



پروانه ی خیال

محمود خٹارانی

سروش‌نامه	: چنارانی، محمود، ۱۳۳۹-
عنوان و نام پدیدآور	: پروانه‌ی خیال
مشخصات نشر	: انتشارات: مشرق نیکو، ۱۳۹۲.
مشخصات کتابخانه‌ای	: ۱۰۰ ص، ۱۳/۱۲×۸/۲۱ س.م.
شابک	: 978-600-94774-3-2
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیهای مختصر
یادداشت	: این مدرک در آدرس http://opac.ril.ir قابل دسترسی است.
شماره کتبشناسی ملی	: ۲۷۸۷۲۱



WWW.Mashghenikoo.ir
info@Mashghenikoo.ir

نام کتاب	: پروانه‌ی خیال
تألیف	: محمود چنارانی
ویراستار	: عادلہ سلیمانی
ناشر	: مشرق نیکو
نوبت چاپ	: اول ۱۳۹۴
شمارگان	: ۱۰۰۰ جلد
لایوگرافی، چاپ و صحافی	: دقت ۳۳۱۲۵۰۵۲ (خط)
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۷۷۴-۳-۲

- یک / رفتی و یک دنیا دلی درگیر دارم / ۸
- دو / تو شعری در نگاه روزگاران / ۹
- سه / چو نسیم صبح بر خیز و بیا به سوی بستان / ۱۰
- چهار / غم دل با که توان گفت در این شهر خراب / ۱۱
- پنج / مرا غمگین نمی سازد تمام غصه ی دنیا / ۱۲
- شش / خوشتر ز نسیم سحر آن دیده ی ناز است / ۱۳
- هفت / پایان سخن نقطه ی آغاز حضور است / ۱۴
- هشت / به لب جام بیاموز که من تشنه ی آبم ای دوست / ۱۵
- نه / روزی که تو آمدی جهان آبی شد / ۱۶
- ده / مرا در چشم پر رازت نگهدار / ۱۷
- یازده / باز گم گشتم چو عطری در هوای قصه ات / ۱۸
- دوازده / عمری است تمام سخن و ذکر و نمازم لب یار است / ۱۹
- سیزده / به سرم باز هوای لب یار ست بیا / ۲۰
- چهارده / عاشقی کن دل دیوانه تو با این شب من / ۲۱
- پانزده / پروانه ی خیالم چون باد صبحگاهی / ۲۲
- شانزده / در صبح غم آلود که خورشید خمار است / ۲۳
- هفده / تو نباشی خنده از لوح دل و جان برود / ۲۴
- هجده / شوق دیدار تو دیوانه تر از پیشم کرد / ۲۵
- نوزده / در انتظار رویش چشمان من روان است / ۲۶
- بیست / به که این راز بگویم که دلم بی تو خراب است / ۲۷
- بیست و یک / تمام دیده و دل محرم نگار خواهم کرد / ۲۸
- بیست و دو / در خزان هم دل من تازه پیدا گشته ام / ۲۹
- بیست و سه / در بارگاه عشقت چشمم پر از نیاز است / ۳۰

