

رزم سپر

نویسنده و بنیانگذار:



حسن غلامی

www.shieldbattle.com

۰۹۱۲۵۶۵۸۵۰۱

سر شناسه: غلامی فاردقی، حسن، ۱۳۵۸،
عنوان و نام پدید آور : رزم سپر، حسن غلامی فاردقی
مشخصات نشر : البرز، کرج، انتشارات ملرد
مشخصات ظاهری : ۸۶، مصور، نمودار و جدول
یادداشت : واژه نامه

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۸۱-۹۴-۵

موضوع : رزم سپر
موضوع : هنرهای رزمی
رده بندی کنگره : ۴۱۳۹۴: ۷۸/۱۱۰۱GV
رده بندی دیوبند : ۷۸/۱۱۰۱GV
شماره کتاب شناس ملی : ۴۱۶۶۷۱

نام انتشارات : ملرد
نام کتاب : رزم سپر
نویسنده : حسن غلامی فاردقی
طراح جلد: علیرضا سلیمانی
نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵

شمارگان : ۱۰۰۰ قیمت: ۷۰۰۰ تومان

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۸۱-۹۴-۵ ISBN:

چاپ : موسسه فرهنگی هنری روزنه روجیم آدرس
انتشارات: البرز، کرج

۰۹۱۲۵۶۴۸۸۰۲-۳۲۵۶۷۵۶۷

دفترپخش: کرج، چهارراه مصباح، کتابفروشی ایران

Email: nashr.melard.@Gmail.com



فهرست

۸	مقدمه
۹	تاریخچه فنون رزم سپهر
۱۲	کلاس های بازی با سپهر
۱۵	کلاس سه: مبارزه پا سر سلاح و سپهر
۱۶	توضیحات نمونه ای از اختراعات ثبت شده توسط برادران غلامی
۱۸	فصل اول
۱۸	دفاع و ضرب درگیری های انفرادی
۳۴	فصل دوم
۵۰	فصل سوم
۶۹	گارد درگیریهای گروهی
۸۶	Shield Battle

بنیانگذار سبک رزم سپر باستانی به شماره ثبت ۲۹۹۲۳، حسن غلامی فاردقی متولد ۱۳۵۸ در کرج رشته ورزشی کونگ فوتوآرا از ۱۲ سالگی زیر نظر استاد عباس بیک وردی آغاز و کارمند رسمی وزارت کشوری و مدرس دانشگاه و مهندس اجرایی عمران گذرانده دوره های تخصصی و مربیگری درجه یک رزمی، راپل امداد نجات هوایی کارو عملیات در کوهستان و ارتفاع حوادث غیر مترقبه و بحران رزمهای چریکی و مخترع ادوات آتش نشانی ایمنی و صنعتی، ساختمان، دامی، کسب عناوین و مقام های جهانی علمی و اختراعات بنیاد نخبگان عضو بسیج ورزشکاران و سازمان علمی پژوهشی بسیج رکورددار جهانی در شکستن اجسام سخت و همچنین عضو کمیته ملی المپیک و هنرهای فردی کونگ فوتوآ کشور و مربی تیم ملی میباشد و مسئول کمیته ورزشهای تفریحی و مهارت های فردی نمایشی هیئت ورزش های همگانی با داشتن خلاقیت و استعداد های فراوان با همراهی برادرش مهندس ستار غلامی چنین ورزشی را در سال ۱۳۹۰ ابداع و فعال نمودند.



تاریخچه فنون رزم سپر

امروزه کمتر جوان ایرانی پیدا می کنید که شناختی در حد حرفه ای و یا حتی آماتور نسبت به یکی از رشته های رزمی نداشته باشد. حتی یک شناگر، یک فوتبالیست و یا در کل یک ورزشکار غیر رزمی، در پاره ای از زمان هر چند کوتاه به فراگیری یکی از رشته های رزمی پرداخته است. این امر خود نمایانگر روحیه جنگاوری و سلحشوری در بین ایرانیان می باشد. با نگاهی به حواله تاریخ درمی یابیم در حال حاضر بسیاری از تکنیک های رزمی ایرانیان چه در نبردهای تن به تن و چه در لشگرکشی های بزرگ در دانشگاه های نظامی کشورهای مختلف در حال تدریس رزمی و جنگ های فعلی آن هم در قرن بیست و یکم که قرن بمب و موشک است در حال اجراست.

