

۱۴۲۵۵۸۶

به نام خدا

(مجموعه طرح های سینمایی)

نخستین های کاغذی

جلد اول الف - س

بهروز فرجی

سرشناسه: فرجی - بهروز، ۱۳۳۹ -

عنوان و نام پدید آور: چنین‌های کاغذی / بهروز فرجی

مشخصات نشر: تهران - اندیشگان - ۱۳۹۵

مشخصات ظاهری: ۲ ج.

شابک: دوره؛ ۸-۷۴-۶۰۰-۸۳۰۰-۹۷۸ :: ۲-۳۴-۸۳۰۰-۶۰۰-۹۷۸ ج ۱: ۲-۶۳-۸۳۰۰-۶۰۰-۹۷۸ ج ۲.

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: بالای عنوان: (مجموعه طرح‌های سینمایی).

یادداشت: این کتاب با حمایت مالی کانون همیاری نورآفرینش منتشر شده است.

مندرجات: ج. ۱. (الف - س) - ج. ۲. (س - ی).

عنوان دیگر: (مجموعه طرح‌های سینمایی)

موضوع: داستا... ای که تاه فارسی - - قرن ۱۴

موضوع: short stories, Persian - 20th century

شناسه افزودن: کانون همیاری نور آفرینش

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۵ ج ۱۷ / ۸۳۵۶ PIR

رده‌بندی دیویی: ۸۱۶ / ۸۱۶

شماره کتابشناسی ملی: ۱۳۲۱۸۱



انتشارات اندیشگار با حمایت مالی کانون همیاری نور آفرینش



ک (مجموعه طرح‌های سینمایی) چنین‌های کاغذی

بهروز فرجی

ناظر فنی

صدیقه صمدیان

صفحه‌آرا

مریم سلیمی

نوبت چاپ: اول، تابستان ۱۳۹۵

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۱۵۰۰۰۰ ریال

کلیه حقوق چاپ و نشر مخصوص و محفوظ ناشر است.

استفاده از طرح‌ها منوط به اجازه کتبی از نویسنده می‌باشد.

آدرس: تهران - میدان انقلاب اسلامی - خیابان کارگر شمالی بالاتر از نصرت - پلاک ۱۱۵۰

تلفن: ۶۶۵۶۹۸۹۱ و ۶۶۹۳۱۶۶۹ دورنگار: ۸۹۷۸۴۵۵۸

وبسایت www.hamyari.co

به جای مقدمه

و خدا نوشتن آموخت و خود هر آنچه در دل نهفته داشت به لطف قلمش به انبان
فطرت ریخت تا تو نیز خدا گونه‌ای باشی بر زمین. قبای دانش بر قامت برازنده گشت و
تو تا توانستی هدایی کردی؛ اما خدا خالق بود و دوستدار زیبایی... تو چرا چنین نباشی!

چنانچه دست به قلم باشی... کمی هم شوق نوشتن داشته باشی؛ تازه درمی‌یابی که چه
می‌گویم یا قرار است چه بنویسم. به شک می‌نویسی تا نوشته باشی و با نوشته‌هایت
نیشتری می‌سازی بر تاول‌های پردرد سیاهات. از دردی می‌نویسی که دیگران ندارند و گر
دارند؛ پنهانش می‌سازند تا این‌و آن ندانند. رنجی هم که می‌دانند ندارند به گونه‌ای
می‌نمایانند که گویی دارند؛ اما خطش را نمی‌خوانند.

هر نویسنده‌ای خدای عصر خویش است. دانای توانایی که نا آشی را به سخره می‌گیرد و
ناتوانی را شرمنده‌ی صبر و شکیبایی خویش می‌سازد. می‌آفریند و با آفرینشش دمساز
است. بادم مسیحایی‌اش بدان روح می‌بخشد و بر توسن بودنش تازیانه‌ی عقل و عشق
چنان می‌نوازد که چون رعد به سمت شدن بتازد و بی‌درنگ رنگ حقیقت به خود
بگیرد. تو گویی باد هم به گرد او نمی‌رسد!

می‌نویسی که نوشته باشی. گاه برای من گاه برای ما و گاهی هم برای خودت. اگر برای

من و ماست که رسول خویشتن خویشی تا آنچه را که از خدایت وام استانده‌ای به صاحبش بازستانی و گر برای خود می‌نویسی از آن‌روست که نیازمند برگشتنی. بازگشتی دوباره به عالم کودکی. دنیای بی غل و غش و صاف و ساده‌ای که دست هستی‌بخش زمان برائت تدارک دید؛ اما شقاوت خودخواهی و خودپرستی بر معصومیت از دست‌رفته‌ات زنگار فراموشی کشید!

جنین‌های کاغذی عنوان مجموعه‌ای از طرح‌های سینمایی ست که به هزار و یک دلیل به فیلم‌نامه تبدیل نشدند. برخی از آن‌ها (به اقرار خوانندگان) فراتر از زمانه‌ی خود بوده‌اند. برخی سر سرگازی، سیاست‌های فرهنگی رایج را نداشته و برخی نیز کاملاً جنبه‌ی شخصی یافته‌اند که هرگز باید همچنان در آرشو ذهن نویسنده باقی بمانند تا صبح دولتشان بدمد. به امید آنکه در این چنین مجموعه‌هایی به مذاق خوانندگان خوش آید!

بهروز فرجی

عنوان طرح (به ترتیب الفبا)

- ۸ میلی متر ۷
- از آسمان ۱۵
- آه، مادر ۱۸
- اینک آغاز جهان ۲۲
- بازی بی قاعده ۲۵
- بال زخمی پروانه ها ۲۹
- بخش کنسولی ۳۲
- بدون مادرم هرگز ۳۴
- برزخ ۴۲
- برمی گردیم انار بچینیم ۴۷
- بوستان محسن ۵۰
- به سپیدی یلدا ۵۴
- بهشت جهنمی ۶۱
- بهشت گمشده ۶۴
- بیکران آبی آسمان ۶۹
- پدر ۷۴
- پدر و پسر ۷۸

۸۱	پشت پرچین خاک
۹۲	تا سپیده
۹۵	تثلیث حضور
۹۷	ترانه‌ی غمگین عشق
۱۰۳	تسلسل
۱۱۰	تندیس‌های خاموش
۱۲۲	جابجایی
۱۲۶	خبرنگار
۱۳۸	خط سوم
۱۵۳	در بست نهنگ
۱۵۷	دخت
۱۵۹	دوباره زنده شدم
۱۶۲	دوربین منشی
۱۶۳	راز گل سرخ
۱۷۴	رکابزن
۱۷۶	روبان سیاه