

بنام خدا

سی اتود برای ویولن

کتاب اول

بر اساس نام‌های ماژور (دستگاه ماهور)

عباس دهقانیان

سرشناسنامه	: دهقانیان، عباس، ۱۳۳۴ -
عنوان و نام پدیدآور	: سی اتود برای ویولن / عباس دهقانیان
مشخصات نشر	: تهران، مؤسسه خدماتی موسیقی عارف، ۱۳۹۶ -
مشخصات ظاهری	: ج.: مصور، پارتیسون، ۲۲*۲۹ س.م.
شابم	: ج. ۱: ۳-۲۵-۸۰۲۶۲۷-۰-۹۷۹
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
مندرجات	: ج. ۱. براساس گام‌های ماژور (دستگاه ماهور)
موضوع	: موسیقی برای ویولن -- پارتیسون
موضوع	: Violin music -- Scores and parts
موضوع	: ویولن -- آموزش
موضوع	: Violin -- Instruction and Study
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۶ س ۹/۲۶۵ MT
رده بندی دیویی	: ۷۸۷/۲۱۹۳
شماره ثبت کتابخانه ملی	: ۴۷۷۲۴۶۸

انتشارات موسیقی عارف

سی اتود برای ویولن

کتاب اول

عباس دهقانیان

چاپ اول: ۱۳۹۶

نت‌نویسی و صفحه‌آرایی: مهندس محمد خلیلی

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابم: ۳-۲۵-۸۰۲۶۲۷-۰-۹۷۹

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

انتشارات موسیقی عارف: تهران خیابان جمهوری نرسیده به میدان بهارستان پلاک ۱۲۰

تلفن: ۳۱ - ۳۳۹۷۶۴۳۰ تلفکس: ۳۳۹۷۶۴۴۰

پیشگفتار

سخنی با هنرجویان علاقمند به فراگیری ویولن

ویولن، این "شاه‌ساز" و سلطان سازهای جهان موسیقی، متاعی نیست که راحت بدست آید. وصال این معشوق آسان دست ندهد. خون دل‌ها میطلبند و رنج‌ها و مرارت‌های فراوان. چنانکه برای بهترین و مشهورترین نوازندگان این ساز چنین بوده و برای مبتدی‌ترین علاقه‌مندان آن نیز چنین خواهد بود.

آنان که بول (این معشوقه همیشگی عاشقان موسیقی) و به فراگیری و آموختن آن عشق می‌ورزند، و روحی وصال آنرا در سر می‌پرورانند باید بدانند که راه سخت و پر پیچ و خمی در پیش دارند. هر چند شیرین و مکر نیست اما آسان هم نیست.

در خاطرات نورنگان، بزرگ و صاحب نام ویولن ایران و جهان همواره سخن از سخت‌ترین روزهای زندگی به دلیل تمرین سبک و خسته کننده ولی مداوم و پیوسته طی سالیان دراز زندگی است.

آنان که امروز ویولن به دست بر قلای رفیع شهرت و محبوبیت و مطلوبیت ایستاده‌اند روزگار سختی گذرانده‌اند. خون دل‌ها خورده‌اند و رنج‌ها و مرارت‌های فراوانی تحمل نموده‌اند تا بتوانند چنین شیرین و زیبا و دلنشین بنوازند و قلب‌های مخاطبین خود در سراسر جهان را تسخیر نمایند و روح آنان را به‌مراه نوای دل‌انگیز و ملکوتی ساز خود، در آسمان روحانی و رویایی موسیقی به پرواز در آورند.

یکی از راه‌های رسیدن به چنین موفقیت‌هایی تمرین اتوده‌ها، سخت و خسته کننده ولی آموزنده است. اتودها تأثیرات بسزایی در تقویت آرشه و انگشت، ایجاد انسجام و هماهنگی و دقت لازم بین آنها را دارند و به نوازنده کمک می‌کنند تا ملودی‌ها و قطعات مورد نظر خود و مورد علاقه مخاطبین خود را صحیح‌تر، دقیق‌تر، زیباتر و دلنشین‌تر اجرا نموده ضمن کسب مقبولیت و مطلوبیت بیشتر، جایگاه رفیع‌تر محکم‌تری بین آنها بدست آورد.

پس از انتشار کتاب اول آموزش ویولن اینجانب، که با موفقیت چشمگیری از سوی جامعه هنر موسیقی ایران همراه بود مجموعه اتودهای این کتاب که منحصراً در گام‌های ماژور (دستگاه ماژور) و همچنین کتاب دوم اتودها که منحصراً در گام‌های مینور ساخته و تنظیم و تدوین شده‌اند حاصل بیش از بیست سال تجربه اینجانب در امر آموزش ویولن و تمرین با هنرجویان کلاس‌های آموزشی ویولن است که نتایج بسیار مطلوب و مثبتی در موفقیت آنان داشته به طوری که اکثر آنها امروز از نوازندگان خوب و موفق این ساز به‌شمار می‌آیند.

از این رو تمرین و نواختن این مجموعه را به تمام هنرجویان ویولن و کمانچه برای رسیدن به قدرت، سرعت و دقت در نوازندگی توصیه نموده، نظر آنان را به نکات ذیل جلب می‌نمایم:

- ۱- موفقیت یک نوازنده در گرو تمرین‌های مداوم و هر روزه "اتود" ها می‌باشد.
 - ۲- توصیه می‌شود روزانه دو نوبت و در هر نوبت حداقل تا دو ساعت اتود تمرین شود.
 - ۳- اتودها هر کدام ابتدا باید آهسته (کند)، دقیق و صحیح اجرا شوند و در صورت فراگیری، ضمن حفظ دقت، به تدریج بر سرعت اجرای آنها افزوده شود تا به شکل و فرم دلخواه نزدیکتر شوند.
 - ۴- برای رسیدن به نتیجه مطلوب، بهتر است هر روز فقط یک اتود انتخاب و تمرین شود.
 - ۵- بهتر است ابتدا اتودهای آسان‌تر و ساده‌تر و سپس اتودهای مشکل‌تر و پیچیده‌تر در برنامه تمرین قرار گیرند.
- در پایان ضمن شکر از هنرآموزان و استادان محترم و همچنین هنرجویان عزیز بجهت انتخاب این کتاب جهت تدریس، تمرین و فراگیری آن، از خداوند سبحان برایتان موفقیت و پیشرفت روزافزون آرزو می‌کنم.

عباس دهقانیان

بنیانگذار و مدیر مسئول انجمن‌های فرهنگی هنری
و استاد موسیقی و خوشنویسی مرکز آموزش هنر شهرستان نطنز