

۱۴۸۹۳۹۴

پایای ایرانی من دربرخ

الف. شاه پیدزاد



کتابخانه
ملی و اسناد

مرکز بخش و دفتر مرکزی: تهران، خیابان انقلاب، خیابان منیری جاوید (اردیبهشت)، کوچه بهشت آیین، پلاک ۳۶
کد پستی ۱۳۱۴۹۶۳۳۳۱ تلفن: ۶۶۴۹۹۹۹۰ نمایر: ۶۶۴۸۳۱۵۱

پایای ایرانی من در برزخ

مؤلف: شکوه سپه‌زاد

طراح جلد: حمید سپه‌زاد (نقاش و مجسمه‌ساز معاصر آلمان)

ناشر: شهرآب

ناشر همکار: آینده‌سازان

نویسندگان: اول

تاریخ انتشار: ۱۳۹۶

تیراژ: ۳۳۰۰ نسخه

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۱۴۳-۱۹-۰۰

تمام حقوق نشر و بخش این اثر، به انتشارات شهرآب محفوظ است.

فهرست‌نویسی پیش از انتشار

سرشناسه	:	سپه‌زاد، شکوه	۳۳۹
عنوان و نام پدیدآور	:	پایای ایرانی من در برزخ / شکوه سپه‌زاد	
مشخصات نشر	:	تهران : شهرآب : آینده‌سازان	۱۳۹۶
مشخصات ظاهری	:	۱۰۶ ص : ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.	
شابک	:	978-964-3143-19-0	
وضعیت فهرست‌نویسی	:	فیبیا	
موضوع	:	داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴ -- Persian fiction	
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۵ پ۲ / ۰۹۵ PIRA	
رده بندی دیویی	:	۶۲/۳۵۸	
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۴۵۱۳۰۴	

مراکز بخش

فروشگاه مرکزی انتشارات شهرآب: تهران، خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، مجتمع فرهنگی فروزنده، پلاک ۲۳۳ تلفن: ۶۶۹۶۱۱۰۰ نمایر: ۶۶۹۶۱۱۰۱

فروشگاه شماره ۲ انتشارات شهرآب: تهران، خیابان انقلاب، ضلع جنوب شرقی میدان، بازار بزرگ کتاب، طبقه پایین همکف، پلاک ۱۵ تلفن: ۶۶۴۹۷۵۲۶

فروشگاه آینده‌سازان: تهران، خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، مجتمع فرهنگی فروزنده، پلاک ۳۰۵ تلفن: ۶۶۴۱۷۳۱۶

به نام آن که جان را فکرت آموخت

سخن ناشر

با توکل به الطاف بی‌بدیل یکتای بی‌همتا در عرصه خدمات فرهنگی از طرح نشر آثار علمی گام نهاده و بر این هدف شهرآب را بنانهادیم. اهمیت امر نشر را همگان معترف‌اند و سهم نشر در اعتلای فرهنگ جوامع را مؤید.

امید آن که فعالیت را مشمول باشیم و بتوانیم در صحنه فرهنگ پیشبرد اهداف متعالی آن بامی هر چند کوتاه برداریم.

به انگیزه تنویر، دست ر نشر آثاری خواهیم بُرد تا زمینه‌های منطقی از نظر بازده فرهنگی ساخته باشیم.

شان طبع و نشر کتب را ارجح دانستیم و مهریزی شهرآب را برآن اساس در دیدگاه اصلی قرار داده‌ایم.

داعیه کمال یا به دیگر گفته بی‌نقص را نداریم و این اعتراف دست طلب سوی آگاهان کشیده‌ایم.

نقد آثار منتشره شهرآب، از سوی هرآنکس را که به رشد و گسترش آن عنایتی است به انتظار نشسته‌ایم و صمیمانه معتقد به این اصل معتبر هستیم که هدایت دلسوزانه کسان اهل بزرگترین دستاویز، دستیابی به اهداف عالی است.

انتشارات شهرآب

علی اکبر قورانیان

به نام خالق عشق

نگارش پایای ایرانی من، در سال ۱۳۸۶ آغاز و دو سال بعد به پایان رسید، در این دو سال چنان تحت تاثیر داستان واقع شده بودم که تقریباً زندگی خود را از یاد برده بودم، فکر کردم اگر بخواهم همه آن دست نوشته‌ها را به چاپ برسانم، اولاً از مجال خواننده این زمان خارج است، در ثانی شاید همه آن دست نوشته‌ها، با مقبعل نظر ممیزین قرار نگیرد، بنابراین خودآگاه خیلی از نوشته‌ها را به کوری پادم و سعی کردم به آن بخش‌هایی بیشتر پردازم که جان کلام است و قلب تپنده داستان.

در این روزگار ایرانی، که غم تنهایی در دل‌ها ریشه کرده و مرگ عاطفه‌ها اتفاق افتاده است، در این عشق عاطفه‌ها و وابستگی‌ها درو شده، دود شده و به هوا رفته‌اند و روزها به سابه‌های بی خورشیدند، دلم خیلی گرفت و کلی سوخت به حال و هوای عشق و احساس، چه بر سر بشریت آمده که کار به این جا کشیده شده، با احتساب همه این ناهنجاری‌ها و افسردگی‌ها که دغدغه آب و نان و غیره هم مزید بر آنست، باز به این جا رسیدم که رعایت احترام اوقات خوانندگان گرمای را بجا آورم و از سر شمارش موقت بگذرم و بطور خلاصه به اصل داستان پردازم، حاشیه پردازی نکنم و در نهایت ایجاز قلم زنم.

پایای ایرانی من، طنزی تلخ و نفس گیر است، از این رو بیشتر به ذوایای عمیق عاطفی آن پرداختم و چکیده آن را برای چاپ برگزیدم، که اگر مجالی برای خوانندگان گرمای این زمان داد، به خواندن آن مبادرت ورزند که عبرت آموز است، باشد که اگر به خوبی بنگریم، بیندیشم و رفتار کنیم، آرامش فرا می‌رسد، تورا و مرا

دستم را بگیر

صدا کن مرا صدا

تا دیوارها را آوار

تا قفس ها را بردار

و تا آزادی را از دار تهمت برهانیم

تا به حقیقت دست یابیم و در شعور شناور عشق دریای زندگی را در نور دیدیم.

هم اینک می توانیم

لحظه ها را پرواز کنیم

کهکشانی را بسازیم

ریا را صدا کنیم

و دستاورد را به اقیانوس پیوند دهیم

هم اینک می توانیم

هم اینک.

توجه:

این داستان واقعی ست و هرگز نه شبیه سازی و یا به نوعی کپی رایت جرم و پیگرد قانونی دارد.

بخش های کوتاهی از اشعار منتشر شده ام را در لابلای داستان، آنجا که حق مطلب را می رساند، جای دادم.

شعرهایی از مجموعه شعر، ازدحام رنگ و شور و عاطفه

سال انتشار ۱۳۷۹

شعرهایی از مجموعه شعر، معماری حیات

سال انتشار ۱۳۸۴

با احترام و ارادت به خوانندگان گرامی.

تابستان ۱۳۹۴

شکوه سپه زاد