علیه و آله من الحضرة الاحدیة.....	۲۶۴
۲ اقرأ باسم ربک الذی خلق.....	۲۶۵
۳ ابن المعد لقطع دابر الظلمة ابن المرتجی لازالة الجور والعنوان ابن المدخر لتجديد الفرائض و السنن (از دعای ندبه).....	۲۶۶
۴ به یاد حسین ثانی (آیت الله العظمی بروجردی).....	۲۶۷
۵ سرود عشق.....	۲۶۸
۶ صلواتیه مهلبویه قائمیه.....	۲۶۹
۷ میلادیه حضرت شمس المشرقین مولانا ابی عبدالله الحسین ارواحنا فناء.....	۲۷۲
۸ لما ولد الحسین هبط ملک من ملائكة الفردوس الاعلی و نزل الی البحر الاعظم و نادى فی اقطار السموات و الارض: عبدالله البسوا ثياب الاحزان و اظهروا التفجع والاشجان فان فرخ محمد مذبح مظلوم مقهور.....	۲۷۴

۲۷۵	 ۹ مخمس در میلا مسعود
۲۷۹	 ۱۰ مستزاد
۲۸۰	 ۱۱ هوالعلی الاعلی میلادیه علویه ولویه مرتضویه
.....	۱۲ به مناسبت در رسیدن نیمه شعبان ۱۳۸۱ قصیده ذیل در بحر نامطبوع به پیشگاه اقدس امام زمان
۲۸۲	 ارواحنا فداء تقدیم گردیده است.
.....	۱۳ مربع فارسی که ترجمه آزاد اشعار عربیه شیخ الاسلام والمسلمین خاتم المجتهدین فی عصره شیخ
۲۸۴	 بهاء الدین محمد عاملی علیه الرحمة است.
۲۸۶	 ۱۴ به مناسبت عید غدیر سروده شده.
۲۸۹	 فصل دوم: اثر چاپ شده بعد از فوت مرحوم فاخری
۲۹۱	 برگزیده از کتاب مرآت المحبوب یا آئینه یوسفی
۲۹۱	 گریز
۲۹۲	 بازگشت به اصل قصه
۲۹۳	 بازگشت به حیران یوسف از صحرا
۲۹۳	 گریز
۲۹۴	 بازگشت به اصل قصه
۲۹۴	 ورود کاروان به مصر
۲۹۵	 در معرض بیع در آوردن مالک یوسف را
۲۹۶	 حکایت پیر زالی که با کلاف ریسمان آمده بود
۲۹۷	 در بیان معنی اکرمی متوا
۲۹۸	 در معنی و لما تلخ اشد آتیناه حکما و علما
۲۹۸	 بیرون گریختن یوسف از چنگ زلیخا
۲۹۹	 برخورد کردن یوسف و زلیخا نزد در به عزیز
۲۹۹	 گریز
۳۰۰	 گریز دیگر
۳۰۰	 بازگشت به قصه
۳۰۰	 اشکال و جواب آن
۳۰۲	 رفتن یوسف به زندان
۳۰۳	 حکایت و اشارت
۳۰۳	 گریز
۳۰۴	 ایمان آوردن ساقی و طبایخ و سائر زندانیان
۳۰۵	 رساندن ساقی تعبیر خواب را به شاه
۳۰۵	 تحقیق کردن شاه حال یوسف را از زنان
۳۰۷	 فصل سوم: آثار چاپ نشدهی مرحوم فاخری
۳۰۹	 منظومه بکاء الطیر و شعار الخیر

۳۱۹	منظومه راز دل
۳۲۲	منظومه اخلاق حسن
۳۲۳	اخلاق حسن - فاخری
۳۲۳	خطاب مولی به فرزند خویش (مجتبى "ع")
۳۲۴	در ترغیب به تقوا
۳۲۴	در بی ثباتی و فناء دنیا
۳۲۵	در ترغیب به سوى آخرت و امور اخروی
۳۲۶	در بیان پیری خود و لازم بودن وصیت به فرزند در این هنگام
۳۲۶	در طریق تجربه آموختن خویش فرماید
۳۲۷	در راه به پرهیزگاری و پیروی از بزرگان گذشته
۳۲۷	در بیان آنکه خدا یکی است و خیر و شر به دست اوست
۳۲۹	در بیان مثل کسانی که دوزخ را گماهی شناختند
۳۳۰	در بیان مثل جمعی که فریب دنیا را خوردند
۳۳۰	در بیان سلوک با خلق
۳۳۱	در مذمت عجب و امر به کتب معارف و اتفاق
۳۳۲	تخویف از عذاب الهی و تحریک به آبریزش عمل صالح و امر به توبه
۳۳۳	در ترغیب به دعا و خواستن خوات از خدا
۳۳۴	در بیان آنکه آدمی برای دنیا خلق نشده
۳۳۵	در مذمت اهل دنیا و نهی از فریب خوردن آنها
۳۳۶	در بیان آنکه آدمی ناچار رفتنی است و به آرزوی خود نمیرسد و بایست طلب روزی را به اندازه نمود
۳۳۷	در مذمت طمع در خلق
۳۳۷	نصایح متفرقه
۳۴۲	منظومه خزانیه (مجلس ترحیم گل و بلبل)
۳۴۷	ب- برگزیده‌ی نوحه‌ها و مراثی
۳۴۷	اشک خونین ده نوحه و مرثیه عشقی و حماسی در رثای حضرت سیلاشه‌ها
۳۴۸	تضمین غزل حافظ
۳۴۹	تضمین غزل سعدی
۳۶۸	برگزیده نوحه‌ها و مراثی مرحوم فاخری
۴۲۷	فصل چهارم: برگزیده‌ی غزلیات فاخری
۴۹۹	فصل پنجم: برگزیده‌ی رباعیات فاخری
۵۱۵	فصل ششم: برگزیده‌ای از آثار پراکنده مرحوم فاخری
۵۱۷	برگزیده‌ای از کتاب یک نغمه طرب انگیز از طرب نامه حافظ
۵۱۷	آن سیه چرده که شیرینی عالم با اوست
۵۱۷	سیه چرده

۵۱۸.....	چشم میگون.....
۵۱۸.....	لب خندان.....
۵۱۸.....	دل خرم با اوست.....
۵۱۹.....	از شیرین دهن.....
۵۲۷.....	برگزیده‌ای از کتاب مآدیه فاخری یا خوان الوان.....
۶۰۳.....	برگزیده‌ای از سروده‌های منتشر نشده مرحوم فاخری در رثاء مرحوم آیت الله العظمی بروجردی.....
۶۰۶.....	توسل به حضرت زهرا سلام الله علیها.....
۶۰۷.....	دعوت.....
۶۰۸.....	میلاذیه امام علی علیه السلام.....
۶۰۹.....	قصه غدیره.....
۶۱۰.....	حدید.....
۶۱۰.....	مباهات.....
۶۱۲.....	السلام عا ک یا اجدالله.....
۶۱۳.....	فهرست اعلام.....
۶۱۸.....	تصاویر و اسناد.....