

اسکیس با دست آزاد

تالیف: پل لازبو

ترجمه: کوروش محمودی - سارا طورانیان - مهدی یورباقی

ناشر: شهرآب

ناشر همکار: آیندهسازان

نوبت چاپ: اول

تاریخ انتشار: ۱۳۹۵

تیراژ: ۱۱۰۰ نسخه

لیتوگرافی: نورنگ

چاپ و صحافی: طرفه

قیمت: ۱۹۸۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۱۴-۲۹۵-۷

تمام حقوق نشر و پخش این اثر برای انتشارات شهرآب محفوظ است.

فهرست نویسی پیش از انتشار

سرشناسه	لازبو، پل، ۱۹۲۷ - م. Lasenu, Paul
عنوان و نام پدیدآور	اسکیس با دست آزاد (پل لازبو) مترجمین کوروش محمودی، مهدی یورباقی، سارا طورانیان.
مشخصات نشر	تهران: شهرآب؛ آیندهسازان، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	۱۱۲ ص: مصورا ۲۹×۲۲ س.م.
شابک	978-964-314-295-7
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	Frechand sketching : an introduction, 2004. عنوان اصلی:
یادداشت	کتاب حاضر در سال‌های مختلف توسط مترجمان و ناشران متفاوت، ترجمه و منتشر شده است.
موضوع	معماری - نقشه‌ها و نقشه‌کشی - فن
موضوع	اسکیس‌زدن
شناسه افزوده	محمودی، کوروش، ۱۳۴۸ - مترجم
شماره افزوده	یورباقی، مهدی، ۱۳۴۸ - مترجم
شماره افزوده	طورانیان، سارا، ۱۳۴۸ - مترجم
رده بندی کنگره	۱۳۹۵ تلفظ ۸/ NATV۰۸
رده بندی دیویی	۷۲۰/۲۸
شماره کتابخانه ملی	۲۲۱۱۶۹۶

مراکز پخش

فروشگاه مرکزی انتشارات شهرآب:

تهران، خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، مجتمع فرهنگی فروزنده،

پلاک ۲۳۳ تلفن: ۶۶۹۹۹۹۰۰ نمابر: ۶۶۹۹۱۱۰۱

فروشگاه شماره ۲ انتشارات شهرآب:

تهران، خیابان انقلاب، ضلع جنوب شرقی میدان بازار، کتاب، طبقه پایین

همکف، پلاک ۱۵ تلفن: ۶۶۴۹۷۵۲۴

فروشگاه آیندهسازان:

تهران، خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، مجتمع علمی فروزنده، پلاک ۳۰۵

تلفن: ۶۶۴۱۷۳۱۶

مرکز پخش و دفتر مرکزی: تهران، خیابان انقلاب، خیابان منیری جاوید (اردیبهشت)، کوچه بهشت آیین، پلاک ۳۶

کد پستی ۱۳۱۴۹۶۳۳۱ تلفن: ۶۶۴۹۹۹۹۰ نمابر: ۶۶۴۸۳۱۵۱

به نام آنکه جان را فکرت آموخت

سخن ناشر

با توکل به اوستا بی‌بدیل یکتای بی‌همتا در عرصه خدمات فرهنگی از طریق نشر آثار علمی گام نهاد و بر این هدف شهرآب را بنا نهادیم.

اهمیت امر نشر را مکار معترفاند و سهم نشر در اعتلای فرهنگ جوامع را مؤمن امید آن که اهلیت راه مولد بسیم و بتوانیم در صحنه فرهنگ پیشبرد اهداف متعالی آن گامی هر چند کوتاه برداریم. به انگیزه تنویر، دست در نشر آثار نوادیم برد تا زمینه‌های منطقی از نظربازده فرهنگی ساخته باشیم.

شان طبع و نشر کتب را ارجح دانسته به مهریزی شهرآب را بر آن اساس در دیدگاه اصلی قرار داده‌ایم.

داعیه کمال یا به دیگر گفته بی‌نقصی را نداریم و با این انداز دست طلب سوی آگاهان کشیده‌ایم.

نقد آثار منتشره شهرآب، از سوی هر آنکس را که به فرهنگ و گسترش آن عنایتی است به انتظار نشسته‌ایم و صمیمانه معتقد به این اصل مغتنم هستیم که هدایت سازگرازان کسان اهل بزرگترین دستاویز، دستیابی به اهداف متعالی است.

