

آموزش پیانو

علی کنعانی

www.ketab.ir



سرشناسه: کنعانی، علی، ۱۳۵۹ -

عنوان و نام پدیدآور: آموزش پیانو/ علی کنعانی؛ نت‌نویسی ساره پس‌افکند.

مشخصات نشر: بجنورد: بیژن یورد، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۱۶۷ ص؛ ۲۹×۲۲ س.م.

شابک: ۲۵۰۰۰ ریال همراه با CD: ۴-۴۲-۸۷۸۱-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع: پیانو -- آموزش

Piano -- Instruction and study: موضوع

موضوع: موسیقی برای پیانو -- پارتیسیون

Piano music -- Scores and parts: موضوع

رد، ندی کنگره: ۱۳۹۶/ک/۹۱۸/MT۲۲۵

رده - ی دیویی: ۷۸۶/۲۰۷

تسماره کتابخانه ملی: ۵۱۱۳۴۶۰



بجنورد: خیابان طالقانی غربی، طالعانی ۴۵ پلاک ۳ طبقه ۲+

تلفن: ۰۹۱۵۱۸۸۲۴۹۹ - ۰۹۱۵۳۸۴۷۵۲۷

عنوان: آموزش پیانو

مؤلف: علی کنعانی

ناشر: بیژن یورد

نت نویسی: ساره پس‌افکند

طرح جلد: سحر عبدالهیان

صفحه آرا: عبدالحسین آخرتی

سال و نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

چاپ: مهتاب

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت همراه با CD: ۲۵۰۰۰ تومان

شابک: ۴-۴۲-۸۷۸۱-۶۰۰-۹۷۸

فهرست مطالب

پیشگفتار ۹

بخش اول :

تمرینات اولیه ۱

بخش دوم :

حامل مضاعف ۷

بخش سوم :

دینامیک و آرتیکولاسیون ۲۹

بخش چهارم :

گام شناسی ۳۱

بخش پنجم :

قطعات آزاد ۴۷

ایزدمنان را بسیار شکرگزارم که با دادن فرصتی دوباره، مرا در خلق اثری دیگر یاری نمود تا آن را تقدیم حضور هنرجویان و علاقمندان به موسیقی نمایم.

هدف از نوشتن کتاب حاضر، آشنایی هنرجویان با شیوه‌ی صحیح نوازندگی پیانو است. با توجه به این که سال‌هاست منابع آموزشی سطح ابتدایی تا متوسطه فراگیری پیانو در ایران، کتاب‌های بیر و چرنی ۵۹۹ بوده است، احساس می‌شود هنرجویان علاوه بر فراگیری تکنیک‌های موسیقی غربی و آکادمیک، علاقمند به فراگیری نغمات و ملودی‌های ایرانی نیز می‌باشند، به این دلیل سعی بر این بوده که برای ایجاد انگیزه‌ی بیشتر در فراگیری قوانین و تکنیک‌های پیانو، آن‌ها را با قطعات ملودیک و آشنا آموزش داده و از دادن اتودهای صرف (مگر در برخی موارد) پرهیز شود.

بعد از پایان این کتاب، هنرجویان می‌توانند به منظور آشنایی بیشتر با دوره‌های موسیقی کلاسیک غرب و ارتقاء به سطح عالی پیانو، از کتاب (قطعاتی برای پیانو از باروک تا رمانتیک) اثر همین نویسنده، استفاده نمایند.

لازم به ذکر است، تمام نکات تئوریک در فراگیری تکنیک‌ها که با علامت * مشخص شده‌اند، براساس کتاب تئوری موسیقی استاد پرویز منصوری بوده و به منظور فراگیری بهتر، CD صوتی اجرای دروس و قطعات به پیوست این کتاب آمده است.

امید است مجموعه حاضر، مفید فایده‌ی هنرجویان و هنرمندان گرامی واقع شود.

علی کنعانی

بهار ۹۷