

# درسنامه آشنایی با نهج البلاغه

سید رضا مؤدب



مرکز بین‌المللی  
ترجمه و نشر المصطفی



|                      |                                                                                               |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه:             | مؤدب، سیدرضا، ۱۳۴۱ -                                                                          |
| عنوان قراردادی:      | نهج البلاغه. فارسی. برگزیده. شرح                                                              |
| عنوان و نام پدیدآور: | Nhjol-Balaghah. Persian. Selection                                                            |
| مشخصات نشر:          | درسنامه آشنایی با نهج البلاغه / سیدرضا مؤدب.                                                  |
| مسئولیت فقهی:        | قم: مرکز بین المللی ترجمه و نشر المصطفی ﷺ، ۱۳۹۵.                                              |
| شابک:                | ۱۱۹ ص: جدول.                                                                                  |
| وضعیت فهرست نویسی:   | ۹-۱۱۴-۴۲۹-۶۰-۹۷۸                                                                              |
| یادداشت:             | فیبا                                                                                          |
| موضوع:               | آبنامہ                                                                                        |
| موضوع:               | علی بن ابی طالب علیه السلام، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق.                                 |
| موضوع:               | نهج البلاغه - نقد و تفسیر                                                                     |
| موضوع:               | Ali ibn Abi-talib, Imam I. Nahjol - Balaghah - Criticism and interpretation                   |
| شناسه افزوده:        | علی بن ابی طالب علیه السلام، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق.                                 |
| نهج البلاغه. شرح     |                                                                                               |
| شناسه افزوده:        | جامعة المصطفی ﷺ العالمية                                                                      |
| شناسه افزوده:        | مرکز بین المللی ترجمه و نشر المصطفی ﷺ                                                         |
| شناسه افزوده:        | Almustafa International University Almustafa International Translation and Publication center |
| رده بندی کنگره:      | BP ۳۸ / ۰۴۲۳/۸ ۱۳۹۵                                                                           |
| رده بندی دیویی:      | ۲۹۷/۹۵۱۵                                                                                      |
| شماره کتابشناسی ملی: | ۴۵۰۰۰۴۷                                                                                       |

## درستانه آشنایی با نهج البلاغه

مؤلف: سید رضا مؤدب

چاپ اول: ۱۳۹۵ش / ۱۴۳۸ق

ناشر: مرکز بین‌المللی ترجمه و نشر المصطفی (ع)

• چاپ: نارنجستان • قیمت: ۹۵۰۰۰ ریال • شمارگان: ۳۰۰

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

### مراکز فروش:

- ایران، قم، خیابان معلم عرس (چپه)، نش کوچه ۱۸  
تلفن: +۹۸ ۲۵ ۳۷۸۳۹۳۰۵-۹ • دورنگار: داخلی ۱۰۵-۳۷۸۳۹۳۰۹-۹۸
- ایران، قم، بلوار محمدامین، سفر، سالار، تلک: +۹۸ ۲۵ ۳۲۱۳۳۱۰۶
- ایران، قم، ساختمان ناشران، طبقه سوم، یلاک ۳۰۶، تلفن: +۹۸ ۲۵ ۳۷۸۴۲۴۰۲

pub.miu.ac.ir



miup@pub.miu.ac.ir

[https://telegram.me/pub\\_almostafa](https://telegram.me/pub_almostafa)

با سپاس از دست‌اندرکارانی که ما را در تولید این اثر یاری رساندند.

- ناظر گرافیک: مسعود مهدوی
- ناظر چاپ: نعمت‌الله یزدانی

- مدیر انتشارات: مرتضی محمدعلی نژاد شانی
- مدیر تولید: جعفر قاسمی ابهری
- ناظر فنی: محمدباقر شکری

## سخن ناشر

تحولات اجتماعی و تخصصی نوپدید دانش‌ها و پدید آمدن دانش‌های نو، نیازهایی را به وجود آورده که پاسخ‌گویی به آن، ایجاد رشته‌های تحصیلی جدید و تربیت افراد متخصص را ضروری می‌نماید. از این رو کتاب‌های آموزشی نیز باید با توجه به این دگرگونی‌ها تألیف شود.

