

راهنمای کام به کام

مداخله زودهنگام درمانی به شیوه بازی در کودکان مبتلا به اُتسم

تألیف: باربارا شیر

ترجمه

طاهره نجفی فرد

کارشناس ارشد روان‌شناسی و آموزش کودکان استثنایی دانشگاه علوم بهزیستی و توان‌بخشی تهران

صاحب یوسفی

کارشناس ارشد روان‌شناسی و آموزش کودکان استثنایی دانشگاه تهران

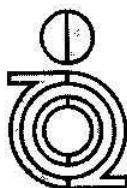
زهرا عسکری سخا

کارشناس ارشد روان‌شناسی و آموزش کودکان استثنایی دانشگاه تهران

سعید عباسی

کارشناس ارشد روان‌شناسی و آموزش کودکان استثنایی دانشگاه علوم بهزیستی و توان‌بخشی تهران

تحت نظارت بنیاد امور بیماری‌های خاص



بنیاد امور بیماری‌های خاص
Charity Foundation For Special Diseases

JOSSEY-BASS
A Wiley Imprint
www.josseybass.com



سرشناسه: شر، باربارا، ۱۹۴۳ - م.

Sher, Barbara

عنوان و نام: راهنمای گام به گام مداخله زودهنگام درمانی به شیوه بازی در کودکان مبتلا به اتیسم/ تالیف باربارا شر؛ ترجمه پدیدآور: طاهره نجفی فرد... [او دیگران]؛ تحت نظارت بنیاد امور بیماریهای خاص.
مشخصات نشر: تهران: انتشارات آکادمیک، ۱۳۹۵.

مشخصات: ۲۴۸ص: مصور.

ظاهری

یادداشت: Early intervention games : fun, joyful ways to develop social and motor skills in children with autism spectrum or sensory processing disorders, c

یادداشت: ترجمه طاهره نجفی فرد، صاحب یوسفی، زهرا عسکری سخا، سعید عباسی.
کتاب حاضر قبلاً تحت عنوان "بازی‌های مداخله‌ای اولیه" ترجمه و منتشر شده است.



عنوان: راهنمای گام به گام مداخله زودهنگام درمانی به شیوه بازی در کودکان مبتلا به اتیسم
تألیف: باربارا شر

مترجم: طاهره نجفی فرد، صاحب یوسفی، زهرا عسکری سخا، سعید عباسی

ویراستار علمی: مریم باباخانی

انتشارات: مرکز نشر آکادمیک

نوبت انتشار: اول ۱۳۹۵-تهران

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

شابک: 978-600-96172-5-8

طراحی و صفحه‌آرایی: مرکز طراحی آکادمیک

چاپ: دانشگاه خوارزمی

قیمت: ۱۵۰۰۰۰ ریال

فروشگاه مرکزی: تهران، خیابان انقلاب، روبروی سینما بهمن، خ شهید مدرس، پلاک ۱۰ (اردیبهشت) -

شماره ۷۷ / تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۱۰۳۱۶ / فکس: ۰۲۱-۶۶۴۱۰۳۱۶

دفتر پخش: تهران - خیابان انقلاب - خیابان دوازده فروردین - کوچه نوروز - شماره ۴

تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۱۳۱۴۵ / فکس: ۰۲۱-۶۶۹۶۲۸۲۹

پست الکترونیکی: academicpub1@gmail.com

وبسایت: www.academicpub.ir

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است. هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه مؤلف (ناشر) نشر یا پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

فهرست

مقدمه مترجم	ز
فصل اول	۱
مشکلات پردازش حسی	۱
مقدمه	۳
اختلال پردازش حسی	۴
انواع اختلالات پردازش حسی	۶
نوع اول. اختلال نوشتن حسی	۶
نوع دوم. اختلال حرکتی پایه‌ای حسی	۷
نوع سوم. اختلال تماس حسی	۷
سه سیستم حسی اصلی	۸
سیستم وستیبولار	۸
سیستم لامسه	۱۰
حس عمقی	۱۱
پردازش بینایی و شنوایی	۱۲
تأثیر اختلال پردازش حسی بر اجتماعی شدن	۱۳
فصل دوم	۱۵
چگونگی کمک بازی‌ها در حل مشکلات پردازش حسی	۱۵
مقدمه	۱۷
اهداف و روش‌های بازی‌های مداخله‌ای اولیه	۱۷
اهداف اصلی بازی‌ها	۱۹
روش‌های اصلی مورد استفاده در بازی‌ها	۲۱
درمان‌های هم‌زمان	۲۲
مثالی برای آموزش پاسخ اساسی	۲۳
چطور بازی‌ها ویژگی‌های مشخص کودکان دارای اختلال طیف اتیسم و اختلال پردازش حسی را نشان می‌دهند	۲۵
علاقه‌های متفاوت	۲۷
اشکال در تغییر نوبت	۲۸
ناکامی	۲۹

۳۰	مشکل در انتقال و تغییرات
۳۱	اجتناب از تماس چشمی
۳۲	پیروی از دستورالعمل‌های کلامی
۳۴	آگاهی اجتماعی
۳۵	مهارت‌های حرکتی
۳۶	دقت
۳۸	اضطراب
۳۹	مهارت‌های ارتباطی
۴۰	استقلال
۴۱	رفتارهای نابهنجار
۴۲	چطور بازی‌ها چالش‌هایی را در بازی‌ها از حس ایجاد می‌کنند؟
۴۳	حالت تدافعی لامسه
۴۴	هماهنگی و آگاهی بدنی
۴۵	مشکل تعادل
۴۷	حواس‌پرتی بینایی
۴۷	حساسیت شنوایی
۴۸	حساسیت بویایی
۵۱	فصل سوم
۵۱	بازی‌های حرکتی اجتماعی و تقویت مهارت‌های حرکتی درشت
۵۳	رانندگی پتو
۵۶	قایق‌رانی
۵۹	رانندگی جعبه
۶۰	حرکت در تونل
۶۳	تاب‌بازی
۶۵	ضربه به توپ یا امثال آن
۶۷	من اینجا هستم!
۶۹	پرش در رنگ
۷۱	پرش از روی کفش‌ها

