



مجموعه آثار فرهیختگان ادبی جوان کشور

رویا

رویا صفایی



نشر روشدین

سرشناسه: صفایی، رویا، ۱۳۸۰-
 عنوان و نام پدیدآور: رویا رویا صفایی؛ طرح و ناظر علمی راهب عارفی؛ ویراستار
 و کارشناس ادبی فاطمه شادکام.
 مشخصات نشر: تهران: رشدین، ۱۳۹۷.
 مشخصات ظاهری: ۲۵ ص.
 فروست: آفاق اندیشه... مجموعه آثار فرهیختگان ادبی جوان کشور.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۶۱-۶۳۹-۴
 وضعیت فهرست نویسی: فیا
 یادداشت: کتاب حاضر به همت و داوری گروه ادبیات پژوهشکده ادبیات تحلیلی و
 تطبیقی اسراء، وابسته به وزارت علوم تحقیقات و فناوری، با همکاری نشر دانشگاهی
 رشدین و دبیرستان فرهنگ شهید اختر منطقه ۱۰ آموزش و پرورش شهر تهران
 منتشر شده است.

شناسه افزوده: عارفی، راهب، ۱۳۴۸ -
 شناسه افزوده: پژوهشکده ادبیات تحلیلی تطبیقی اسراء
 شناسه افزوده: انتشارات رشدین
 شناسه افزوده: دبیرستان نمونه دولتی دخترانه فرهنگ شهید اختر (تهران)
 ۱. بای کنگره: ۱۳۹۷/۱۵۴۴۹/ف/PIR۳۵۰
 رده بندی دیویی: ۸۷۸/۸۶۲
 شماره شناسی ملی: ۵۵۳۹۴۵۵



انتشارات راشدین
 عنوان کتاب: رویا (مجموعه آثار فرهیختگان ادبی جوان)
 تصنیف: رویا صفایی
 طرح و ناظر علمی: دکتر راهب عارفی؛ ناظر پژوهشکده ادبیات اسراء
 ویراستار و کارشناس ادبی: فاطمه شادکام
 صفحه آرا: مهتری تک تک
 طراح جلد: محمدحسن صیادی
 نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷-
 شمارگان: ۱۰۰۰
 شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۳۶۱-۶۴۶-۲
 شابک اختصاصی: ۹۷۸-۶۰۰-۳۶۱-۶۳۹-۴
 قیمت: ۱۰۰۰۰۰ ریال
 نشانی: میدان انقلاب - کارگر جنوبی - بن بست گشتاسب -
 پلاک ۴ واحد ۶
 تلفن/نمبر: ۶۶۱۲۳۴۴۹ - ۶۶۴۰۸۲۲۴
 پایگاه اینترنتی: www.rashedin.info
 پست الکترونیک: Email: rashed1۸۲۹@yahoo.com

فهرست

- | | |
|----|-----------------|
| ۱۰ | کلام آغازین |
| ۱۱ | پاییز در آینه |
| ۱۳ | سایه |
| ۱۴ | پشت چراغ قرمز |
| ۱۶ | دوار شیشه ای |
| ۱۷ | پشت ابرهای سیاه |
| ۱۹ | راز آسمان |
| ۲۰ | تک لب سرخ |
| ۲۱ | گمشده |
| ۲۲ | مترسک |
| ۲۳ | آب حیات |
| ۲۴ | آغوش دریا |

کلام آغازین

از همان سال‌های آغازین ورود به دبستان
 که قلم در دستانم جای گرفت؛ نیرویی عجیب
 مرا به نوشتن واداشت. نیرویی که باعث می‌شد
 احساسات پنهان خود را در صفحه‌ی سفید کاغذ
 به نمایش در آورم. با آگاه شدن از این توانایی به
 مطالعه‌ی کتاب‌های نویسندگان مختلف ایرانی و
 خارجی پرداختم.

ه راه پدر و مادرم و تشویق آن‌ها مرا
 وادار ساخت تا جدیت به کارم ادامه دهم. این
 انگیزه موجب شد تا در رشته علوم انسانی
 تحصیل کرده و با راهنمایی اساتید حوزه ادبیات،
 دانش ادبی خود را غنی‌تر نمایم.

اکنون هر آنچه که حسی را در من پدید
 آورد به قلم می‌سپارم و نوشته‌هایی به یادگار
 روزگارمان را به رشته تحریر در می‌آورم. امید
 است که گویا باشد و زیبا...