

رده‌شناسی ترتیب سازه‌های اصلی

درزبان گیلکی

۵۶/۶۶/۸۶۶

فهرست

مسعود پورعلی



فهرست

www.tahangol.com

سرشناسنامه: پورهادی، مسعود ۱۳۳۲ -

عنوان و پدیدآور: رده‌شناسی ترتیب سازه‌های اصلی در زبان گیلکی / مسعود پورهادی.

(به سفارش حوزه هنری گیلان)

مشخصات نشر: رشت، فرهنگ‌ایلیا، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۱۵۹ ص.

شابک: ۴ - ۵۶۸ - ۱۹۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸

موضوع: گیلکی - - دستور

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۶ ۹۲۵ پ ۹۲ / PIR ۳۳۶۸

رده‌بندی دیویی: خ ۹ فا ۴

شماره کتاب‌خانه ملی: ۴۹۸۹۴۹۵



● رده‌شناسی ترتیب سازه‌های اصلی در زبان گیلکی

● مسعود پورهادی

● چاپ نخست: ۱۳۹۶

● شمارگان: هزار نسخه

● شماره نشر: ۱

● صفحه‌آرایی: وحید باقری

● نسخه‌پردازی و آماده‌سازی: کارگاه نشر فرهنگ‌ایلیا

● طرح جلد: افسانه یزدانی

● همه‌ی حقوق این کتاب محفوظ است.

● شابک: ۴ - ۵۶۸ - ۱۹۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸

● نشر فرهنگ‌ایلیا؛ رشت، خ آزادگان، جنب دبیرستان بهشتی، خ صفایی، خ حاتم، شماره ۴۹

● تلفن: ۳۳۳۴۴۷۳۳ ۳۳۳۴۴۷۳۲ ۰۱۳ ● دورنگار: ۳۳۳۲۱۸۲۸ ۰۱۳

www.farhang-e-ilia.ir

Email: nashreilia@yahoo.com

فهرست

۷	یادداشت حوزه هنری گیلان
۸	نشانه‌های آوانگاری
۱۳	رده‌شناسی ترتیب سازه‌های اصلی
۲۷	زبان گیلکی
۳۳	رده‌شناسی ترتیب واژه‌ها در زبان گیلکی
۴۳	تجزیه و تحلیل مؤلفه‌های بیست و چهارگانه در زبان گیلکی
۷۰	حال در جریان - نمود ناقص
۷۸	نمود کامل
۱۱۱	ماده سببی (واداری)
۱۲۲	توصیف وضعیت رده‌شناختی زبان گیلکی براساس مؤلفه‌های ترتیب واژه‌ها
۱۲۴	نتیجه‌گیری
۱۴۸	پیوست‌ها
۱۵۳	منابع

یادداشت حوزه هنری گیلان

زبان‌های هر منطقه به‌طور بالقوه، پتانسیل گسترده کردن زبان معیار را در خود دارند و با توجه به دایره‌ی واژگانی متفاوت از زبان معیار، گاه می‌توانند منبع تغذیه‌ای برای آن محسوب شوند؛ به‌ویژه که امروز، توجه به خرده‌فرهنگ‌ها در اثر ادب و هنری اقبال عام‌تری یافته است.

گویش‌ها، بومی که بسیاری از سنت‌ها و عرف و عادات معقول منطقه‌ای از طریق آن محفوظ می‌ماند، به طریق اولی، باید حفظ و نگه‌داری شوند. بنابراین حفظ گویش‌های بومی، ضمن در نظر گرفتن تنوع زبانی جامعه، اولاً باعث تداوم آیین‌ها، سنت‌ها و رسوم مناطق و صحیح بومی - منطقه‌ای خواهد شد و ثانیاً منبع عظیمی از واژگان، اصطلاحات تعبیری و ضرب‌المثل‌ها و ... را که به‌طور بالقوه، برای بقای زبان معیار ضروری است، حفظ خواهد داشت.

موضوع رده‌شناسی که شاخه‌ای از زبان‌شناسی است، به مطالعه شباهت‌ها و تفاوت‌های ساختاری بین زبان‌های مختلف، بدون در نظر گرفتن پیشینه و مقایسه تاریخی آن‌ها می‌پردازد تا براساس آن مبنایی برای طبقه‌بندی یا رده‌بندی زبان‌ها ارائه کند. پژوهش حاضر عمدتاً متکی بر داده‌هایی است که از گیلکی غربی اخذ شده‌اند؛ در وهله‌ی نخست نتایج حاصله از آن در رابطه با گونه‌های گیلکی رایج در غرب گیلان صادق است ولی می‌توان این دستاوردها را با ازادی جرح و تعدیل به گونه‌های دیگر زبان گیلکی، گالشی مناطق کوهستانی و گویش‌های جلگه‌ای شرق گیلان بسط داد.

حوزه هنری گیلان ضمن سپاس از پژوهشگر گرانقدر، آقای مسعود پورهادی و نیز تلاش‌های ناشر محترم، برای ارج نهادن به کوشش محققان زبان بومی این منطقه و پاسداشت زبان گیلکی، این اثر را تقدیم علاقه‌مندان می‌کند.