۷۳.....	ماساژ.....
۷۵.....	اسم بازی.....
۷۷.....	عبور از موانع.....
۷۸.....	تغییرات.....
۸۱.....	به سرعت رفتن.....
۸۳.....	رول کردن کودکان.....
۸۵.....	دویدن.....
۸۷.....	رول سوسیس.....
۸۸.....	پرتاب روسری.....
۹۱.....	شناسایی شکل ها.....
۹۳.....	ردیف کردن قوسی ها.....
۹۷.....	ایستادن و دوباره حرکت کردن.....
۹۹.....	پرتاب توپ داخل سبد.....
۱۰۱.....	عبور از تیوب ها.....
۱۰۳.....	پرتاب از میان تیوب ها.....
۱۰۵.....	طناب کشی.....
۱۰۷.....	قطار بازی.....
۱۰۹.....	این چیه؟.....
۱۱۱.....	چه کسی در جعبه است؟.....
۱۱۳.....	خزیدن مار.....
۱۱۵.....	فصل چهارم.....
۱۱۵.....	بازی های اجتماعی ظریف حرکتی.....
۱۱۷.....	حباب بازی.....
۱۲۱.....	گردن بند حیوانات.....
۱۲۳.....	تخته باریک رنگی (حلقه رنگی).....
۱۲۶.....	پر و خالی کردن.....
۱۲۹.....	آب را داخل قطره چکان ریختن.....
۱۳۱.....	گوش دادن.....
۱۳۳.....	ضربه به سکه.....

۱۳۵		اشاره به فنجان
۱۳۸		مهمانی با فرنی
۱۴۰		پیام‌های سری
۱۴۳		فروبردن قایق
۱۴۶		بازی بوها
۱۵۱		مکیدن نی
۱۵۴		نقاشی روی سفال
۱۵۷		با خلا بدان خوردن
۱۶۱		بازی بله - نه
۱۶۳		فصل پنجم
۱۶۳		بازی‌های آبی
۱۶۵		مقدمه
۱۶۶		ترکاندن حباب‌ها
۱۶۸		تخته سواری در آب
۱۷۰		دفن شدن زیر شن
۱۷۲		ماهی گیری
۱۷۵		قطار بازی
۱۷۸		پر کردن سطل
۱۸۰		خوابیدن روی آب
۱۸۲		مارمولکی راه رفتن
۱۸۴		داخل و بیرون و پایین
۱۸۶		افتادن در چاله
۱۸۹		دست زدن در آب
۱۹۱		آب بازی
۱۹۳		پرش کوچک، پرش بزرگ
۱۹۵		پل لندن
۱۹۷		ساختن یک استخر یا برکه
۱۹۸		راه رفتن میمونی

۲۰۰		شنای موازی
۲۰۲		آماده‌ای؟ بپرا
۲۰۳		اسب‌سواری
۲۰۵		نجات زندگی
۲۰۸		حمله کوسه‌ای
۲۱۰		بازی فواره‌ای
۲۱۳		نمایه
۲۱۳		ترتیب بازی‌ها و اساس تحریک حواس
۲۱۹		منابع



کودکانی که در طیف اتیسم یا اختلال پردازش حسی تشخیص داده شده‌اند، در شکل‌ها، اندازه‌ها و توانایی‌های مختلفی هستند. آن‌ها مانند سایر کودکان با همهی علائق، نیازها و حساسیت‌هایشان منحصر به فرد هستند. تفاوتی که بین این کودکان با سایر کودکان وجود دارد این است که کودکان اتیستیک یا کودکان دارای اختلال پردازش حسی علائق، نیازها و حساسیت‌های خود را نشان می‌دهند. به عنوان مثال اگر علی صدای بلند را دوست نداشته باشد شما آن را متوجه می‌شوید و وقتی صدای بلندی می‌شنود دست‌هایش را روی گوش‌هایش قرار می‌دهد. او در چنین موقعیتی بی‌نهایت احساس ناامنی و بحران می‌کند. همچنین اگر مریم از انجام دادن کاری آشفته می‌شود و یا آن را ترک می‌کند، باید موقعیت‌های مختلفی برای رسیدن به اهدافتان برایش فراهم کنید. بی‌اُمس شدن و شوخی کردن را دوست ندارد. شما باید به او ایده بدهید. کودکان بی‌تعمایل بیشتری دارند که برنامه‌های شمارا همراهی کنند حتی اگر انتخاب اولشان نباشد زیرا آن‌ها نیاز به ستایش و محبت دارند. کودکان با اختلال طیف اتیسم یا اختلال یادگیری پارچگی حسی معمولاً نمی‌توانند نیازهای خود را بیان کنند. اگر شما بخواهید به این کودکان آرامش دهید باید به نیازهای آن‌ها توجه کنید. چالشی که برای والدین، دره‌نگار و سایرین وجود دارد این موضوع است که به راحتی نمی‌توانند نیازهای آن‌ها را شناسایی کنند.