

کلید نقره‌ی درهای بیداری

(شهید حسن باقری)

تحقیق و نگارش: محمدحسین جوایبی تهرانی



مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس
تهران ۱۳۹۰

سرشناسه: جولای تهرانی، محمد حسین، ۱۳۳۸ - گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور: کلید قره‌ی درهای بیداری: شهید حسن باقری / تحقیق و نگارش محمد حسین جولایی تهرانی.
مشخصات نشر: تهران: سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری: ۷۸ ص: مصور (نگی)، ۱۵×۱۵ س.م.

فروست: مجموعه کتابهای پیوند ۲.
شابک: ۸-۳۱-۵۴۴۳-۶۰۰-۹۷۸-۱۵۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: کتابنامه: ص. ۷۴ - ۷۶ همچنین به صورت زیر نویس.

موضوع: افشردی، غلامحسین، ۱۳۳۴ - ۱۳۶۱.

موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹ - ۱۳۶۷ - ادبیات و جنگ

موضوع: شعر فارسی - مجموعه‌ها

شناسه افزوده: سپاه پاسداران انقلاب اسلامی. مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس

رده بندی کنگره: ۱۳۹۰ ج ۹ الف/۱۶۲۷ DSR

رده بندی دیویی: ۹۵۵/۰۸۴۳

شماره کتابشناسی ملی: ۲۶۴۴۷۲۰

مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس

مجموعه کتاب‌های پیوند - ۳

کلید نقره‌ای درهای بیداری (شهید حسن باقری)

تعمیق و نگارش: محمد حسین جولایی تهرانی

ناظر: علی داوودی • طراحی و گرافیک: محمد نصرتی

چاپ: آریین • چاپ اول ۱۳۹۰

شمارگان: ۳۰۰۰ • قیمت: ۱۵۰۰ تومان

شابک: ۸-۳۱-۵۴۴۳-۶۰۰-۹۷۸-ISBN:978-600-5443-31-8

کلیه حقوق متعلق به مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس است.

نقل از کتاب یادکر مأخذ مجاز و هر گونه بهره‌برداری و تصویربرداری منوط به اجازه کتبی این مرکز می‌باشد.

مراکز پخش:

۱. تهران، خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، ساختمان ناشران، طبقه اول، شماره ۴، تلفن: ۶۶۴۸۱۵۳۱
۲. تهران، خیابان انقلاب، خیابان فجر رازی، مجتمع ناشران فجر رازی، انتشارات مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس
۳. خرمشهر، جنب مسجد جامع، بازار شهید محمد جهان آرا، شماره ۲۷

فهرست

نقش دلپذیر / ۵۸	حرف‌هایم / ۳۲	پیش‌گفتار / ۶
آلایش روان / ۶۰	گرداب شکفتن / ۳۴	مقدمه / ۸
خط‌های عُصیانی / ۶۲	درون سوخته / ۳۶	آب در یک قدمی‌ست / ۱۰
عادت سبز درخت / ۶۴	به شیوه‌ی باران / ۳۸	شوکران لبخند / ۱۲
کرانه‌های دیگر / ۶۶	نجوای نمناک / ۴۰	بارش شب‌نم / ۱۴
سایه روشن / ۶۸	عطری در گرمی رگ‌ها / ۴۲	باران عشق / ۱۶
نهر خروشان / ۷۰	و در این تنهایی / ۴۴	قدم خواهش / ۱۸
دلهره‌ی شیرین / ۷۲	اندوه مزا بچین / ۴۶	مروارید بزرگ / ۲۰
منابع / ۷۴	رقص نازک نی‌زار / ۴۸	ساقه‌ی آخرین / ۲۲
فهرست مراجع و مآخذ / ۷۶	چرا گرفته دلت؟ / ۵۰	پی‌آواز حقیقت / ۲۴
فهرست اسامی و اشخاص / ۷۷	بدون حاشیه / ۵۲	گل اندیشه / ۲۶
آیات و احادیث / ۷۸	آسمان آبی‌تر / ۵۴	هوای صاف سخاوت / ۲۸
	زمزمه‌ی حیات / ۵۶	تبی شیرین / ۳۰



حوزه‌ی وسیع ادبیات، شباهت‌های زیادی با آثار غیر ادبی دارد که همان مفاهیم را به زبانی دیگر بیان کرده‌اند. بهانه‌ی شکل‌گیری مجموعه‌ی «پیوند» در مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس، دغدغه‌ای بود از جنس هنر و ادبیات، برای نزدیک کردن احساس‌ها و فکرهای مختلف با قالبی نوتر.

