

تکنیک های دستی چاپ کاغذ و پارچه

تالیف:

علی ابراهیمی معتمد



مؤسسه
سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

۱۳۹۵

سرشناسه	:	ابراهیمی معتمد، علی، ۱۳۴۱ -
عنوان و نام پدیدآور	:	تکنیک‌های دستی چاپ کاغذ و پارچه / علی ابراهیمی معتمد.
مشخصات نشر	:	تهران: آزاداندیشان، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	:	۱۵۱ ص.
شابک	:	(۹۷۸-۶۰۰-۸۵۸۱-۳۹۰۱)
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	چاپ پارچه
موضوع	:	Textile printing
موضوع	:	چاپ نقشگری
موضوع	:	Prints -- Technique
موضوع	:	رنگ‌ها
موضوع	:	Colors
موضوع	:	پارچه -- طرح
موضوع	:	Textile design
موضوع	:	باتیک
موضوع	:	Batik
رده بندی کنگ	:	۱۳۹۵ ت ۸۱۲ الف / ۶ / ۴۶ / ۶ TTV
رده بندی دیویی	:	744/62
شماره کتابشناسی ملی	:	۲۲۵۱۰۰۱

خرید آنلاین



www.Azadandishanbook.com

نام کتاب: **تکنیک‌های دستی چاپ کاغذ و پارچه**

تألیف: **علی ابراهیمی معتمد**

ناشر: **انتشارات آزاداندیشان**

شمارگان: **۱۵۱**

چاپ / صحافی: **فرمان**

نوبت چاپ: **اول ۱۳۹۵**

قیمت: **۱۰۰۰۰ تریال**

شابک: **۹۷۸-۶۰۰-۸۵۸۱-۳۹-۱**

حق چاپ برای ناشر محفوظ می‌باشد. متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.
مرکز پخش: تهران، خیابان کارگر جنوبی، بین روان‌مهر و لیاقی‌نژاد، کوچه سرود، پلاک ۱، واحد ۴.
تلفن: ۶۶۴۸۲۶۸۳ - ۶۶۹۵۲۳۳۵، تلفکس: ۶۶۹۶۷۰۰۰

دانشجویان محترم می‌توانند کلیه کتاب‌های منتشر شده را از دفتر مرکزی انتشارات با تخفیف ویژه خریداری نمایند.

فهرست:

فصل اول: انواع تکنیک های چاپ دستی

فصل دوم: انواع پارچه

فصل سوم: آشنایی با رنگ

-انواع رنگ و روشهای کاربرد آن

-رنگ های طبیعی

-رنگ های چسبی

-ختمیر ارینت

-رنگ های فسفری و فلورسنت

-رنگ متالیک

-رنگ های نفوذی

-رنگ مستقیم

-رنگ اسیدی و متال کمپلکس

-رنگ آروئیک

-رنگ خمی

-رنگ بازیک

-رنگ دیسپرس

-رنگ راکتیر

-رنگ کردن کاغذ

فصل چهارم: تکنیک نقاشی

-انواع قلم مو

-نقاشی روی پارچه

-مواد ضد پخش

-آشناگری

-تکنیک تک ضربه ای

- ماسک کردن
- تکنیک قلم موی خشک یا ایمپاستو
- فصل پنجم: تکنیک قالب
 - عمیدی سازی
 - چاپ قلم کار
 - باتیک
 - انواع چاپ قالب
 - چاپ قالب برجسته
 - چوب
 - تخته سه لایی
 - لینولوم
 - ورقه فلز
 - سایر موارد
 - انواع چینش طرح روی زمینه (راپرت)
 - چاپ قالب گود
 - حکاکی مستقیم
 - حکاکی غیر مستقیم
- فصل ششم: تکنیک استنسیل
- فصل هفتم: منو پرینت و ابروباد
 - منو پرینت
 - انواع منو پرینت
 - ابروباد
 - ابروباد روی آب
- فصل هشتم: تکنیک ابرنگ
 - انواع تکنیک ابرنگ

-تکنیک نمک

-تکنیک الکحل

فصل نهم: باتیک

-باتیک سنتی

-باتیک پیشرفته

فصل دهم: گره رنگریزی و باندانا

فصل یازدهم: چاپ های خاص دیگر

-چاپ انتقالی

-برداشت رنگ

-چاپ خورشیدی

-چاپ فویل

-چاپ پفکی

-چاپ خاویاری

-چاپ حبایی

-نقاشی با موم مذاب

-چاپ سوخت

منابع: