

خلاق باش
گرافیکست!

www.ketab.ir

سرشناسه	قاسمی، سعیده، ۱۳۶۳ -
عنوان و نام پدیدآور	: خلاق باش، گرافیست! : باهم راهی را طی میکنیم تا به عنوان گرافیستهای ایرانی طرحهای خلاقانهتری بزنیم / سعیده قاسمی.
مشخصات نشر	: تهران : سخنوران، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۱۱۶ ص: ۵/۲۱ × ۵/۱۴ : م.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۴۵۵-۰۴۰-۶
فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: گرافیک -- ایران
موضوع	: Graphic arts -- Iran
موضوع	: خلاقیت
موضوع	: Creative ability
رده بندی کنگره	: NC۱۰۰۱/ق۳خ۸ ۱۳۹۵
رده بندی دیویی	: ۷۶۰/۰۹۵۵
شماره شابک	: ۴۵۰۵۶۷۷



• خدای باش گ فب ها!

• باهم راهی، می میکنیم تا به عنوان گرافیستهای ایرانی طرحهای

• خلاقانهتری بزن م

• نویسنده: سعیده قاسمی

• چاپ و پخش: مجموعه اهل

• ناشر: سخنوران

• نوبت چاپ: چاپ اول تابستان ۱۳۹۶

• شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

• قیمت: ۲۲۰۰۰ تومان

• شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۵۵-۰۴۰-۶

• مرکز پخش: مجموعه اهل سخن

• تلفن: ۰۲۱-۶۶۰۰۱۵۸۴ ۰۲۱-۰۳۶۳۹۸۳ ۰۹۱۲

• نشانی پست الکترونیک: AhleSokhan@gmail.com

• نشانی اینترنتی: www.AhleSokhan.com

مقدمه ۹

۱۱. با ما آشنا شویم ۱۳. اخلاقیات چیست؟ ۱۱. از کجا می‌آید؟ ۱۱. به همین سادگی
 ماها هم رنگ شدنش بودیم؟ ۱۶. ذهن باز ۱۶. چرا باید اخلاق باشیم؟ ۲۰. من
 بتوانم اخلاق باشم؟ ۲۱. اخلاق‌های قابل‌تحسین ۲۱
 شروع کنیم؟ ۲۲. قدم اول؟ ۲۵. قرص اخلاقیات ۲۶. چرا او از من اخلاق‌تر است؟ ۲۷
 چطور خدا تشنه‌ی ما شد؟ ۲۸. شام نهم؟ ۲۹. با چه روش‌هایی می‌توان اخلاق بود؟ ۳۰
 چطور می‌توانیم اخلاق را در دنیا کنیم؟ ۳۱. صفحات صبحگاهی ۳۲. به روش SCAMPER
 اخلاق باشیم ۳۷
 مقایسه؟ گاهی! ۳۹. واقعاً این تبلیغ عالی است؟! ۴۰. ایده‌های جذاب از کجا
 می‌آیند؟ ۵۰. ما - خارجی‌ها ۵۱. ملازم، امکان بروز آن را نداریم ۵۲
 فکر می‌کنم کودکانی‌هایم اخلاق‌تر بودم ۵۳. من این هم درآمد دارم، چرا باید این‌همه
 برای اخلاق شدن تلاش کنم؟ ۵۷
 ما آمدیم! ۶۳. اقیانوس آبی! ۶۴. به‌زاربایی چه می‌شود؟ ۶۴
 روان شما ۷۳. رقابت کنید ۷۳. تلاش و پشتکار را در دنیای امروز ۷۳. از اشتباهاتتان
 نترسید ۷۵. وقتی پای کار نیستیم فکرهای بهتری می‌کنیم؟ ۷۶. انگیزه ۷۹
 ایده‌ها را از کجا پیدا کنیم؟ ۸۵. تفکر پشت هر کار را که کنید ۸۵. بارش
 فکری ۸۶. غیرمستقیم جذاب ۹۰. به هر مرحله کار به‌عنوان ۹۰. نگاه کنید که
 می‌تواند خلاقانه باشد ۹۱. از کار فاصله بگیرید ۹۱. نسبت به موضوع حس بگیرید
 ۹۲. از فکرهای خامت استقبال کن ۹۵. امثال و حکم ۹۶. استفاده از ضرباتی دیگر
 ۹۸. رنگ تداعی‌گر ۹۹. بافت دوست‌داشتنی! بافت چندش‌آور! ۱۰۰. کوچک
 غول‌پیکر ۱۰۱. یک‌راه ویژه: مایندمپ ۱۰۲
 رنگ بازی ۱۱۱. ۱۰۰ تایی‌های اعماق ذهنم ۱۱۱. رندوم‌های ادامه‌دار ۱۱۱