انتشارات شهرآب

علی اکبر تورانیان

فهرست

مقدمه	۷	رنگمایه	۵۰	انسان	۸۸
فصل اول		بافت	۵۲	دفترچه ثبت	۹۰
مهارت‌های اولیه	۱۳	رنگ	۵۴	تجهیزات	۹۲
ترسیم خطی	۱۱	سایه و سایه روشن	۵۶	فصل پنجم	
فضای منفی	۱۸	شکاف و حجم	۵۸	اسکیس در آتلیه	۹۷
راحتی با ابزارهای اسکیس	۲۱	نقشه‌های جزئیات	۶۶	رندرینگ (باز آفرینی)	۹۸
ساخت اسکیس	۲۴	رندرینگ جزئیات	۶۷	آزمایش سبک‌های مختلف	۱۰۰
اعمال رنگمایه و جزئیات	۲۹	فصل چهارم		ویرایش دیجیتال	۱۰۲
فصل دوم		اسکیس از محیط	۷۵	راندوی مدادی	۱۰۴
محیط: ساخت اسکیس	۳۱	انتخاب دید	۷۶	راندوی دیجیتال	۱۰۶
مثالی از ساخت یک اسکیس	۳۴	کادر بندی دید	۷۷	جمع بندی	۱۰۸
شبکه‌ها، کادرها و اشکال	۳۶	مشاهده	۸۰	منابع مطالعاتی	۱۱۱
فصل سوم		ویرایش	۸۱	فهرست راهنما	۱۱۲
محیط: رنگمایه و جزئیات اسکیس	۴۹	پاسخگویی به بستر	۸۴		
		درختان	۸۶		

مقدمه

هدف فراهم آوردن راهنمایی اولیه برای هنر جویان بوده است تا بدین وسیله مهارت‌های اسکیس دست آزاد خود را بهبود بخشند و راهنمایی برای آموزش دهندگان تا مراحل اولیه آموزش اسکیس دست آزاد در آتلیه‌هایشان را غنی‌تر و موثرتر سازند. برای کسانی که در هر مرحله از تحصیلات یا میسر حرفه‌ای خود هستند این کتاب حاوی پیشنهادی برای ارتباط گرافیکی موثرتر است.

بود فضای اجتماعی عمومی با ثبات و یا حرکت سازماندهی نشده عابری و وسایل نقلیه. هنر برای مناسبات اسکیس همچنین نیازمند نوشتن و شناساندن ما بین طراحان، کارفرمایان و استفاده کنندگان است. چنین گفت و شنودهایی از طریق توانایی برقرار کردن ارتباط مناسب کلامی و بصری تقویت می‌شود. برعکس عمل و غیر رسمی بودن اسکیس دست آزاد، فضا را برای گفت و گویی راحت و روان مهیا می‌کند. می‌توان اعتماد کارفرما را نسبت به نتیجه نهایی آمیز یک پروژه افزایش می‌دهد.

این کتاب متبعی است، هم برای تازه کاران و هم برای کسانی که مجدداً به سراغ اسکیس آمدند. همچنین معماران، هنرمندان و طراحانی که به دنبال اکتشاف دنیای پیرامون خود هستند.

در طول تاریخ، اسکیس دست آزاد نقش پررنگی در آموزش‌ها و مشق‌های معماری داشته است. در حالی که رسانه‌های دیجیتال و فناوری‌های در حال رشد ارتباطاتی، ابزارهای جدیدی برای اسکیس در اختیار می‌گذارند، اسکیس دست آزاد همچنان ظرفیت‌های حیاتی و منحصر به فردی در اختیار معماران و طراحان حوزه‌های مرتبط می‌گذارد.

از آنجا که راهکارهای مناسب اسکیس، می‌بایست بر پایه دانش جامعی از گزینه‌های امکان پذیر باشند، تحصیلات و تحقیقات مستمر، اجزای حیاتی زندگی حرفه‌ای معمارانه هستند. اسکیس دست آزاد ابزار مهمی برای تفحص و ادراک راه حل‌های بالقوه و بالفعل برای مشکلاتی است که در دنیای فیزیکی با آن روبرو هستیم، همچون