بعنوان مثال نبرد پارتیزانی بعنوان یکی از قدیمی ترین، کارآمدترین و کم هزینه ترین تاکتیک های جنگی جهان که در تمام جهان اجرا می شود ریشه در تاریخ ایران داشته و حتی با نام ایرانیان قدیم یعنی پارتها در جهان ثبت شده است.

جنگی که با بهره گیری از حداقل ابزارآلات جنگی و ساده اما با رعایت اصول جنگی و نبردی منظم و تن به تن با تاکتیک جنگ و گریز جهت کاهش تلفات نیروهای خودی چنان بی نظمی در سپاه دشمن ایجاد می کند که به نبرد پارتیزانی و یا همان جنگ و گریز معروف

شده و بدیهی است نبرد با ابزارآلات جنگی ساده به تنهایی نمی تواند مؤثر باشد مگر آنکه یک جنگجو به فنون ترکیبی استفاده از آن آگاه باشد.

حال با خواندن و دیدن بسیاری از نمادها، نقاشی ها و آثار به جای مانده از تاریخ ایران درمی یابیم چگونه این میراث تاریخ بشری ایران زمین اکنون بدست ما رسیده و باید برای گسترش جهانی آن برای هر ایرانی یک وظیفه ملی است همت و تلاش کرد.

در آثار باستانی سه سال پنج هزار سال پیش کشف شده مثل جام ارجان و حسنلو ورزشهای رزمی ایران را به تصویر کشیده است.

به نوشته هرودت، مورخ یونانی «ایران را هرزندان خوانند و از پنج سالگی تا بیست سالگی به سه امر عادت می دهند: اسب سواری، رزم جنگ تن به تن و راستگویی ...».

ورزش و اخلاق از دیرباز در فرهنگ ایرانی در پیوند با هم رفته اند. به دلایل زیاد قدر مسلم این است که ایرانیان از دوران باستان تا بعد از اسلام، همیشه جاه و جلال برای انجام عملیات ورزش های سبک و پهلوانی خود داشته اند. همچنین اطلاق ورزش باستانی به

عملیات زورخانه ای احتمالاً از نما و شمای عمومی آن برداشت شده. مثل شلوار چرمیها و آیینهای کشتی پهلوانی و اسباب و آلاتی مثل میل به گرز و کباده که به کمان و سنگ که به

سپر سربازان ایران در دوره ی باستان می ماند و هم طبل که وسیله ای برای تهییج سربازان در هنگام جنگ بوده است.

که ورزشکاران هماهنگ با موسیقی مارش جست و خیز می کنند و حرکات زیبای گروهی یا فردی نمایش می گذارند.

قرآن کریم در مورد زره جنگی و ادوات و سپر اشاره ی کاملی به حضرت داود نبی در سوره های (ابرا، آیه ۱۰)، (سبا، آیه ۱۰ و ۱۱) نموده است.

همچنان که در متن کامل اعلام جهانی حقوق بشر که در ۲۵۵۰ سال پیش بدست کوروش کبیر در منشور استعانه ای از گل بخته است آمد در ماده ۲۷، الف) هر کس حق دارد در زندگی فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شرکت کند، از فنون رزمی و هنرها متمتع گردد و در پیشرفت علمی و عملی و فوائد آن سهیم باشد. ب) هر کس حق دارد از حمایت منافع معنوی و مادی آثار علمی، فرهنگی، ورزشی و یا هنری خود برخوردار شود. (ورزش رزم در آن اشاره شده).