

نوگرایان تئاتر اروپا

اکسپرسیونیسم

دادائیسم

پست مدرنیسم

ناصر حسینی مهر



مؤسسه انتشارات نگاه

«تأسیس ۱۳۵۲»

حسینی مهر، ناصر، ۱۳۳۶-

نوگرایان تئاتر اروپا: اکسپرسیونیسم، دادانیسم، پست مدرنیسم / ناصر حسینی مهر.

تهران: مؤسسه انتشارات نگاه، ۱۳۹۳.

۲۹۵ ص. مصور، ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.

ISBN: 978-964-351-988-9

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱. نمایش - اروپا - تاریخ. ۲. نمایشنامه نویسان اروپایی - قرن ۲۰ م.

۳. اکسپرسیونیسم (هنر). ۴. فراتجدد. ۵. دادانیسم. ۶. نمایشنامه - قرن ۲۰ م - مجموعه‌ها.

۱۳۹۳ ۵۹ ح/ PN۲۵۷۰/ ۷۹۲/۰۹۴

شماره کتابشناسی ملی: ۳۶۱۸۴۷۸

نوگرایان تئاتر اروپا

اکسپرسیونیسم، دادانیسم، پست مدرنیسم

ناصر حسینی مهر

چاپ اول: ۱۳۹۳، لیتوگرافی: طیف نگار

چاپ: گلیان، شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۵۱-۹۸۸-۹

حق چاپ محفوظ است.

* * *

مؤسسه انتشارات نگاه

د تأسیس ۱۳۵۲

دفتر مرکزی: انقلاب، خ. شهدای ژاندارمری، بین خ. فخر رازی و خ. دانشگاه، پ. ۶۳، طبقه ۵

تلفن: ۱۲-۶۶۹۷۵۷۱۱، ۸-۶۶۴۸۰۳۷۷، ۶۶۴۶۶۹۴۰، تلفکس: ۶۶۹۷۵۷۰۷

www.entesharatnegah.com info@entesharatnegah.com

Email: negahpublisher@yahoo.com

فهرست

بخش نخست

- ۷..... - اکسپرسیونیسم در تئاتر
- ۳۱..... - برخی از پیشروان اکسپرسیونیسم:
- [ماکس راینهارت، راینهارد یوهانس زورگه، ارنست تولر، فرانتس فمفرت، گئورگ کایزر، کارل سوکمایر، لئوپلد پشتر، گوستاو هارتونگ، کارل اشترنهایم، والتر هازنکله ور، گئورگ هایم، الزه لاسکر شولر، آلفرد دوبلین، ارنست برلاخ، اسکار شلمر، اسکار کوکوشکا، واسیلی کاندینسکی، تئاتر ناسیونال سوسیالیست]
- دو نمایشنامه اکسپرسیونیستی:
- «مرد آدمکش، امید زنان» اسکار کوکوشکا
- «طنین زرد» واسیلی کاندینسکی

بخش دوم

- ۱۴۷..... - دادائیسم، هنر ترکیبی
- ۱۶۳..... - چند قطعه دادائیستی

بخش سوم

۱۸۹ - از آوانگاردیسم تا پست مدرنیسم

۲۰۹ - برخی از پیشروان تاثیر تجریمی و آوانگارد:

[کستانتین استانیسلاوسکی، ژاک کوپو، یوگنی وختانگف، جیورجیو استرهلر،

گارسیا لورکا، تادئوش کانٹور، فرناندو آرابال، پیتر بروک، آخیم فریر، هایتر

مولر]

۲۶۵ - دو نمایشنامه پست مدرن:

«هراکلس ۵» و «هملت ماشین»: هایتر مولر