

نویندگان کوچک

در طلوع سبز

به کوشش: اکرم کشی

www.ketab.ir

سرشناسه	:	کشفی، اکرم، ۱۳۳۸ -
عنوان و نام پدیدآور	:	نویسندگان کوچک : در طلوع سبز/ به کوشش اکرم کشفی.
مشخصات نشر	:	تهران: کاشف، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	:	۱۳۶ص.
شابک	:	978-600-7569-10-8
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
رصوع	:	شاگردان -- ایران -- آثار و نوشته ها
موضوع	:	School prose -- Iran
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۵ ک ۲ ش / ۴۰۰۷ PIR
رده بندی دیویی	:	۰/۸۹۲۸۳۶۸
شماره کتابخانه ملی	:	۴۴۶۵۰۹۲



انتشارات کاشف

نویسندگان کوچک

اکرم کشفی

مرضیه حاجی شاهوردی

زهره ابراهیم

زاده خرمشاهی

کاشف

۱۳۹۵، ل.

۲۰۰ نسخه

۹۷۸ - ۶۰۰ - ۷۵۶۹ - ۱۰ - ۸

۱۵۰۰۰ تومان

نام کتاب:

به کوشش:

ویراستار:

حروفچین:

طرح جلد:

ناشر:

نوبت چاپ:

تیراژ:

شابک:

قیمت:

تهران، بزرگراه نیایش، بزرگراه ایرانپارس، مجتمع بهاران

بلوک ۲، واحد ۵ تلفن: ۴۴۸۲۰۳۰۸

فهرست

۷		بگفتار
۹		دلمه
۱۳		مناجات
۱۵		ای کاش
۱۵		مادر
۱۶		زیباترین چهره‌ی زندگی‌ام
۱۷		زندگی
۱۹		سفر به فضا
۲۱		فراتر از عشق
۲۴		به نام آنکه زیبایی‌ها را خلق کرد
۲۵		به نام خالق یکتا
۲۷		به نام آنکه اشک را آفرید تا سرزمین عشق آتش نگیرد
۲۸		بسمه تعالی
۳۰		اتفاقی به یاد ماندنی
۳۲		عشق، احساس، نسیم
۳۳		با پایان سال ۸۵ همه چیز تغییر کرد
۳۵		«دلم می‌خواست»

- ۳۷..... وجود زیبا.
- ۳۸..... امید وصال دوست.
- ۴۰..... ای دوست.
- ۴۰..... کاش از این دنیای خاکی نمی‌رفتی.
- ۴۳..... زادگاه من.
- ۴۴..... لاز.
- ۴۶..... به انتظار او.
- ۴۷..... دوستش دارم.
- ۵۰..... در گذر از جاده زندگی، آموختم.
- ۵۱..... «به نام تک‌نگار قلم»
- ۵۲..... ای معلم که با نامت جهان آغاز شد.
- ۵۵..... مادر.
- ۵۷..... خیز تا بر کلک آن نقاش جان افشان، کنم.
- ۵۷..... کین همه نقش عجب بر گردنش پرگار داشت.
- ۵۸..... نامه‌ای به خدا.
- ۵۹..... به نام خالق هستی.
- ۶۰..... من و رویاهای من.
- ۶۱..... از تو حرکت از خدا برکت.
- ۶۲..... سعادت دنیا و آخرت.
- ۶۴..... «مَنْ عَلَّمَنِي حَرْفًا فَقَدْ صَيَّرَنِي عَبْدًا».
- ۶۶..... قهرمان زندگیم.
- ۶۷..... یگانه خالق.
- ۶۸..... هر چه می‌خواهد دل تنگت بگو!