بیست و چهار / فال شب من بی تو خراب است امشب / ۳۲

بیست و پنج / در شهر شهره ایم و خماریم و بی قرار / ۳۳

بیست و شش / باده بیار ساقیا وقت قرار می رسد / ۳۴

بیست و هفت / تورو می کنم تقویم دیدار نگارم را / ۳۵

بیست و هشت / در خاطراتم چون گلی ، خوش بوتر از یاس سپید / ۳۶

بیست و نه / باز چشمانم روان شد در پی جامی شراب / ۳۷

سی / یک امشب با من نشین از بوی تو شیدا شوم / ۳۸

سی و یک / بهار است و پرستو بی قرار است / ۳۹

سی و دو / این راز سربه مهر عشق آخر مرا بپرم کند / ۴۱

سی و سه / خرامان شو دلا اینک که بوی یار می آید / ۴۲

سی و چهار / بی تو در تقویم من تنها و بی رویاست دل / ۴۳

سی و پنج / غم آن نگاه جادو بکنند هر آشنا را / ۴۴

سی و شش / تن را صنمی باید تا زلف بیاراید / ۴۵

سی و هفت / شاد شد آیینه ام از رخ مهتاب تو / ۴۶

سی و هشت / امشب به یاد عشق تو سامان گرفته ام / ۴۷

سی و نه / بر عشق تو من روز و شب اصرار دارم / ۴۸

چهل / به برگ گل نوشتم عزیزی چون ترانه / ۴۹

چهل و یک / از یاد من کی پر زند تصویر آن دیدار تو ؟ / ۵۰

چهل و دو / آسمان قلب من ابری و توفانی شده / ۵۱

چهل و سه / بگشای رخ بر جان مالی دلبر و جانان ما / ۵۲

چهل و چهار / جانم بگیر ای دلریا بر خاطر منستی فزا / ۵۳

چهل و پنج / شاهد فاصله ها ، مهر زلب ها واکن / ۵۴

چهل و شش / گلای نرگس امشب بی قرار می کنند یارا / ۵۵

چهل و هفت / چه بوی نرگسی دارد ، تمام لحظه ام امشب / ۵۶

- چهل و هشت / دست من کوتاه از دیدار او / ۵۷
- چهل و نه / جمالت دل برد هر سو که خواهد / ۵۸
- پنجاه / آسمان من دیری است چون بهار گریان است / ۵۹
- پنجاه و یک / صبا عنبرفشان شد چون شمیم صبح مینو / ۶۰
- پنجاه و دو / اوضاع ویرانم شبی آخر به سامان می رسد / ۶۱
- پنجاه و سه / ای دل هوایی گشته ام با روزگار من بساز / ۶۲
- پنجاه و چهار / دنیای من بی روی تو رویای بی معنا شده / ۶۳
- پنجاه و پنج / شهر دل هوایی شد چون شوق تو را دارد / ۶۴
- پنجاه و شش / در هوای جان من بوی تازه ای پیچید / ۶۵
- پنجاه و هفت / در خیال این بستان تو شمیم گلهایی / ۶۶
- پنجاه و هشت / جانم بگیر ای دلربا بر عشق من مستی فرا / ۶۷
- پنجاه و نه / نظر کن دلا سوی چشمان غم بار من / ۶۸
- شصت / رنگین کمان چشمت بستان دل نواز است / ۶۹
- شصت و یک / پرچین دلم خانه ی خنیاگر و اعجاز آواز است / ۷۰
- شصت و دو / اگر دستم رسد بر زلف مشکین عذارم / ۷۱
- شصت و سه / ساکنی در کوی چشمانم چو ماهی خوش لقا / ۷۲
- شصت و چهار / سرو دلآرام منی پر ادعا و خوب رو / ۷۳
- شصت و پنج / برقضان در خیالم نسیمی شاد و موزون / ۷۴
- شصت و شش / ناز کم کن موقع مستی و طنازی ماست / ۷۵
- شصت و هفت / می‌رس از حال من چونی دلم چون مرغ شبنم است / ۷۶
- شصت و هشت / در شب تار خزان ماه پدیدار شد / ۷۷
- شصت و نه / مرغ خیالم ببین پخته کند خام را / ۷۸
- هفتاد / باد صبا را بگو گر گذری سوی یار / ۷۹
- هفتاد و یک / ساقی کوی من تویی ای دلتناز ماه رو / ۸۰

- هفتاد و دو / می رسد از کوی دلدارم نسیمی دلتواز / ۸۱
- هفتاد و سه / باده بیار ساقیا جان و دلم فدای تو / ۸۲
- هفتاد و چهار / باده بیار ساقیا بوی نگار می رسد / ۸۳
- هفتاد و پنج / "صبح آمد و می در کف و معشوق یکام است" / ۸۴
- هفتاد و شش / مخمورم از این باده ی شیگیر و از این جام شبانه / ۸۵
- هفتاد و هفت / گلشن روی حُسن تو، قصّه ی شب های من است / ۸۶
- هفتاد و هشت / چشم نازت خواب شیرین از دل ما می بُرد / ۸۷
- هفتاد و نه / نو بهارست و رُخ دوست شکفته چو پُری خانه ی گل / ۸۸
- هشتاد / برآمد رایت زرخشان و زرّین ستاره / ۸۹
- هشتاد و یک / تا کمان خانه ی ابروی تو پیدا آید / ۹۰
- هشتاد و دو / عید آمد و بنفشه خرامان به کوی یار / ۹۱
- هشتاد و سه / به امیدم که برآید مه ناز خوش خرامی / ۹۲
- هشتاد و چهار / گرچه از پا تا به سر جام شرابم امشب / ۹۳
- هشتاد و پنج / صبا از کوی زلف یار می آید / ۹۴
- هشتاد و شش / قدر شب نامه ی خورشید دلم بی تاب است / ۹۵
- هشتاد و هفت / شهر غزل بدون تو بخت پر از گلایه است / ۹۶
- هشتاد و هشت / با آمدنت ای گل صد خاطره معنا شد / ۹۷
- هشتاد و نه / شعر است حضور گل در نم این باران / ۹۸