

حجاب عشقی به یاد ماندنی

زهرا عجم

سرشناسه	عجم، زهرا، ۱۳۴۹ -
عنوان و نام پدیدآور	حجاب عشق به یاد ماندنی / زهرا عجم؛ ویراستاری ادبی مهین ساق سلیمانی؛ [برای] کمیسیون پرورشی، فرهنگی و اجتماعی پارلمان اولیا ناحیه هفت آموزش و پرورش مشهد.
مشخصات نشر	مشهد: آرسس، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۵۲ ص:؛ ۲۱/۵×۱۲/۵ سم.
شابک	978-600-8497-26-4
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
موضوع	حجاب
موضوع	Hijab (Islamic clothing)
موضوع	حجاب -- احادیث
موضوع	Hijab (Islamic clothing) -- Hadiths
موضوع	زنان در اسلام
موضوع	Women in Islam
شناسه افزوده	ایران. وزارت آموزش و پرورش. اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان رضوی. اداره آموزش و پرورش مشهد. ناحیه هفت. پارلمان اولیا. کمیسیون پرورشی، فرهنگی، اجتماعی
رده بندی کنگ	BP ۱۳۹۶/۱۷/۳۳۰ ۴۳۵۳/ع
رده بندی یی	۶۳۶/۳۹۷
شماره کتابخانه ملی	۴۷۳۸۹۴۴

حجاب عشق به یاد ماندنی

نگارش زهرا عجم

ویراستار محتوایی: حمیدرضا رضایی اول

ویراستاری ادبی: مهین ساق سلیمانی

تصویرگری روی جلد: سیمین نجاری

شمارگان چاپ: ۵۰۰ نسخه

نوبت چاپ: نخست، تابستان ۱۳۹۶ خورشیدی

چاپ و صحافی: چاپ دقت - نشر: آرسس ۹۱۵۵۰۲۱۳۷۵

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۹۷-۲۶-۴

با همکاری کمیسیون پرورشی، فرهنگی و اجتماعی

پارلمان اولیاء ناحیه هفت آموزش و پرورش مشهد

فهرست:

۹	مقدمه
۱۴	حجاب و عفاف در یک نگاه کلی
۲۱	هـ. اند سازی
۲۶	نقش انتخاب "گو" اسوه
۲۸	معرفی الگوی مبت
۳۶	الگوهای مثبت و منفی ر قآن
۳۸	داستان زندگی من و مادرم

هو الله العلی الاعلی

مقدمه:

حجاب، به معنای پوشش اسلامی بانوان، دارای دو بُعد ایجابی و سلبی است. بُعد ایجابی آن، وجوب پوشش بدن و بُعد سلبی آن، حرام بودن خودنمایی به نامحرم است؛ و این دو بُعد باید در کنار یکدیگر رشد کنند تا حجاب اسلامی محقق شود؛ گاهی ممکن است بُعد اول باشد، یعنی بُعد سلبی نباشد، در این صورت نمی‌توان گفت که حجاب اسلامی محقق شده است. حجاب در لغت به معنای مانع، پرده و پوشش آمده است. استعمال این کلمه، بیش‌تر به معنی پرده است. این کلمه از آن جهت مأخوذ پوشش می‌دهد که پرده، وسیله‌ی پوشش است، ولی هر پوششی حجاب نیست؛ بلکه آن پوششی حجاب نامیده می‌شود که از طایفه‌ی حجاب واقع شدن صورت گیرد. در این کتاب مراد ما از حجاب پوشش اسلامی است، و مراد از پوشش اسلامی زن، به عنوان یکی از احکام رجوع اسلام، این است که زن، هنگام معاشرت با مردان، بدن خود را بی‌شماره و به جلوه‌گری و خودنمایی نپردازد. گاهی مشاهده می‌کنیم که بسیاری از زنان محجبه در پوشش خود از رنگ‌های شاد و زیبا و تحریک برانگیز استفاده می‌کنند که به اندامشان زیبایی خاصی می‌بخشد و

در عین پوشیده بودن بدن زن، زیبایی‌اش آشکار است، گویی که اصلاً لباس نپوشیده است؛ و این دور از روح حجاب است.

اگر به معنای عام، هر نوع پوشش و مانع از وصول به گناه را حجاب بنامیم، حجاب می‌تواند اقسام و انواع متفاوتی داشته باشد. یک نوع آن حجاب ذهنی، فکری و روحی است؛ مثلاً اعتقاد به معارف اسلامی، مانند توحید و نبوت، از مصادیق حجاب ذهنی، فکری و روحی صریح است که می‌تواند از لغزش‌ها و گناه‌های روحی و فکری مثل شرک جلوگیری نماید. علاوه بر این، در قرآن از انواع دیگر حجاب که در رفتار خارجی انسان تجلی می‌کند، نام برده شده است؛ مثل حجاب و پوشش در نگاه که مردان و زنان در مواجهه با نامحرم به آن توصیه شده‌اند:

قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ؛

ای رسول ما به مردان مؤمن بگو تا چشم‌ها را از نگاه ناروا بپوشند.

قُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ؛

ای رسول به زنان مؤمن بگو تا چشم‌ها را از نگاه ناروا بپوشند.

نوع دیگر حجاب و پوشش قرآنی، حجاب گفتاری زنان در مقابل نامحرم است:

فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ؛

پس زنهار نازک و نرم با مردان سخن نگوئید؛ مبدا آن که دلش بیمار (هوا و هوس) است به طمع افتد.

نوع دیگر حجاب و پوشش قرآنی، حجاب رفتاری زنان در مقابل نامحرم است. به زنان دستور داده شده است به گونه‌ای راه نروند که نشان دادن زینت‌های خود باعث جلب توجه نامحرم شوند:

وَلَا يَضْرِبْنَ بَارِئًا لِّیَعْلَمَ مَا یُخْفِينَ مِنْ زَیْنَتِهِنَّ؛

و آن طور پاهای خود را در معرض دید مردان قرار ندهند که بداند چه زینت‌هایی پنهان پاهایشان معلوم شود.

از مجموع مباحث طرح شده، روشنی استفاده می‌شود که مراد از حجاب اسلامی، پوشش و حریم‌نمایی شدن در معاشرت زنان با مردان نامحرم در انحای مختلف رفتار، نه انحای پوشش، نگاه، حرف زدن و راه رفتن است.

در این کتاب سعی شده علاوه بر مسئله حجاب رفتارگریز، آن به بررسی گوشه‌ای از زندگی سراسر شگفتی و حماسه برترین زنان جامعه امروز و معرفی برترین زنان قرآنی و بهشتی پرداخته تا پیروان حقیقی و ولایت اهل بیت علیهم السلام آنان را الگو و سرمشق قرار داده تا بتوانند زنان و دختران موفق برای فرزندان سرزمین کشورشان باشند.

نکته‌ی پایانی این کتاب داستانی است که علاوه بر امکانات کمتر و مشغله زندگی چگونه مادر در تربیت فرزندان مخصوصاً در امر حجاب موثر و مفید بوده است. این داستان با نام عشق به یاد ماندنی دختری است که سراسر خاطره و عشق است.

www.ketab.ir