- ۶۹ قلب مهمان خانه نیست که.
- ۷۱ وقت از طلا گران بهاتر است.
- ۷۲ بامداد روستا.
- ۷۵ نماز.
- ۷۶ عینک.
- ۷۷ ۱۳ آبان - تجلی دانش آموزان.
- ۷۹ مادر.
- ۸۰ در.
- ۸۱ شبیه آخر سال.
- ۸۳ خیابان گار.
- ۸۴ گفتگو با خدا.
- ۸۶ کاری از خدا.
- ۸۷ آخرین منجی.
- ۸۹ شوق لباس نو.
- ۹۱ اتاق خالی.
- ۹۲ قطره‌ای باران که از ابری چکیده.
- ۹۳ طعم لبوی داغ در یک روز برفی.
- ۹۴ پروانه.
- ۹۶ آسمان پر ستاره.
- ۹۸ کلبه ماهیگیر فقیر.
- ۱۰۰ یک روز برفی.
- ۱۰۱ آب.
- ۱۰۳ آسمان شب.

- نماز..... ١٠٤
- آخرین قطره ی آب..... ١٠٥
- خالق زیبایی..... ١٠٦
- دریاچه..... ١٠٧
- باران..... ١٠٩
- نما..... ١١٠
- پایین..... ١١٢
- کلبه ی فقیرانه ماه گیر..... ١١٣
- دریا..... ١١٤
- پاییز..... ١١٥
- تاب..... ١١٦
- می توانی امروز..... ١١٨
- معلم مهربان..... ١٢٠
- زندگی..... ١٢٢
- مادر..... ١٢٣
- جهان عاشقان..... ١٢٤
- کائنات..... ١٢٥
- ریش سفید..... ١٢٩
- افق روشن..... ١٣٠
- هجری می باید..... ١٣٢

پیشگفتار

این کتاب، مجموعه‌ای است از انشاهای نوشته شده توسط دانش‌آموزان که طی سال‌های متمادی جمع‌آوری شده است. همه این نوشته‌ها از احساسات پاک و لطیف نویسندگان کوچکی سرچشمه گرفته که با شوق و اشتیاق خوب نوشتن را تمرین می‌کنند. چون از عمق وجودشان نشأت گرفته بود بر آن شدم تا آنها را در این کتاب انتشار دهم. هرچند که خالی از اشکال نیستند ولی چون به عنوان «بهترین انشای من» نام‌گذاری شده بود، سعی کردم که تا حد ممکن خللی در جملات و کلمات وارد نشود و فقط عین نوشته‌ها به چاپ برسد.

به امید آنکه این کتاب دری باشد برای هنر نویسندگی و شروعی باشد برای ادامه کار این عزیزان و همه دانش‌آموزانی که با قلم و کاغذ دوست هستند و معلمین عزیزی که در پرورش و تقویت این مهارت از هیچ تلاشی دریغ نمی‌کنند.

اکرم کشفی

مقدمه

بنو سید زیرا جز با نوشتن چیزی را به خاطر نخواهید سپرد.

امام صادق (ع)

مهارت صحیح نوشتن و زیبانویسی از اصلی‌ترین مهارت‌هایی است که به فرد این فرصت را می‌دهد که افکار و اندیشه‌های خود را در قالب کلمات و جملاتی خلاقانه با استفاده از آرایه‌های ادبی به روی کاغذ جاری کند.

این مهارت که خود یک سر است، چنانچه فرد از ابتدای کودکی مورد آموزش صحیح قرار گرفته باشد، می‌تواند با کتب‌بندهای لغات خود بهترین بهره را در خلق و ایجاد جملات بگیرد و هم‌پسین آموزش که خوب ببیند و خوب بشنود، خوب تجسم کند و خوب به خاطر بیاورد، سپس در ذهن خود با استفاده از احساس و عاطفه جملاتی زیبا خلق کند.

صحبت کردن و خواندن مقدم بر نوشتن است و چنانچه شخص از نظر شنیداری و زبانی و حتی خواندن ضعف داشته باشد، قطعاً در نوشتن تأخیر سزایی خواهد گذاشت.

احساس و عاطفه شخص از جمله مواردی است که چنانچه خوب پرورش یافته باشد می‌تواند نوشته را دلنشین و زیبا کند. در حقیقت آنچه که از دل برآید لاجرم بر دل نشیند.

