

یادداشت‌های

تکاسی مستند

نویسنده: مهدی ناظری

انتشارات پژوهشگر برتر

سرسناسه	:	ناظری، مهدی، ۱۳۶۷ -
عنوان و نام پدیدآور	:	بایدها و نبایدهای عکاسی مستند / نویسنده مهدی ناظری.
مشخصات نشر	:	تهران: پژوهشگر برتر، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	:	۸۶ ص: مصور (رنگی)
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۹۵۱۴۲-۷-۴ : ۱۵۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	:	فیپا
موضوع	:	عکاسی مستند
موضوع	:	Documentary photography
موضوع	:	عکاسی مستند -- ایران
موضوع	:	Documentary photography -- Iran
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۵ ن ۲ ب ۵ / ۵ TR ۸۲۰
رده بندی دیسی	:	۷۷۰/۹
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۴۴۳۵۱۸

نشانی مرکز نشر: تهران، زرگر شهید محلاتی، خ شهید فتح الهی شمالی،
 خ شهید طالبی گرگانی کوچ، یوسف زاده، بلاک ۲، طبقه سوم، واحد جنوبی
 دفتر نشر: ۳۳۱۷۴۸۰۷ - سامه و بار و سیستم پیامکی: ۳۳۱۶۹۴۰۶
 E_mile: info@bookpb.ir Site: www. bookpb.ir

عنوان کتاب: بایدها و نبایدهای عکاسی مستند

عنوان پدیدآورنده: مهدی ناظری

ناشر: پژوهشگر برتر

سال چاپ: ۱۳۹۵

حروفچین و صفحه‌آرا: ایران تایپیست

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

محل نشر: تهران

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۱۴۲-۷-۴

حق چاپ برای مولف محفوظ است و کلیه حقوق چاپ متن، طرح روی جلد و عنوان با نگرش به

قانون حمایت حقوق مولفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ برای انتشار آزاد کتاب محفوظ است

و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

فهرست

۷	 مقدمه
۸	 درباره نویسنده
۹	 عکاسی مستند
۱۰	 بزرگان عکاسی مستند اجتماعی ایران و جهان
۱۵	 ادب و عکاسی مستند
۱۷	 سفرهای عکاسی
۲۰	 رعایت نکات حرفه‌ای
۲۵	 بهترین تجهیزات عکاسی مستند
۲۸	 مکان‌های مناسب برای عکاسی مستند
۳۴	 سوژه، مدیریت ارتباط، روایت عمومی
۴۵	 کادر باز؟ کادر بسته؟
۴۸	 دید متفاوت و امتیازات ویژه
۴۹	 سیاه سفید یا رنگی
۵۱	 کارهایی که نباید کرد
۵۴	 داستانی نو، ارزشی دو چندان
۵۵	 پختگی در دید
۵۷	 تک عکس، مجموعه عکس
۵۹	 نکاتی درباره ویرایش عکس
۶۲	 اهمیت عکس‌ها و حفظ آنها
۶۵	 شیوه‌های مناسب برای ارائه آثار
۶۸	 با مخاطب‌ها در ارتباط باشیم
۷۱	 تولید عکس
۷۲	 هنر سفیر صلح است نه ابزار قدرت
۷۵	 راه‌های پیشرفت عکاس مستند
۷۸	 معرفی آژانس عکس مگنوم
۸۳	 نتیجه‌گیری

به نام خالق هنر

در عکاسی به شکل یک اپیدمی تمامی بشر را فرا گرفته است. همه انسان‌ها به درجه‌ای ناخوارسته درگیر این جریان بزرگ شده‌اند.

پیشرفت تکنولوژی عاملی مؤثر و کمکی شایان جهت پیشرفت هرچه سریع‌تر هنر عکاسی شده است و ما می‌توانیم به راحتی و با کلیه ابزارهایی که در پیرامون خود داریم به این هنر مشغول شویم.

هدف از نوشتن این کتاب انتقال اطلاعات بنده به عنوان عکاس مستند اجتماعی به سایر دوستان و علاقه‌مندان به عکاسی بوده است. امیدوارم این کتاب گامی مؤثر جهت پیشرفت تکنیک و دانش عکاس‌های مستند اجتماعی و علاقه‌مندان عکاسی باشد.

مطالب کتاب به صورت ساده بیان می‌شود و تمام این مطالب تجارب و اکتسابات اینجانب می‌باشد که به زبان ساده در اختیار همه قرار می‌گیرد.

در مرحله اول به معرفی خود می‌پردازم و پس از آن مطالب آموزشی و دروس در اختیار شما قرار می‌گیرد.