

1429186

GRADE THREE

MICHAEL AARON PIANO COURSE

LESSONS

آموزش قدم به قدم پیانو

کتاب سوم

نویسنده: مایکل آرون

ترجمه: سیاوش حمیدی

متدی طراحی شده با هدف ایجاد جذابیت برای هنرجو
از طریق ترکیب موارد آموزشی پایه در نوازندگی پیانو با
ملودی‌های محبوب و زیبا

سرشناسه: آرون؛ مایکل ۱۹۴۶- م Michael Aaron

عنوان و نام پدیدآور: آموزش قدم به قدم پیانو/تالیف مایکل آرون؛ ترجمه سیاوش حمیدی

مشخصات نشر: تهران: گنجینه کتاب نارون

مشخصات ظاهری: ۵ جلد مصور؛ پارتیسیون

شابم دوره ۷-۱۰-۸۰۲۶۲۱-۰-۹۷۹

شابم ج ۱: ۴-۱۱-۸۰۲۶۲۱-۰-۹۷۹

شابم ج ۲: ۱-۱۲-۸۰۲۶۲۱-۰-۹۷۹

شابم ج ۳: ۹-۴۵-۸۰۲۶۲۱-۰-۹۷۹

عنوان دیگر: متد پایه برای پیانو

موضوع: پیانو- روش های نوازندگی

موضوع: پیانو- آموزش

موضوع: پیانو- پارتیسیون

شناسه افزوده: حمیدی؛ سیاوش ۱۳۶۱ مترجم

رده بندی کنگره: ۱۳۹۱ م ۲ MT۷۴۶/۴

رده بندی دیویی: ۷۸۶/۲۰۷

شماره کتابشناسی ملی: ۳۰۲۰۰۰۹



موسسه انتشارات گنجینه کتاب نارون

آموزش قدم به قدم پیانو (۳)

مؤلف: مایکل آرون

ترجمه: سیاوش حمیدی

لیتوگرافی؛ چاپ و صحافی: آوین

چاپ اول: ۱۳۹۵

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۵۰۰۰۰ ریال

صفحه آرای: محمد حیدرزاده

شابم: ۹-۴۵-۸۰۲۶۲۱-۰-۹۷۹

شابم دوره: ۷-۱۰-۸۰۲۶۲۱-۰-۹۷۹

آدرس: تهران، خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، خیابان فخررازی، کوچه انوری

پلاک ۷ تلفن: ۶۶۴۶۸۵۷۲

مقدمه

کتاب سوم از مجموعه آموزش قدم به قدم پیانو، مرحله بسیار مهمی برای هنرجویان پیانو می‌باشد. رسیدن به این مرحله از آموزش به معنی پشت سر گذاشتن مرحله‌ی مقدماتی در یادگیری پیانو است و از این به بعد هنرجو مشتاقانه به دنبال رسیدن به مراحل جدی و حرفه‌ای‌تر در نوازندگی پیانو است. کتاب سوم با همین هدف طراحی شده است و موارد زیر در آن رعایت شده است:

۱. در این کتاب از ملودی‌های زیبای کلاسیک استفاده شده است که در اجرای تکنیکی کمی مشکل به نظر می‌رسند اما کاملاً برای هنرجویی با سطح کتاب سوم انتخاب شده‌اند.
۲. قطعات مشهور کلاسیک به دو صورت در این کتاب موجود هستند؛ بعضی با فرم اصلی خود و بعضی تنظیم شده برای نوازنده پیانو.
۳. کتاب سوم شامل درس‌های محبوب و زیبا از آهنگسازان بزرگ دنیا است.
۴. استفاده از اتودهایی برای پیسه‌فرازی تکنیکی نوازنده از استادانی مانند: هلر، برگمولر، دورنوی، چرنی، کراس و برنس.
۵. ادامه‌ی مباحث تئوری و هارمونی در ادامه‌ی کتاب، برای درک بهتر هنرجو از موسیقی.

در مجموع، تلاش نویسنده در جهت تشویق هنرجو برای یادگیری موسیقی و ایجاد اشتیاق و علاقه در هنرجو بوده است. دو عامل بسیار مهم که کلید موفقیت و پیشرفت و رسیدن به نتیجه‌ی مطلوب می‌باشند.

مایکل آرون

Michael Aaron

فهرست

"VICTORY BELLS" (study in thirds)	5	ARPEGGIO STUDY	32
"SINGING COWBOY" (study for Left Hand)	6	SIGHT READING	33
AUGMENTED AND DIMINISHED TRIADS	8	"BALLADE" – Burgmuller	34
"WATER LILIES"	9	"COUNTRY DANCE" – Beethoven	36
"AT THE RACES" (velocity study) Czerny	10	"SPINNING SONG" – Ellmenreich	38
"IN MEXICO" (rhythm)	11	"ETUDE IN D FLAT" (for Left Hand)	40
"ARIA" – Bach	12	"APRIL SHOWER" – Burgmuller	42
THE CADENCE AND CADENCE CHORDS	14	"WALTZ OF THE FLOWERS" – Tchaikowsky	44
"OFF TO THE HUNT" (broken chords)	15	"ALLE SPO" – Haydn	46
"WHEATLANDS" – Knipper	16	"RELLIDE" – Berens	48
STUDY IN WRIST STACCATO – Duvernoy	17	"CURIOUS STORY" – Heller	50
"FÜR ELISE" – Beethoven	18	"HAPPY-GO-LUCKY"	53
TRILL STUDY – Czerny	20	"MINUET IN G" – Beethoven	54
REST TONES AND ACTIVE TONES	21	"HUNGARIAN DANCE" – Brahms	56
"THE DONKEY"	22	MAJOR TONIC CHORD ARPEGGIOS	58
"STUDY IN G MINOR" – Krause	24	MINOR TONIC CHORD ARPEGGIOS	59
"NORWEGIAN VILLAGE DANCE"	25	MINOR SCALES AND MINOR TRIADS	60
"ELEGY" – Massenet	26	KEYBOARD HARMONY	62
STUDY IN BROKEN CHORDS	28	DICTIONARY OF MUSICAL TERMS	63
"BUTTERFLY ETUDE" (octave study) – Chopin	29	CERTIFICATE	64
"TWO JUGGLERS" (chromatic study)	30		