در مجموعه‌ی کتب «پیوند» که امیدواریم رشته‌ی اتصال بین نسل‌ها و ارزش‌ها باشد، تلاش شده است تا با متنی روان، ساده و منطبق بر آثار معنوی حال و کهن ایرانی، پیوند هنرمندانه‌تری بین نسل امروز این سرزمین با نسل پرافتخار دوران دفاع مقدس برقرار شود تا گرایش‌ها، فکرها و سلیقه‌های مختلف را با تطبیق دو دوره‌ی ساختاری و معنایی



متفاوت کنار هم قرار داده و به معرفی نمای دیگری از فضای جبهه‌های حق علیه باطل پردازد.

منبع اصلی «پیوند» آرشیو صوتی و نوشتاری مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس است که مجری طرح از میان انبوه آثار، مطالبی که قابلیت تأمل و تعمق داشته‌اند در یک طرف و عبارت‌های ادبی، قرآنی و... را در طرف دیگر قرار داده است تا با تناسب و تطابق معنایی و مفهومی، آن سخن را به نحو شایسته منتقل کند.

تمامی مطالب فرماندهان با چیدمانی دیگر «برگرفته» از گفتار یا نوشتار آنها می‌باشد.

مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس



بر برگ گل به خون شقایق نوشته اند کاکس که پخته شد می چون ارغوان گرفت (حافظ)

تاریخ جنگ تحمیلی تاریخ ارزش‌ها و ایثارهاست و ماندگاری آن نیز به این جهت است که در طول هشت سال دفاع مقدس، زیباترین رفتارهای انسانی خود را نشان داده است، همانطور که می‌دانیم مبارزه شاخصی مهم هر جنگی است و هر مبارزه قهرمانانی دارد، و شهید حسن باقری یکی از قهرمانان بزرگ دفاع مقدس بود. او با نبوغ مثال زدنی‌اش در زیر باران انواع گلوله‌ها و سختی‌ها، در طراحی و اجرای عملیات‌های پیروزمندان‌های رزمندگان اسلام نقش بی‌همتایی داشت و در عین صلابت و قاطعیت، افتاده بود و متواضع، گویی عزیز مصر بود و خاک پایش توتیای چشم رزمندگان.

هر کس از کنارش رد می‌شد بوی اخلاص و ایمان استشمام می‌کرد، و چون در بهمن ۶۱ به شهادت رسید جای خالی‌اش در صحنه‌ی تصمیم‌گیری و طراحی تا مدت‌ها نمایان بود.



در «کلید نقره‌ی دره‌های بیداری» برآنیم تا با یادآوری ابتکارات و خلاقیت‌های این شهید عزیز، گامی هر چند ناچیز در معرفی او به نسل جوان برداریم. بر خود لازم می‌دانم از تمام عزیزانی که در خلق این اثر مشوق اینجانب بودند تشکر کرده و چون ذکر نام آنها طولانی است از خداوند متان برایشان آرزوی موفقیت دارم. به‌طور ویژه از آقای دکتر حسین اردستانی که با پشتیبانی‌ها و راهنمایی‌های خود به این مهم جامه‌ی عمل پوشاندند و از آقای یحیی نیازی که صادقانه در تنظیم مندرجات این مجموعه تلاش نمودند و آقای علی داوودی که به‌عنوان ناظر طرح با دقت نظرشان باعث غنای متن شدند و از آقای محمد نصرتی که گرافیک این اثر را به عهده داشتند، قدردانی می‌کنم. همچنین از همکاری سرکار خانم گوهر تاج اینانلو برای فراهم نمودن منابع اولیه سپاسگزار هستم.

محمدحسین جوایبی تهرانی