جهانی شدن و گسترش سلطه فرهنگی غرب در سایه رسانه‌های فرهنگی و ارتباطی اقتضا دارد که دانش‌پژوهان و علاقه‌مندان به این مباحث، با اندیشه‌های بلند و ارزش‌های متعالی آشنا شوند و این مهم با ایجاد رشته‌های تخصصی، تولید متون جدید و غنی، گسترش دامنه آموزش و تربیت سازمان‌یافته دانشجویان به سرانجام خواهد رسید. این فرایند گاه در پرداختن به مباحث بنیادین و تدوین متون تخصصی تعریف می‌شود و گاه در نگارش بحث‌های علمی، اما نه‌چندان پیچیده و تخصصی به ظهور می‌رسد.

از طرفی بالندگی مراکز آموزشی در گرو نظام آموزشی منسجم، قانونمند و پویاست. بازنگری در متن‌ها و شیوه‌های آموزشی و به‌روز کردن آنها نیز این انسجام و پویایی و در نتیجه نشاط علمی مراکز آموزشی را در پی دارد.

در این بستر، حوزه‌های علوم دینی به برکت انقلاب شکوهمند اسلامی، سالیانی است که در اندیشه اصلاح ساختار آموزشی و بازنگری متون درسی‌اند.

«جامعة المصطفیٰ ﷺ العالمية» به عنوان بخشی از این مجموعه که رسالت بزرگ تعلیم و تربیت طلاب غیر ایرانی را بر عهده دارد، تألیف متون درسی مناسب را سرلوحه تلاش خود قرار داده و تدوین و نشر متون درسی در موضوعات گوناگون علوم دینی، حاصل این فرایند است.

«مرکز بین‌المللی ترجمه و نشر المصطفیٰ ﷺ» با قدردانی و سپاس از فاضل ارجمند جناب آقای دکتر سید رضا مؤدب مؤلف کتاب درسمانه آشنایی با نهج البلاغه و تمام ایرانی‌هایی که در تولید این اثر همیاری و همفکری داشته‌اند، آن را به جویندگان فرهنگ و اندیشه ناب اسلامی تقدیم می‌کند.

مرکز بین‌المللی

ترجمه و نشر المصطفیٰ ﷺ

## مقدمه

محتویت، همواره نمشاید انسان در طول تاریخ بوده و این پیام ماندگار انبیای الهی است که در گوش اعصاب پیچیده انسان را به زندگی جاویدانی دعوت می‌کند. پیامی که در آن به تمامی نیازهای مادی و معنوی انسان و رشد کامل ابعاد وجودی او اندیشیده شده است و رفتی الهی که می‌تواند همه جنبه‌های زندگی انسان را دگرگون ساخته و زندگی جدیدی را پایه‌ریزی کند.

## دانشگاه مجازی المصطفی ﷺ

می‌کوشد با بهره‌گیری از روش‌های نوین فن‌آوری‌های ارتباطات، پیام الهی خاتم پیام‌آوران، حضرت محمد مصطفی ﷺ و پیروان را به بهترین ایشان را در اختیار علاقه‌مندان در هر نقطه خاکی قرار دهد تا سرآغازی برای زندگی الهی و پاک انسان معاصر باشد.

## معاونت پژوهشی و تولید دانشگاه مجازی المصطفی ﷺ

با همکاری گروه‌های علمی و صاحب‌نظران، برای پاسخگویی به نیاز حقیقت‌طلبان و معرفت‌جویان، متون آموزشی و کمک‌آموزشی مورد نیاز را به

زبان‌های مختلف تولید و ترجمه نموده تا در رشته‌های آموزشی مورد استفاده فراگیران قرار گیرند و با توجه به استقبال و درخواست عموم علاقه‌مندان، اقدام به چاپ آن‌ها کرده است.

«خانه‌های خود را دانشگاه اسلامی کنیم»

دانشگاه مجازی المصطفی ﷺ

<http://ou.miu.ac.ir>

www.ketab.ir

## فهرست

|    |                                               |
|----|-----------------------------------------------|
| ۱۳ | درس اول: کلیاتی از نهج البلاغه                |
| ۱۳ | مقدمه                                         |
| ۱۴ | عنوان نهج البلاغه                             |
| ۱۵ | عصر گردآوری نهج البلاغه                       |
| ۱۶ | ۱. تحول سیاسی بزرگ                            |
| ۱۷ | ۲. تحول فرهنگی                                |
| ۲۰ | درباره سید رضی <small>رحمته الله علیه</small> |
| ۲۰ | ۱. جایگاه خانوادگی                            |
| ۲۰ | ۲. نبوغ و استعداد                             |
| ۲۱ | ۳. فضایل و کمالات                             |
| ۲۱ | ۴. مقام علمی و ادبی                           |
| ۲۳ | ۵. تألیفات و تصنیفات                          |
| ۲۴ | ۶. وفات                                       |
| ۲۹ | درس دوم: انگیزه و شیوه گردآوری نهج البلاغه    |
| ۲۹ | مقدمه                                         |
| ۲۹ | انگیزه گردآوری                                |



