

زایشمرف های متن (۲)

حمیدرضا شکارسری

www.ketab.ir

www.ketab.ir

www.ketab.ir

سرشناسه: شکارسری، حمیدرضا، ۱۳۴۵-
عنوان و نام پدیدآور: زایشمرگ‌های متن (۲). / حمیدرضا شکارسری.
مشخصات نشر: تهران: فصل پنجم، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری: [۱۷۶]ص.

شابک: 978_600_304_352_7

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا
موضوع: شاعران ایرانی - قرن ۱۴. نقد و تفسیر
رده‌بندی کنگره: ۲۳۱۳۹۵ ز ۸ ش / PIR ۳۸۱۱
رده‌بندی دیویی: ۸۱/۶۲
شماره کتابشناسی ملی: ۴۳۰۸۳۵۱



فصل پنجم

ناشر تخصصی شعر

زایشمرگ‌های متن (۲)

حمیدرضا شکارسری

ناشر: فصل پنجم

چاپ اول: ۱۳۹۵

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۰۴-۳۵۲-۷

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

صندوق پستی ناشر: ۴۵۱-۱۳۱۴۵

مرکز پخش: میدان انقلاب، ابتدای کارگر جنوبی، کوچه مهدیزاده، شماره ۴، واحد ۱۰

تلفن: ۶۶۹۰۹۸۴۷ - ۶۶۹۰۹۸۴۸ / ۰۹۱۲۱۵۹۱۸۹۱ تلفکس: ۶۶۹۰۹۸۴۸

fasle5.1386@gmail.com

www.Fasle5.ir

Instagram: fasle5

فهرست

- فرزاد آبادی خوانش سند فرهنگی / ۹
- بکاش آبتین روزمرگی در شعر / ۱۱
- واه آرمن شعر روشنفکری / ۱۳
- بهروز آقاندی پیوند هنرمند و جامعه / ۱۶
- سازان اجتهادی بازی با مفهوم زمان و مکان / ۱۸
- علی اسدالله دعوت به دیدن / ۲۰
- مهدی اشرفی خانه‌ای دیگر / ۲۳
- مرتضی امیری اسفندقه مشکلات شعر اجتماعی / ۲۵
- اسماعیل امینی تبدیل زبان به شیء / ۲۷
- صدرالدین انصاری زاده نمونه‌ای از یک شعر پست مدرن / ۲۹
- ساعده باقری شعر و دغدغه‌های ازلی / ۳۱
- نرگس برهمند نزاع شدن به شطیح / ۳۳
- راضیه بهرامی دگر در شعر / ۳۵
- علیرضا بهرامی برخورد خاستی با لغات / ۳۷
- سینا به منش هنر و زندگی / ۳۹
- محمد علی بهمنی نقش فرا زبانی زبان / ۴۱
- علیرضا بهنام کاشت و برداشت شعر / ۴۴
- سعید بیابانکی ایجاز جذاب / ۴۶
- محمد بیگی ابهام روشن / ۴۸

- مزدک پنجه‌ای شعری متصل به پیرامتن / ۵۱
- رسول پیره انعکاس ساده واقعیت / ۵۳
- فرخ تمیمی شعر بدون ابهام / ۵۵
- صمد تیمورلو هر چهار سطر را با هم بخوان / ۵۷
- سید محمد امین جعفری حسینی هماهنگی موسیقی با محتوای شعر / ۵۹
- گلاره جمشیدی خوشه‌ای از تداعی‌ها / ۶۲
- منیر حسینی در برابر متنی گشوده / ۶۴
- کیانوش خان مدی رسیدن به زیبایی از دل زشتی / ۶۶
- هادی خوانساری ماهیت تخیل / ۶۸
- علی داوودی تعامل و تقابل نشانه‌ها / ۷۰
- ساره دستاران خلق نماد / ۷۲
- علیرضا راهب غزلی در قالب نو / ۷۴
- صادق رحمانی هویت استعاری آدم برفی / ۷۶
- کامران رسول‌زاده استفاده از زبان بدن در شعر / ۷۸
- آرزو رضایی مجاز مگر نمی‌بوسمت / ۸۰
- علیرضا روشن یک‌هایی تازه / ۸۲
- هوشنگ رثوف شعر، نه نقاشی، بر نه عکس / ۸۴
- صابر ساده طنز مدرن / ۸۶
- عباس سجادی در ستایش سادگی / ۸۸
- صابر سعدی پور شعر، نظامی منطقی از دروغ‌ها / ۹۰
- حسین سنابور ماندن در محدوده تشبیه / ۹۲

- افشین شاهرودی تمهیدی برای آشنایی زدایی / ۹۴
- علی شرافت تصویر مرگ و زندگی / ۹۷
- آرش شفاعی شاعر یا راوی؟ مسأله این است / ۹۹
- دانه صبور فرم شعر می آفریند / ۱۰۱
- سعد عبدیق شعر سیاسی موفق / ۱۰۳
- علیرضا عباس یک تجربه هایدگری / ۱۰۶
- علی عبدالضاد زیر آوار شعر / ۱۰۸
- علی عبداللهی توقف در مرز شعر / ۱۱۰
- «حافظ عظیمی» بیان نواز مضمونی کهن / ۱۱۲
- سیدرضا علوی یک هایکوی ایرانی / ۱۱۴
- محمدکاظم علی پور فاصله گرفتن از شعار / ۱۱۶
- آیدا عمیدی مناظر مختلف یک شعر / ۱۱۸
- بهرنگ قاسمی آزادسازی انرژی / ۱۲۰
- پژمان قانون تخیل نثری / ۱۲۲
- مهرناز قربانعلی حال فرامتن / ۱۲۴
- رضا کاظمی مرز محراب / ۱۲۶
- لیلا کر دیچه شاعر، مرکز جهان است / ۱۲۸
- محمدباقر کلاهی اهری نسبت مدرنیته و حقیقت / ۱۳۰
- کاوه گوهرین واکنش شعر به رویدادهای جهان / ۱۳۲
- علیرضا لبش صورتگری معانی / ۱۳۴
- میثم متاجی تقلید از جهان / ۱۳۶

- جواد محقق مشارکت در لذت آزادی متن / ۱۳۸
- سارا محمدی ارده‌الی پرتاب شدن به جهان ممکن / ۱۴۰
- مهدی مظفری ساوجی امضایی پشت ده‌ها شعر / ۱۴۲
- داریوش معمار برخورد شیء گونه با واژه / ۱۴۴
- اوود ملک زاده خوانش «واو»ها و «داد»ها / ۱۴۶
- بیوک ملکی معنا بخشیدن به طبیعت / ۱۴۸
- حافظ رسوی سمبلیسم منهای خلاقیت / ۱۵۱
- محمدرضا همدانی اجرای روزمرگی / ۱۵۳
- میثم مهرنیا بچه بودای اشرافی / ۱۵۵
- فریاد ناصری کشف کنش شاعرانه / ۱۵۷
- سعید نصار یوسفی آشنایی زدایی از محتوای شرگون / ۱۶۱
- سلمان نظافت اجرای زبانی از تشبیه / ۱۶۳
- طیبه نیکو مندی از توان انتزاعی ذهن / ۱۶۵
- قربان ولینی شعر تک صدایی / ۱۶۷
- کوروش همه‌خانی ایستادن در نقطه عزیمت شعر / اقامه در هایکو / ۱۶۹
- علی یاری نقد جهان درون / ۱۷۱
- رضا یآوری یک ساده نویسنده / باب / ۱۷۳
- رسول یونان هر موجز نویسی، اقتصاددان خوبی نیست! / ۱۷۵