

پردهٔ یاسینِ خاطر است انگیز

عکس و انتخاب شعر
مسیح نصیری

سرشناسه	: نصیری، میثم، ۱۳۶۵ -
عنوان و نام‌پدیدآور	: پرده پاییز خاطرات انگیز / عکس و انتخاب شعر: میثم نصیری
مشخصات نشر	: زنجان: نیکان کتاب، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۱۱۴ ص: مصور (رنگی).
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۱۹۶-۴۵۱-۳
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: شعر فارسی -- مجموعه‌ها
موضوع	: Persian poetry -- Collections
رده‌بندی دیویی	: ۸۱۰.۰۸
رده‌بندی کنگره	: PIR ۴۰۳۲/۶ پ ۱۳۹۰
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۱۳۹۶۰۶



پرده پاییز خاطرات انگیز / مجموعه شعر و عکس
عکاسی، انتخاب اشعار، حروف‌نگاری، طراحی جلد و صفحه‌آایی: میثم نصیری

امور فنی: نیکان کتاب

لیتوگرافی: ولیعصر

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت شومیز: ۴۲,۰۰۰ تومان، جلد سخت: ۵۲,۰۰۰ تومان

چاپ اول: تابستان ۹۷

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۹۶-۴۵۱-۳

دفتر نشر:

زنجان، چهارراه سعدی، روبروی بانک پاسارگاد، کوچه شهید باقری، ساختمان سپهر، واحد ۴

تلفکس: ۰۲۴-۳۳۳۳۵۵۴۱

Email: Nikanketab@yahoo.com

www.nikanketab.ir

فهرست

۱	در آمد
۳	آفتاب بدایر
۱۹	پرده پاییز
۳۱	باغ بر برگر
۵۳	باغ سوخته
۸۹	آفتاب وقت غروب
۱۰۳	وادی خاموشان

درآمد

آدمی از رهگذر ادبیات احساسات، دانش‌ها، آگاهی‌ها و مکنونات درونی خود را به دیگران رسانده، از لغزش در رفتار و گفتار کاسته و به سوی کمال جویی گام بر داشته است. ادبیات، ما را با کسانی در روزگاران سپری شده پیوند می‌دهد که سوداها به سر داشته‌اند، لذت‌ها برده‌اند و رؤیاها پرورده‌اند. با مطالعه متون ادبی، به شهودها، تخیل‌ها و عاطفه‌های مان توجه و آن‌ها را مکمل تفکر و خردورزی مان می‌کنیم؛ زندگی را جور دیگر و زیباتری می‌بینیم و با استفاده از آموخته‌های مان، روش و سلوک زندگی مان را تقویت می‌کنیم. ادبیات روح جامعه را پویا و متحرک می‌کند و زندگی معنوی در سایه آن به بالندگی و پویایی می‌رسد.

شعر یک بیان ادبی است که با خواندن آن با اصالت و فرهنگ خود آشنا می‌شویم. شهودی و تخیلی و زبان آن موجز است و از این رو از زبان نثر مؤثرتر و جذاب‌تر است. در شعر کهن فارسی به ویژگی‌هایی چون وزن و قافیه، روایتگری، توصیف و تشبیه برمی‌خوریم. این شعر عصاره‌ای از هویت ملی و حافظه فرهنگی سرزمین ایران است. امروزه که از طبیعت دور افتاده‌ایم و در میان روابط خشک و سبک زندگی ماشینی گرفتار شده‌ایم، بد نیست گاهی به باسرها، در لابه‌لای این جریان پرشتاب و پریها هو مکث و درنگ کنیم.

شعرهای این مجموعه، بیشتر از میان غزلیات مولانا و سپس اشعار حافظ، صائب تبریزی، بیدل دهلوی، باباطاهر عریان، محمدحسین شهریار و سیمین بهبهانی انتخاب شده‌اند. عکس‌ها هم از طبیعت پاییزی و زمستانی هستند. شعرها لزوماً شرح عکس‌ها نیستند و بهانه‌های کوچک، نسبتی بین شعر و عکس برقرار کرده است.

امروز، فضای ذهنی و عینی انسان با حضور تلویزیون، ماهواره، اینترنت و سینما نسبت به گذشته بصری‌تر شده است. مؤلف کوشیده شعر کلاسیک و هنر کهن خوشنویسی را با عکاسی که فن یا هنری معاصر و مدرن است، هم‌نشین کند تا اثری روزآمد برای بهره‌بردن مخاطب پدید آید. اینک این شما و این پرده پاییز خاطرات انگیز.