

لباير النبيا في مولد سيد المرسلين «مدخل مكشفي للسبع الطوال»

الأستاذ الدكتور

مسكين كمال فاضل

جامعة الكوفة



دار النشر والتوزيع

سروشنامه: العوادى، مشكور كاظم: ١٩٦٤م -
 عنوان و نام پديدآور: لباب البيان في حواميم القرآن (مدخل كشفى للسبع الطوال) / مشكور كاظم
 العوادى
 مشخصات نشر: قم، دارالغدير، ١٤٣٨ق = ٢٠١٦م = ١٣٩٥ش.
 مشخصات ظاهري: ٧٢ص.
 شابك: ٧-٧٠-٨٤٨٥-٩٦٤-٩٧٨.
 موضوع: قرآن، بلاغة قرآنية، حروف مقطعة
 رده بندي كننگه: ١٣٩٥ ل ٩ع / ٣ / BP٦٥
 رده بندي يويى: ٢٩٦
 شماره كتابشناسى ملي: ٤٤٦٤٣

هوية الكتاب

الكتاب لباب البيان في حواميم القرآن (مدخل كشفى للسبع الطوال)
 المؤلف الدكتور مشكور كاظم العوادى
 الناشر دار الغدير
 المطبعة گل وردي
 الطبعة الاولى ١٤٣٨هـ / ٢٠١٦م
 العدد ٥٠٠ نسخة
 الردمك ٧-٧٠-٨٤٨٥-٩٦٤-٩٧٨

دار الغدير للطباعة والنشر - إيران - قم - الجوال: ٩١٢٦٥١٧٦٤٠ (+٩٨)

جميع حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

إنّ المقاصد القرآنية والأهداف السماوية مقننة محدّدة معدودة، أهمّها: إنبات عقيدة التوحيد واستيفاء محاور العقيدة في الوحي والنبوة والمعاد الآخرى، وقد عضّدت هذه المقاصد بالقصّ والاعتبار وإيراد الآيات الملمية والكمينة وغيرها، ولكنّ مما يلفت التنبه إلى أن هذه المقاصد المقننة توجهها المحدّدة مساحة تستعرض من خلال القرآن بأنماط متعددة، ومختلفة من الصيغ والأساليب والنظم، ما بين مبسوط ومجمل أو مرسل وموجز أو مبين وبهمج. الخ، وعندها نجد أنّ هناك عرضاً معنوياً موجزاً وبمقابله استعراضات أسلوبية وبيانية، فالمعروض قليل العدد والاستعراضات كثيرة، ومن ذلك ما نلاحظ معرضاً مكثفاً لها، ليجمع تنوعيّة العروض ويركزها فقط على النيات العصدية الأساسية.. وعلى هذا انتخبنا الحواميم لأنها لباب مركز هذه الإيرادات السماوية، لكونها أنموذجاً كاشفاً ونسقاً قابلاً للتطبيق على كل خصوص القرآن بشرط أن يكون النص المطبق عليه محتفظاً بوحدة النظمية والسياقية، كأن تكون السبع الطوال أو المثني أو الطواسين أو غيرها، وهذا التحفظ هو عنواني أي تجمعها عنوانات معينة تجعلها قابلة للاستثمار الكشفى، وعندها تلتزم الحواميم - كما سنرى - في استشراف وإبانة مقاصد السور والآيات الأخرى، لكونها أداة فعالة للتفسير أو

التأويل على وفق منظومة توجيه الكشف في هذا الباب، فهي وحدة مقطعية في القرآن تمتد على مساحة سبع سور متلاحقة - لا فصل بينها - مكونة في المقابل وحدة معنوية تفسيرية قابلة للدخول في مهمة الكشف في عموم القرآن، لأنها من مبتدأها حتى منتهاها منتخبة لتكون كتاباً لبائياً على النظم المعجز لا سيما في تركيزها العقائدي، فهي نبذة مختصرة من العقيدة المتكاملة في أم الكتاب، كما أنها خلاصة المعاني التوحيديّة واللباب المخبأ في حكمة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، والله أنها رشفة الصلة بالذات النبوية من دون غيرها، بدليل افتتاحاتها الخلال المبهجة حياً إليه صلى الله عليه وآله وسلم على نحو خاص، ومنه إلى الله، ثم السبع الطوال - وهي المكشوفة في محاولة البحث - فهي تستر من الحواميم في وحدة العدد (سبعة)، ومنه يحصل الترابط الامتدادي في هذه وتلك، وانتظام كلا المقطعين في وحدة الهدف، لكونهما من النظام القرآني، في حين أنّ هذه الطوال قد عرضت المقاصد بأساليب متعددة من الإلمام والإبلاغ على شكل نثار قد يشّت معها الفكر... ولكن بتسليط كاشف الحواميم عليها يتم تصريف هذه المواد في عارضه واحدة، لأجل أن تكون لديها رؤية واحدة تكفي لاستجلاء المحصول، وهذه من أدوات الاستنباط المعنوي للقرآن.