هنگامی که فرد شروع به نوشتن می‌کند، قصد دارد که گفتار را در قالب کلمات به نوشتار تبدیل کند بنابراین باید برای آموزش خوب نوشتن نکاتی را رعایت کرد که مهم‌ترین آنها عبارتند از:

۱. افزایش گنجینه لغات و واژگان دانش‌آموزان با استفاده از طرح

بازی‌های کلاسی و تشویق به خواندن در کلاس

۲. تقویت مهارت جمله‌سازی که از طرق مختلف از جمله بازی و مسابقه

کلاس، امکان‌پذیر است.

۳. تبدیل جملات به یک بند که در رابطه با هم مفهومی را بسازد و این

نیز از روی باری کلاسی - تصویرنویسی و. امکان‌پذیر است.

۴. نوشتن انشاء، گروهی، کلاس

۵. نوشتن انشای انفرادی، کلاس

۶. آموزش نقد صحیح انشای، کلاسی‌ها

۷. تکمیل داستان‌های نیمه‌تمام

۸. کمک گرفتن از موضوعات سایر دروس در نوشتن انشا

۹. تقویت احساس دانش‌آموزان با استفاده از پخش صداهای مختلف از

جمله باد - باران - صدای حیوانات و یا موزیک‌های مناسب در کلاس

۱۰. طرح موضوعات مختلف اجتماعی و نوشتن داستانک درباره آن توسط

دانش‌آموزان

۱۱. استفاده از عروسک‌های دستی و اجرای نمایش عروسکی فی‌البداهه یا

از پیش تمرین شده

۱۲. استفاده از روش بحث و گفت‌وگو درباره موارد مختلف در کلاس و

سپس نوشتن متنی کوتاه توسط دانش‌آموزان درباره آن

۱۳. خواندن کتابهای جالب و جذاب در کلاس. زیرا با خواندن، زبان

نوشتاری ما روان‌تر و توانا تر می‌شود.

۱۴. تشویق دانش‌آموزان به کتاب‌خوانی و خلاصه‌نویسی

۱۵. انتخاب تصاویر مناسب و بحث و گفتگو درباره آن توسط دانش‌آموزان

۱۶. تمرین نوشتن اثر مهمی در خوب نوشتن خواهد داشت. این تمرین

باعث می‌شود تا دانش‌آموز بتواند به راحتی تصوراتش را در چارچوب

کلمات بر روی کاغذ بیاورد.

۱۷. بازخوانی اشای دانش‌آموز توسط خودش و یا هم گروهی که باعث

می‌شود به یاد آوردن نوشتاری خود را متوجه شود و برای رفع آن تلاش کند.

۱۸. شناخت صناعات برادف و متضاد و به کارگیری آن در جملات

۱۹. آموزش کاربرد صحیح علامت‌های نگارشی در انشا و رعایت نکات

دستوری

۲۰. آموزش آرایه‌های ادبی و کاربرد صحیح آنها در انشاء

۲۱. ترغیب دانش‌آموزان به بازگو کردن احساسات، زیرا تخیلات بیانگر

احساسات درونی آنهاست.

۲۲. زیبانوشتن از جهت خط و حفظ نظم و حاشیه گذاری و داشتن غلط

املائی

۲۳. بهره‌گیری از تشویق و اهدای جوایز که باعث ترغیب دانش‌آموزان به

انشانویسی می‌شود.

۲۴. خلاصه‌نویسی، خاطره‌نویسی، گزارش‌نویسی و تهیه روزنامه دیواری نیز

به کسب مهارت نوشتن کمک می‌کند.

در نهایت باید بدانیم که درست نوشتن هنری است که نیاز به تمرین دارد و در عین سختی لذت‌بخش است. چنانچه شیوه‌ای صحیح برای آموزش خوب نوشتن داشته باشیم، شیرینی این لذت را به کام فراگیران این درس خواهیم چشاند. انشایی که خوب نوشته شده در حقیقت احساس نویسنده را به مخاطب منتقل می‌کند. نوشته خوب در ذهن مخاطب ماندگار می‌شود.

در نهایت باید بدانیم، انشاء مادر تمام دروس است؛ چنانچه کسی در این درس ضعیف باشد حتی اثر خود را بر روی درسهای دیگر خواهد گذاشت.

دبیر انشاء

اکرم کشفی