مقدمه

آیا شما جزو گرافيست‌هایی هستيد که در آرزوی خلاق بودن به سر
ميرديد؟

آیا احساس می‌کنيد محیط کار با کارهای روزانه و بدون ایده برای
شما خسته‌کننده شده؟

آیا بعد از کار با خودتان فکر کرده‌ايد که ای کاش یکی از این کارهای
خلاقانه‌ای که می‌بینيد برای شما بود و ديگران شما را به عنوان
گرافيست خلاق می‌شناختند؟

ما گرافيست‌های ایرانی در وضعیت دوگانه‌ای گرفتار شده‌ايم. در
محل کار ما را به سمت کپی کاری سوق می‌دهند اما روح ما برای
خلاقیت به پراز می‌آید. همه ما از دیدن کارهای خلاقانه که
عموماً به دست هنرمندان خارجی نقش بسته‌اند به ذوق می‌آييم و
همیشه خودمان را در آلبوم گرافيست خلاق تجسم می‌کنيم.
عده‌ای از ما در تلاشيم و عده‌ای فقط رزومند. عده‌ای می‌خواهيم
همین‌جا به سمت خلاقیت اوج بگیريم و عده‌ای تصور می‌کنيم که
نه اینجا نمی‌شود. من هم گرافيست هستم همچون شما که به این
سطرها نگاه می‌کنيد و در تمامی سال‌های بالیتیم بالا و پایین و
سختی و لذت این کار را چشیده‌ام. من هم به سمت کتاب‌های
خلاقیت رفته‌ام بیشتر اوقات با کارهای خارجی و نه کتاب‌های خارجی
و ترجمه متون خارجی روبه‌رو شده‌ام و بیشتر اوقات حس تنگنا
حسی که به دنبالش هستم را پیدا کنم. انگار آن کتاب‌ها حرف
آن‌هایی که می‌گویند نه اینجا نمی‌شود را تأيید می‌کنند اما من
همیشه ایمان داشته‌ام که می‌شود، پس کتابم را کاملاً بومی نوشتم
تا شما دوستانم بتوانيد حسی که به دنبال آن هستيد را در این
کتاب پیدا کنید.

به دلیل محدودیت‌های مختلفی که با آن آشنایید امکان استفاده از

تصویر خیلی از نمونه‌های ایرانی که مدنظرم بود را نداشتیم و به همین دلیل در بسیاری از قسمت‌ها از نمونه‌های خارجی استفاده کردم اما فقط با ورق زدن کتاب هم می‌توان متوجه شد که به هیچ‌عنوان با کپی کارهای خارجی روبرو نیستید.

امیدوارم دوستان گرافیکست من کاری کنند که به‌زودی در ایران با طرح‌های بسیار زیبای خلاقانه روبرو باشیم و هیچ‌کدام از ما با دیدن کارهای خارجی آه نکشیم.

ما خوانندگان این کتاب قصد داریم از همین امروز شروع کنیم چون می‌دانیم برای خلاق بودن هیچگاه خیلی زود یا خیلی دیر نیست!