ومن هنا فإنّ كل الأنساق القرآنية ممكنة أن يقع عليها الانتخاب أو الاختيار في الكشف والإبانة - وإن تفاوتت نسبها من اللباب - لأنها قطعة من النظم القرآني الذي تشابهت مقاصده المهمة في التوحيد والنبوة

والمعاد، وهذه كلها موجودة في القرآن، بما ييسر أن يفسر بعضه بعضاً ويكشف بعضه عن بعض.

ويبدو أنّ حصر هذا الباب في حزمه الحواميم السباعية متسق بحسبان قواسمها المشتركة نصياً وبيانياً، إذ يقف في مقدمها استشراف مجاورات، فواتحها المقطعة، وذلك باستلال مناسبات سورها ومشاركاتها وعلاقتها لاستخراج النظائر البيانية والنظام العام المشترك لها.

ولمّا كنّ البصير المتطلي كموثقاً لا يمكن دركه إلا حين يأتي تأويله وذلك بنص القرآن، فمن أصدق دليل على استمرار الوحي في جريانه وسريانه عبر العصور والأهور عبر القرآن، وهذا يعطي امتداداً شمولياً لمعجزة المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم خارج حقبة حياته، ووجوده كما أنه يستوسق مع عنوان المعجزة الخالدة.

وبعد: فإنّ الأجدى لاستخراج الباب من فعوى القرآن وعلومه هو عن طريق التبصّر والتدبّر في صوره البيانية ومعانيه الإعجازية، لأنّ الثوابت الإيمانية في رسالة رسولنا الكريم صلى الله عليه وآله وسلم راسخة فيها موروثه جيلاً بعد جيل، وقد حفظها القرآن بين يديهم وتناقلها العالم الاسلامي بإخلاص وأمانة عبر الأجيال.....
والحمد لله رب العالمين.....

الباحث

التمهيد: الكاشف القرآني

هو أداة توضيح وبيان للقرآن بالقرآن، درءاً لمواقف التفسير بالرأي والاهوى، ومهمته تفسيرية بيانية تقوم بإظهار سمات النص المحدد أي: أن تقتصر على عملية استكمال تحليلي لمعطيات النص القرآني، ومداخله المماثلة له وليس من باب كشف ما كان مجهولاً، «لأنّ القرآن يشمل على أنواع من الأوامر والنواهي والوعد والوعيد والقصص والمواعظ وما إلى ذلك من الأنواع التي يشتمل عليها وتكرر في كل سورة من سوره.... وبهذا تشابهت سوره في أغراضها ومقاصدها كما تشابهت أوامره ونواهيها وما إليها ما اشتمل عليه»^(١).

وإطلاق لفظ (الكاشف) بلحاظ كونه اسم فاعل تتوافر فيه الأسس العامة، لاستشراق النص وتبيانه في الإطار الأسلوبى والبلاغى...، أما النص المكشوف فهو بلحاظ اسم المفعول أي من تسلط عليه الكاشف فأبانه وبسطه لتلقي سواطع الأنوار الكشفية تفسيراً تحليلياً وتفكيكاً وتأويلاً^(٢) وهذه عين عملية الاستنباط القصدي من النص القرآني الذي يتحرى لبّ الأشياء وحقائقها، ودقائقها، بكشفه التحريكي، بعد أن كان ساكناً في ثياب اللغة ومستقراً في مبانيها، وهذا هو عين التدبر والتبصر. ولما كان الكاشف إبانة نورية فهو كذلك في كلّ القرآن لوظيفته التحريكية والتصرفية للنص، لأنّ الألفاظ لا تعطي كامل ثروتها إلاّ

عند تحريكها، والتّحريك أو التّصريف تابع لقاطرة الكشف في توجيهها ومسيرتها كما سنرى.

