

دو پیتی‌های
سرشار از
سببیتی

«مختار عباسی»

سرشناسه: مختار عباسی، ۱۳۴۵

عنوان و نام پدید آور: دویستی سرشار از سبیتی

مشخصات نشر: دریانورد: بوشهر، ۱۳۹۴

مشخصات ظاهری: ۱۱۴ ص، مصور، ۵/۲۱ در ۵/۱۴ س م

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۳۲۴-۹۳-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبای مختصر

یادداشت: بالای عنوان، قلمداران جنوب

رده: ی ک م:

ر بنده: یوی:

شمار کتابشناسی ملی: ۳۷۸۹۰۴۲

از مجموعه قلمداران جنوب

دویستی های سرشار از سبیتی



«مختار عباسی

«انتشارات دریانورد

«مدیر پروژه: مسعود عرب زاده

«ناظر کیفی: فرید میرشکار

«دبیر پروژه: سبحان زنگی

«صفحه آرایی: مرتضی شمسعلی پور

«طرح جلد: مرجان ترنج / طراح پشت جلد: الهام کرم پور

«حروف نگار: زینب وفاپور

«با تشکر از: غلامحسین دریانورد، سید محمدحسین سیدزاده

«شمارگان: ۱۲۰۰ نسخه

«نویت چاپ: اول - ۱۳۹۴

«شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۳۲۴-۹۳-۸

«چاپ: آسمان

«قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

«نشانی: بندر گناوه، میدان امام، مجتمع تجاری جمال زاده، طبقه سوم، واحد ۳۰۶

«تلفن: ۰۹۱۲۶۸۷۲۷۰۰

«دفتر شیراز: خیابان هفت تیر، تقاطع هدایت، پلاک ۹۹

«تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۰۹۴۱۵

مقدمه

دوبیتی های سرشار از سبیتی

«سبیتی» نام گونه ای ماهی جسور، زیبارو درج یک دریای خلیج فارس و آب های آزاد است که بخت آن یافته که در عنوان این مجموعه دوبیتی، مقام یابد و جلوه گری کند.

ماهی و دریا الهام بخش عباسی در بیان آرزوها، اندیشه، زیباییات هنری و عاشقانه است. دریا با تمام ملحقاتش از جمله لنج و کشتی، موج و طوفان، ساحل و شالو، ادوات صیادی، شور صید و نام های ماهی ها، جزیره ها تا پری های دریایی و ماهی به بخش عمده دوبیتی های این شاعر را شامل می گردد.

ماهی و دریا علاوه بر هویت شناخته شده آن، در نزد شاعر حائز جنبه ای نمادین و اسطوره ای است.

عشق وافر وی به ماهی، ما را به شخصیتی و محبوبی والا و مانا رهنمون می سازد. او دوبیتی های هایش را سرشار از ماهی می خواهد و اعلام می کند که ماهی ماه اوست و دلیل توقف و ایستادن در شعر و غزل را حضور ماهی (ماه محبوبش) در آن می داند.

در محوی ساده ماهی ماه ما شد
 دریا را غزل همراه ما شد
 دوبیتی پاک شد از سبیتی
 از این رو معرفت ماه ما شد
 این دفتر به دهی های دریایی اختصاص دارد و نوع نگرش و تجارب شعری وی
 در برخورد با مضامین جنوب و دیا و رموز ماهی ها و شعر وی را خاص و دارای هویتی
 مستقل و ممتاز می دانست

مسعود عرب زاده
 مدیر پروژه قلمداران جنوب