

دریای پر صدف

(مجموعه یازده گفتار)

پژوهش و نگارش:

دکتر سید احمد حسینی کازرونی
اسناد زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه آزاد اسلامی - واحد بوشهر

محمد رضا کمالی بانیانی
عضو هیأت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه آزاد اسلامی - واحد ایذه

سرشناسه	حسینی کازرونی، سید احمد، ۱۳۲۰ -
عنوان و نام پدیدآور	دریای پر صدف (مجموعه یازده گفتار) / پژوهش و نگارش سید احمد حسینی کازرونی، محمدرضا کمالی بانیانی.
مشخصات نشر	تهران: ارمغان، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	۲۲۲ صفحه.
شابک	۹۷۸ - ۹۶۴ - ۸۹۷۴ - ۹۱ - ۱
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
موضوع	مقاله‌های فارسی - قرن ۱۴.
موضوع	Persian essays - 20th century
شناسه ورود	کمالی بانیانی، محمدرضا، ۱۳۵۵ -
رده‌بندی ککهره	۱۳۹۵ د ۴ ۹۷۸۶ س / ۸۰۲۲ PIR
رده‌بندی دیوینی	۴/۶۲ فا ۸
شماره کتابشناسی ملی	۴۲۷۵۴۲۸



www.armaghan-pub.com

نام کتاب	دریای پر صدف (مجموعه یازده گفتار)
تألیف	دکتر سید احمد حسینی کازرونی - محمدرضا کمالی بانیانی
ناشر	انتشارات ارمغان
نوبت چاپ	اول ۱۳۹۵
شمارگان	۱۲۰ نسخه
چاپ و صحافی و لیتوگرافی	رایان

v.behgonia_eng@yahoo.com

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

شابک: ۹۷۸ - ۹۶۴ - ۸۹۷۴ - ۹۱ - ۱ *** ISBN: 978-964-8974-91-1

دفتر مرکزی: تهران - خ انقلاب - خ فخر رازی - کوچه مهر - شماره ۱

همراه: ۰۹۳۵ - ۴۰۶۶۶۶۶ تلفکس: ۶۶۹۶۹۵۷۹

فروشگاه: تهران - خ ۱۲ فروردین - چهارراه وحید نظری - شماره ۲۷۲

همراه: ۰۹۱۲ - ۲۵۳۳۳۳۳ تلفکس: ۶۶۴۹۲۷۵۴ تلفن: ۶۶۴۸۰۲۱۶

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

پیش گفتار:

تو را ای گران مایه دیرینه ایران
 تو را ای کهن زاده بوم بزرگان
 هنروار اندیشه‌ات رخشید و من
 اگر قول افسانه یا متن تاریخ
 اگر خسته تیشه است و خط نقر در سنگ
 و گداز افت زمشکین مرکب
 هم از مرد و هم از دانت پرستم
 تو را ای گرامی گهر دوست دارم
 بزرگ آفرین نامور دوست دارم
 هم اندیشه‌ات هم هنر دوست دارم
 و گر نقد و نقل سیر دوست دارم
 برآوراق کوه و کمر دوست دارم
 نین خامه با کلک پر دوست دارم
 هم آن قره و فروهر دوست دارم

اخوان ثالث

دریایی پُر صدف در بردارند؛ مقاله‌ها، تحقیقی در رده تعلیمی در زبان و ادب فارسی است که در شماره‌های دوازدهم (تابستان ۱۳۹۱) تا بیست و دوم (زمستان ۱۳۹۳) در ۱۰ شماره به تربیت فهرست کتاب، در فصل‌نامه «تحقیقات تعلیمی و غنایی زبان و ادب فارسی» دانشگاه آزاد اسلامی - واحد بوشهر به چاپ رسیده است، یک مقاله پژوهشی دیگر نیز با عنوان: حقوق زنان از دید شهریار در ضمن مقاله‌های روبرو آمده است. گفتارهای مندرج در این کتاب حاوی نکات ژرف اندیشه‌ای است که توسط این جانبان در طی سه سال گذشته در موضوعات مورد نظر به نگارش در آمده است. در ۹ مقاله از ۱۱ مقاله مندرج، بن مایه‌ها و نقش و تأثیر عناصر تعلیمی در شعر انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، محققانه مورد بررسی و تجزیه و تحلیل قرار گرفته و خلاصه نتایج آنها در پایان هر مقاله آمده است.

باید گفت که شعر امروز در مسیر انقلاب اسلامی، گویاترین نمود در هستی‌امروزی ما و در عین حال نشان توانمندی و شایستگی ذهنی آن در عرصه ادبیات جامعه است. تنوع در

شکل و محتوای هر چهار مقطع تاریخی، یعنی زمان اوج گیری انقلاب، پس از آن جنگ و شعر پس از جنگ، پژواک اندیشه‌های گوناگون این نسل پویاست.

بررسی بن مایه‌های اندیشه شعر بعد از انقلاب اسلامی که همگی منشأ اخلاقی تعلیمی و مذهبی دارند مد نظر این پژوهشگران است.

بن مایه‌های تعلیمی صورخیال در شعر انقلاب، عناصری همانند باورها و اعتقادات، عناصر انقلابی و عناصر خاص فرهنگ شهادت در برگرفته است. از میان قالب‌های سنتی، غزل بیش‌ترین کاربرد را در شعر انقلاب اسلامی داشته و حجم غزل‌های سروده شده نسبت به قالب‌های دیگر بیش‌تر است، نوآوری شاعران این دوره در غزل سرایی، غزل این دوره را با ویژگی‌هایی همراه کرده است.

استفاده از واژگان با حیف نیستی، دینی و مذهبی، کاربرد واژه‌های ویژه جنگ، بهره‌مندی از دامنه واژگان حوزه‌های مختلف اجتماعی، سیاسی و فرهنگی و جز آن به تمامی حکایت از تغییر روند اندیشگرانه شاعران در به کارگیری واژگان در سروده‌هایشان دارد. نوگرایی در شعر انقلاب و پس از آن تغییر در زیبا و تنبیر است و تازگی مضامین و اندیشه با حفظ قالب بوده است، پیوستگی معنایی نیز در قالب‌های کهن پس از انقلاب و انسجام در نظم عمومی هم بدیع و تازه است ...

با احترام:

سید احمد حسینی کازرونی

۱۳۹۵

فهرست مطالب

عناصر تعلیمی، اخلاقی و بن‌مایه‌های اساسی شعر انقلاب اسلامی	۱
بن‌مایه‌های تعلیمی دین از دید جلال آل احمد	۷
حقوق زنان از دید شریار	۱۱
بن‌مایه‌های تعلیمی در رور خیال (تشبیه) در شعر انقلاب اسلامی	۱۰
نقش عناصر تعلیمی در تحول سازه‌ناری و محتوایی قالب شعر انقلاب	۶
نقش عناصر تعلیمی در دگردیسی قالب مثنوی در شعر انقلاب	۱۰۷
تأثیر عناصر تعلیمی در دگردیسی قالب قصیده در شعر انقلاب	۲۰
بررسی بن‌مایه‌های تعلیمی و اخلاقی در رمان سووشون	۳۶
نقش عناصر تعلیمی در دگردیسی واژگان شعر انقلاب	۵۴
نقش عناصر تعلیمی در دگردیسی قالب چهارپاره در شعر انقلاب	۷۶
نقش عناصر تعلیمی در دگرگشت زبان شعر انقلاب	۹۲