من هنا يصلح هذا الكاشف للخدمة في ثنايا التفسير القرآني العام، لأنّه من المعابر الداخلية للقرآن، بيد أنّ انتقائية إخراجِه واختياره لا تكون الحُلّ من هبّ ودبّ، فهو ليس من العبث، بل الانضباط فيه متسق بعناصر الاختيار ومواقع الاختبار، بدليل أنّ «الله سبحانه وتعالى دعا الناس إلى التّأبّر في آيات القرآن لكي يتّضح وجود عدم الاختلاف فيه بضمّ الآيات بعضها إلى البعض الآخر»^(٣).

ولمّا كان صادراً في أيّ نسق قرآني فإنّ تخصيصه العنواني يأخذ أبعاداً أخر، وهي على توين: ما تخصّص الباحث، وما تخصّص الكاشف... فما يخصّ الباحث تكون ناتجة تالية لنيّاته ومقاصده، وما تخصّص الكاشف تكون موضوعية، وهي ما ترضه وحدة الموضوع على البحث من ارتسامات وضوابط، فاختيارنا لعنوان «الحواميم» كاشفاً لبابياً في هذا البحث يجعلنا تحت طائلة هذه الأبعاد بشيئها الدائم والموضوعي. وإنّ الذي يميّز هذا الكاشف النسقي أنّه متحفظ مسانداً للكاشفة لمدلولات أو مداليل معينة ومستلّة من خلال التّسق نفسه يومياً إلى عدّة عناصر تتمثل: أولاً في: الاقتطاع الجزئي من نظم القرآن وهذا الاقتطاع هو التّسق، وثانياً: الحركة المدروسة ذات اليمين وذات الشمال على وفق ضوابط تحدّد مسار أو منهج البحث تسليطاً لكشافية تلك القطعة على ما جاورها، وثالثاً: تجميع المحصلة البحثية، وأستلالتها من خلال النقطتين المذكورتين.

وهذه كلها تؤكد وحدة النظام الاعجازي المترابطة من المبادئ المنتهية في المقاصد... وعندها فالنظام والمقاصد في الحواميم -كما سنرى- أشدّ ظهوراً وبياناً من السبع الطوال ممّا أعطاهها الصلاحية العالية للاستعمال في الاستنباط القصدي كاشفة عنها من مظانها...

وجاء أنّ الإعجاز القرآني قد جاء متنوّعاً لذا تعدّدت من ذلك التنوع أنماط هذه الكواشف انعكاساً فنلاحظ منها: التبروي كما في قصة يوسف عليه السلام، ومنها: الاخلاقي وهو مبثوث في عموم القرآن حكماً ومواعظ (كسورة لقمان مع ابنه)، ومنها: العقدي، وهو الجلّ الأغلب كما في سورة البقرة هي آلية المباني، كبقية سور القرآن لا سيما في سيرة بني اسرائيل التي تستمدّ إلى معظم السورة.... وغيرها... ومنها: العلمي: الذي يعتمد على الطريقة الاستنتاجية المتبعة في سائر العلوم الطبيعية والانسانية، وعنده يتحقق الربط أو الإحالة العلمية: «على سبيل المثال) بين الآية (الدال) والظاهرة الكونية (المدلول)، بحسبان أنّ القرآن خزين قياس لا محدودية لمده العلم^(٤).

إذن الإحالة القرآنية هي التي تنقل الظاهرة الكونية من الواقع المحسوس إلى واقع مقروء، والحصيلة من هذه العملية هي الافادة القرآنية من الظاهرة الكونية بأوسع نطاق وأعلى مدى.

