

آرایہ های ادبی

مبانی:

احمد امروہو زخمی

www.ketab.ir

سرشناسه :
عنوان و نام پدیدآور : آرایه‌های ادبی / مولف احمد آمره بزچلوئی.
مشخصات نشر : قم: رازبان، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری : ۴۳ص. ! ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۹۳۸۹۹-۲-۹
وضعیت فهرست نویسی : فبا
یادداشت : کتابنامه: ص. [۳۱].
موضوع : فارسی -- معانی و بیان
موضوع : فارسی -- معانی و بیان -- راهنمای آموزشی (متوسطه)
رده رده‌ای کنگره : I۳۹۳۲۵۶ PIR / ۱۸۱۲
شماره کتبی شناسی : ۴۰۵۵۵۷۴

آرایه‌های ادبی

مولف: احمد آمره بزچلوئی

ویراستار: شمشری، فرامرز

طراح جلد: دفتر فنی الزهرا

ناشر: رازبان

نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۴

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۳۸۹۹-۲-۹



آدرس: قم، خیابان صفائیه، مجتمع تجاری طلا، طبقه روی همکف، پلاک ۱۲

فهرست مطالب

۱۲ سجع:

۱۳ مراعات نظیر:

۱۴ تضمین:

۱۵ تشبیه:

۱۷ استعاره:

۲۰ اضافی استعاری:

۲۲ متناقض نما:

۲۳ حسن تعلیل:

۲۴ تضاد (طباق):

۲۴ موازنه و ترصیع:

۲۵ کنایه:

۲۶ جناس:

۲۷ پیناسر م:

۲۸ اشتقاق: (همزیگی):

۲۹ واج آرایی: (نغمه ی حروف):

۲۹ تلمیح:

۳۰ نماد: (سمبل):

۳۰ تکرار:

۳۱ حس آمیزی:

۳۲ ایهام:

۳۳ ایهام تناسب:

تمثيل (ضرب المثل، ارسال المثل) ٣٤

لف و نشر: ٣٥

اسلوب معادله: ٣٥

حسن: (قلب) ٣٦

اغراق: ٣٦

تلميع يا ملمع: ٣٧

منايع وماخذ: ٤١

پیشگفتار:

سه

شکرشکن شید، مه طوطیان هند زین قندپارسی که به بنگاله می رود
 آرایه های ادبی همان زیبایی های ادبی است که در کلام شاعران و نویسندگان نهفته
 است و به مدد شناخت آنها خوانندگان و شناسان بی نام و نشان ادبیات فارسی التذاذ
 و احساسی دلپذیر می یابند و به راز این جواهر بی بی بند: فارسی شکر است.
 به قول استاد فرزانه دکتر کزازی چهره ی راستین سخن پارسی بدون فهم زیبایی های آن
 در پرده ی پوشیدگی نهان می ماند.

در این مجموعه که با تلاش شبانه روزی خود و جهت استفاده ی دانش آموزان مقطع
 متوسطه به خصوص دانش آموزان دوم سوم و چهارم تجربی فراهم آورده ام سعی کرده ام

آرایه‌ها رابه زبانی ساده توضیح دهم و هر یک از آنها رابه چندین نمونه و شاهد از کتساب های فارسی دبیرستان آراسته‌ام.

آرایه‌های ادبی مانند "قربت معنایی" یکی از مقوله‌هایی است که معمولاً به طور مستقیم راضی در کتاب های رشته ی تجربی نیامده است و همین امر دانش آموزان را در امتحانات نهایی و به خصوص در کنکور والمیادهای ادبی بادشواری مواجه می سازد درحالی که دانش آموزان با درک آرایه ها لذت بیشتری از درس ادبیات فارسی خواهند برد و به تعمیق یادگیری و انجام

در انتهای این مجموعه تعهدی از ابات برای خودآزمایی آورده‌ام که دانش آموزان پس از فراگرفتن آرایه های ادبی از خودشان ارزشی به عمل آورند.

در خاتمه از خوانندگان محترم تقاضا دارم قصورهای ناشی ها را به دیده ی اغماض بنگرند و با پیشنهاد های سازنده ی خود این حقیر را یاری کنند.

این اثر را به همسر مهربان و فرزند عزیزم و به تمامی دوستان ادب ارسنی تقدیم می نمایم.

بی عنایات خدا هیچم هیچ. والسلام

احمد آرمه ای زمستان ۱۳۹۱