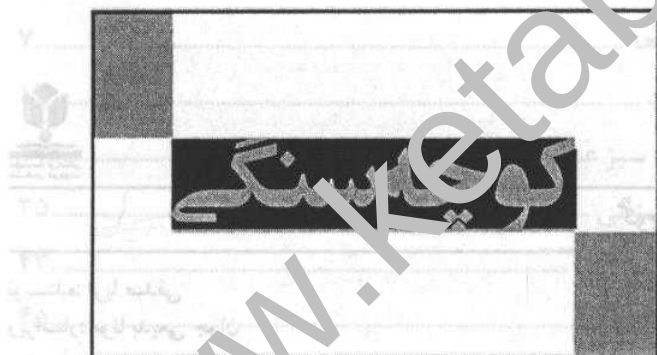




WWW.monad.org Email: info@monad.org

ثريا صادقی

سرشناسه: صدقی، ثریا -
عنوان و نام پدیدآور: کوچه سنگی / نویسنده ثریا صدقی.
مشخصات نشر: تهران: وزارت آموزش و پرورش، معاونت پرورشی، مؤسسه فرهنگی منادی تربیت، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری: ۶۴ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۹۰-۰۸۰-۶
موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی - قرن ۱۴
شناسه افزوده: ایران. وزارت آموزش و پرورش. مؤسسه فرهنگی منادی تربیت
رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۵ ک۹۳۵۷/الف۸۳۵۰ PIR
رده‌بندی دیویی: ۸۴۳/۶۲
ردیف: ۴۲۰۷۰۳۰



کوچه سنگی

نویسنده: ثریا صدقی
ویراستار: مونا بدیعی جوان
صفحه‌آرایی: محمدرشید تراییان
طراح جلد: احسان مهدوی شهری
لیتوگرافی، چاپ و صحافی: چاپ دقت
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
چاپ اول: ۱۳۹۵
قیمت: ۳۵۰۰۰ ریال
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۹۰-۰۸۰-۶
ISBN978-600-390-080-6
WWW.monadi.org Email:info@monadi.org

* هرگونه برداشت یا نقل از این مجموعه با ذکر مأخذ مجاز خواهد بود.

تهران. خیابان استاد نجات‌الهی. بین چهارراه سیمه و طالقانی. کوچه بیمه. پلاک ۲۶
تلفن فروشگاه: ۸۸۹۳۱۸۵۲ تلفن پخش: ۸۸۹۴۲۹۲ نمابر: ۸۸۹۴۲۹۰

فهرست

هو الحق

۵	مقدمه
۷	اطلسی‌ها
۱۷	باغ و باد
۲۷	کشاف سبز عموجلیل
۳۵	کوچه سنگی
۴۳	پرده‌های زبیده
۴۵	آخرین صدا
۵۳	بهار بی‌خاتون
۵۹	سایبان

هو الحق

از سال ۱۳۸۵ به طور جدی و مستمر کلاس‌های داستان‌نویسی در آموزش پرورش ناحیه ۶ مشهد شروع شد. این جریان مبارک و تأثیرگذار با تأسیس و فعالیت فرهنگسرای مصلی‌نژاد در مشهد جایگاه و پایگاه خاصی پیدا کرد. آماری که غیر از دانش‌آموزان و فرهنگیان علاقمند به داستان‌نویسی نیروهای آزاد هم در سطح ابتدایی، نیمه حرفه‌ای و حرفه‌ای از این کلاس‌ها استقبال کردند و تاکنون بیش از ۳۰۰ نفر از دانش‌آموزان و فرهنگیان با عنون داستان‌نویسی آشنا شده‌اند و از آن میان حدود ۲۰ مجرم از آنارکارگاهی و برگزیده‌ی این هنرمندان چاپ شده است. ضمن اینکه ۱۵ نفر از این نویسندگان در سطح استان و کشور توانسته‌اند رتبه‌های عالی کسب کنند.

مهمترین ویژگی این کلاس، کارگاهی بودن آنهاست. در آموزش ضمن آشنایی با عناصر و تکنیک‌های داستان‌نویسی به صورت عملی، تمرین و ممارست می‌کنند تا به مهارت لازم برسند.

این اثر که پیش روی شماست یکی از ۱۳ مجموعه‌ای است که در ادامه‌ی ۲۰ مجموعه‌ی سال‌های پیش به مرحله‌ی تولید و چاپ رسیده است.

سال ۱۳۹۳ سال پربار و پرکاری بود؛ نویسندگان پیشکسوت در این سال با کلاس‌های سبک‌شناسی و مکتب‌های ادبی، پرشورتر از قبل به کارشان ادامه دادند. حضور بانشاط داستان‌نویسان جوان در این کلاس‌ها و همایش رونمایی از مجموعه داستان‌های این عزیزان در سال گذشته باعث شد «بنیاد فرهنگی مصلی‌نژاد» حمایت مشفقانه و شوق‌انگیز خود را دوچندان نماید که امیدواریم در پناه حمایت حضرت حق با سلامتی و سربلندی و صلابت به راه پرثمر خود ادامه دهند.

تربیت نیروی انسانی در زمینه داستان‌نویسی و تولید و آفرینش آثار در زمینه ادبیات داستانی به زیرساخت‌هایی در سطح دبیرستان و دانشگاه نیازمند است که جای آن در حال حاضر خیلی خالی است. به لطف خدا در مشهد یکی از پایگاه‌های ادبی - که تا حدودی این خلاء را پر کرده است - کارگاه‌های استان‌نویسی استاد «علی‌اکبر ترابی‌ان» است که سال‌هاست با نظر و کوشش اساتید این مرحله رسیده است. برای این مدرس گرانقدر توفیقات بیش از حد آرزو مندیم.

حسن سبحانی

مهناز علایی

مدیر فرهنگسرای آریو مصلی‌نژاد

مسئول بخش فرهنگی - هنری فرهنگسرای آریو مصلی‌نژاد