|    |                                                 |
|----|-------------------------------------------------|
| ۳۱ | باب بندی نهج البلاغه.....                       |
| ۳۲ | کمیت نهج البلاغه.....                           |
| ۳۳ | کیفیت نهج البلاغه.....                          |
| ۳۴ | ۱. واژه ها و مفردات.....                        |
| ۳۶ | ۲. ترکیبات و جملات.....                         |
| ۴۳ | درس سوم: کتاب شناسی نهج البلاغه.....            |
| ۴۳ | مقدمه.....                                      |
| ۴۴ | اقسام تألیف نهج البلاغه.....                    |
| ۴۴ | ۱. کتاب ذیل نهج البلاغه.....                    |
| ۴۵ | ۲. ترجمه نهج البلاغه.....                       |
| ۴۶ | ۳. شرح نهج البلاغه.....                         |
| ۴۸ | ۴. منتخب نهج البلاغه.....                       |
| ۴۸ | ۵. مستدرک نهج البلاغه.....                      |
| ۴۸ | ۶. مدارک و اسناد نهج البلاغه.....               |
| ۴۹ | ۷. فهرست و معجم نهج البلاغه.....                |
| ۵۰ | ۸. موضوعات نهج البلاغه.....                     |
| ۵۰ | ۹. آشنایی با نهج البلاغه.....                   |
| ۵۱ | ۱۰. متفرقات نهج البلاغه.....                    |
| ۵۷ | درس چهارم: هندسه و زیبایی کلام نهج البلاغه..... |
| ۵۷ | مقدمه.....                                      |
| ۵۷ | هندسه کلام.....                                 |
| ۵۸ | ۱. زیبایی و ارزش ادبی.....                      |
| ۶۳ | ۲. وجوه متعدد.....                              |
| ۶۵ | ۳. عمق مطالب.....                               |
| ۶۶ | ۴. تأثیر گذاری.....                             |
| ۶۷ | ۵. راه گشایی.....                               |

|     |                                        |
|-----|----------------------------------------|
| ۷۳  | درس پنجم: اعتبار روش‌شناسی نهج البلاغه |
| ۷۳  | مقدمه                                  |
| ۷۳  | اعتبار نهج البلاغه                     |
| ۷۶  | روش‌شناسی نهج البلاغه                  |
| ۷۷  | ۱. روش ترتیبی                          |
| ۷۷  | ۲. روش تجزیه‌ای                        |
| ۷۸  | ۳. روش موضوعی                          |
| ۸۰  | موضوع‌شناسی نهج البلاغه                |
| ۸۷  | درس ششم: شناختی در عینیت زندگی         |
| ۸۷  | مقدمه                                  |
| ۸۸  | امنیت روحی                             |
| ۸۹  | نفی گردن‌فرازی و گردن‌شی               |
| ۸۹  | توجیه مسئولیت انسانی                   |
| ۹۰  | وارستگی و پروايشگی                     |
| ۹۰  | عدالت و ظلم‌ستیزی                      |
| ۹۱  | استقامت و پایداری                      |
| ۹۲  | آزادی و آزادی‌گرایی                    |
| ۹۷  | درس هفتم: نیازدگی در نهج البلاغه       |
| ۹۷  | مقدمه                                  |
| ۹۷  | دنیا و نیازدگی                         |
| ۹۸  | ۱. منشأ تباهی و ستمگری                 |
| ۱۰۱ | ۲. دروغ‌گویی و فریب‌کاری               |
| ۱۰۲ | ۳. تزویر و ریاکاری                     |
| ۱۰۳ | ۴. سازشکاری                            |
| ۱۰۵ | تکمله: حق حکومت                        |
| ۱۰۶ | حکومت، هدف یا وسیله                    |

کتابنامه..... ۱۱۳

ضمیمه شماره ۱: فهرست اعلام..... ۱۱۷

ضمیمه شماره ۲: پاسخنامه آزمون‌های چهارگزینه‌ای..... ۱۱۹