

آن روزها...

«سینما»

دوبله و تألیف:
داود احمدی فرد

طراح و صفحه‌آرا:
رحیم کبیر صابر



سرشناسه: محمدی فرد، داود، ۱۳۵۲ -
 عنوان و نام پدیدآور: آن روزها... سینما/ تدوین و تالیف داود محمدی فرد
 مشخصات نشر: تهران: انجوان، ۱۳۹۲.
 مشخصات ظاهری: ۱۷۸ ص. : مصور (رنگی).
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۴۱۴-۰۲
 وضعیت فهرست نویسی: فیا
 موضوع: فیلم - فهرست‌ها
 موضوع: سینما - ایران - تاریخ - قرن ۱۴
 موضوع: سینما - ایران - عکس‌ها
 رده بندی کنگره: ۱۳۹۲ م ۳/ ۱۹۹۸
 رده بندی دیویی: ۷۹۱/۴۳۰۱۶
 شماره کتابشناسی ملی: ۳۴۱۷۹۲۱

چاپ برای مولف محفوظ است

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۴۱۴-۰۲

دریافت نظر: ۰۹۱۲۲۹۶۰۷۸۳

آن روزها...

سینما

تدوین و تالیف: داود محمدی فرد

چاپ اول: تابستان ۱۳۹۳

شمارگان: ۳۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۴۱۴-۰۲

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

یادداشت مؤلف

سینما پدیده مدرنی است که با دوران‌های مختلف زندگی بسیاری درهم تنیدگی دارد از جنس صدا، تصویر و حرکت. در کودکی و نوجوانی غرق شدن در صحنه‌های فیلم‌ها سیری لذت‌بخش در واقعیت و خیال را رقم می‌زد.

خیال با سودکی جان می‌گرفت و روی پرده نقره‌ای به حرکت در می‌آمد. در سنی که اندیشیدن پا به میدان گذاشت. سینما از تفریح صرف خارج شد و همه را از فیلم گرفته تا پوستر، صحنه‌ها و داستان و دیالوگ‌ها به سوال آذین شدند و یافتن پاسخ آن‌ها شد تبحری از نوع بلوغ، اوج آن دوران دانشجویی بود. سینما در دوران دبیرستان مکانی برای آشنایی‌های رسمی در ایام نامزدی و البته آشنایی‌های غیر رسمی با یک خانواده شد از تفریح‌های دسته‌جمعی. در تمام این دوران‌ها هم فیلم‌ها ساخته می‌شدند و ساخته می‌شدند.

اما با برآمدن غول تکنولوژی اطلاعات و اینترنت سواری گرفتن سینمای ما از این غول پر منفعت انگار این جریان دچار سکنه شد.

این مجموعه کوشش دارد با پوسترها، داستانها، آلبوم‌ها، لوگوها و...، فیلم‌ها لحظات خوش و خاطره‌انگیز آن روزها را یادآور شود. شاید که در این پست لحظات این روزها آبی بدود و یادی از خود یا عزیزی سبز شود. منابعی که برای اینکار استفاده نموده‌ام اینهاست.

حافظه‌ام، دفترچه فیلم دوران نوجوانی‌ام، آرشیو روزنامه اطلاعات، آرشیو فیلم بانکه اطلاعات سوره سینما.

داود محمدی فرد