ومن المهم في هذا الباب أنّ نجد المفاضلة في كشف السور اللبائية، بلحاظ ومضات السنة الشريفة لها أيضاً عبر أحاديث النبي الأكرم وصحابته وأهل بيته الطاهرين، وهم أدري، فقد قال صلى الله عليه وآله وسلم: «فاتحة الكتاب أفضل القرآن» وقال صلى الله عليه

وآله وسلم: «يس قلب القرآن»^{(٥)*}.. وغيرها.... إذ أنّ هذه بلحاظ الوظيفة التكوينية المرافقة للنكتة التدوينية، في ضوء تلازم لا يطلع عليه إلا راسخ أو معصوم أو ممن له تماس معه...

ففاتحة الكتاب هي مستهل الكتاب، والمستهل إشارة إلى محتويات ذلك الكتاب، إذ تتمثل لبابيتها في اختصار معظم مضمونات الكتاب علم نحو محكم ودقيق، بلحاظ أنّ كل ما في الكتاب موجود في الفاتحة. هذا ما حظي بأفضليتها لأنّ فيها «من الصفات ما ليس لغيرها حتى قيل: إن جميع القرآن فيها وهي خمس وعشرون كلمة تضمنت جميع علوم القرآن ومن شرفها أن الله سبحانه قسمها بينه وبين عبده، ولا تصح القرية إلا بها ولا بدق عمل بشايبها، وبهذا صارت أم القرآن العظيم...»^(٦).

وينطبق القول كذلك على (يس قلب القرآن) وآية الكرسي (سيدة أي القرآن) وسورة التوحيد (ثلث القرآن) وغيرها من الآيات والسور التي انضوت تحت هذه الميزة اللبائية في الكشف القرآني، إذ أنّ الجامع هو الأصول المعنوية المتجددة والمتصّبة لجامع المقاصد والمطالب ودوران بقية الموضوعات حولها.

ومن هنا نجد أنّ تنوع الكواشف من تنوع المواقع، فالفاتحة أو يس سورة وهي مقطع، في حين أنّ الكرسي آيات وهي مقطع أيضاً، وعندها تؤخذ بنظر الاعتبار ناحية الاتصال والانفصال لما لها من أثر فعال في كشف النظم وإبانة التناسب، فمقطع الكرسي في الجزء الأول يختلف عن مقطع الفلق (مثلاً) في الجزء الثلاثين، وهذا ما ينعكس في تنوع

كاشفية كلا المقطعين أطراداً. ومن هذا الملحظ تكون السورة المقطعية متسورة بلحاظ تماميتها، في حين تكون الآيات المقطعية (وهي المقطعة من السورة) مفتقرة إلى ذلك السور، ولكن لها تحفظها الكشافي المتعين بها.

وبالخلاصة مما تقدم أنّ الكاشف القرآني يخضع في كل أنماطه إلى نظرية البيان القرآني، وهي ذات مدى أبعد وتصور أعلى من البيان الاعتيادي، وذلك لوجود التبادل القصدي الكشافي بين سور وآياته، ذلك أنّه «يدلر المسامح، ويريف الأساليب ويخاطب الروح بمنطقها من ألوان الكلام لا من حروفه» هو يتألف الناس بهذه الخصوصية فيه حتّى ينتهي بهم ممّا يفهمون إلى ما يجب أن يفهموا، وحتى يقف بهم على نصّ اليقين ومقطع الحق...»، وعندئذ يكون التكاشف بمثابة تسليط الأضواء الكشفية المتساقطة بعضها على بعض داخل الكتاب الإعجازي.

كشاف المحتوى

المقدمة.....	٥
التمهيد: الكاشف القرآني.....	٩
البحث الأول: الحواميم: اللّباب الكاشف.....	١٥
تسميتها واختارها.....	١٥
نزولها وترتيبها.....	١٩
مضمونها وخواتمها.....	٢٢
تفردا وإعجازها.....	٢٥
المبحث الثاني: السبع الطوال ومناحي الكشف.....	٣١
تسميتها واختارها.....	٣١
لبايتها وتصريفها.....	٣٢
مسارها واقتداؤها.....	٣٤
المبحث الثالث: الحواميم والطوال: المقاصد والتطبيقات.....	٣٧
التوحيد.....	٣٨
النبوة.....	٤٤
المعاد.....	٤٩
الخاتمة ونتائج البحث.....	٥٧
كشّاف المصادر والمراجع.....	٦٥
كشاف المحتوى.....	٧١