

فارسی عمومی

مؤلف: عباسعلی کاشکی

www.ketab.ir

سرشناسه: کاشکی، عباسعلی، ۱۳۴۶ -

عنوان و نام پدیدآور: فارسی عمومی / ولف عباسعلی کاشکی.

مشخصات نشر: تهران: نیمروز، ۱۳۹۴.

مشخصات ظاهری: ۱۰۵ ص.؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م

شابک: ۵ - ۲۰ - ۶۳۱۷ - ۶۰۰ - ۹۷۸: ۸۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: شعر فارسی - - مجموعه‌ها

موضوع: نثر فارسی - - مجموعه‌ها

رده‌بندی کنگره: ۲۱۳۹۴ ف ۱۶۵ ک / ۴۰۳۲ PIR

رده‌بندی دیویی: ۱/۰۰۸ فا ۸

شماره کتابشناسی ملی: ۴۱۵۵۴۲۳

فارسی علمی

به کوشش: سعید کاظمی

ناشر: نيمروز

حروفچين و صفحه‌آرا: گيتي پارس

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

نوبت و سال چاپ: چاپ اول: زمستان ۳۹۴

شابک: ۵ - ۲۰ - ۶۳۱۷ - ۶۰۰ - ۹۷۸

قيمت: ۸۰/۰۰۰ ريال

فهرست

۷	مقدمه
۹	وحدی باغی
۱۱	رودکی
۱۵	نظامی «مخزن الاسرار»
۱۷	صائب
۲۱	بیدل دهلوی
۲۵	فروغی بسطامی
۲۷	مولوی
۳۳	سعدی «گلستان»
۵۶	حافظ
۶۳	خاقانی
۶۹	شهریار
۷۳	مهدی اخوان ثالث
۷۷	رهی معیری
۷۹	ایرج میرزا
۸۱	فریدون مشیری
۸۵	چند حکایت از گلستان
۸۹	قابوس نامه
۹۵	عطار

مقدمه

باسمه تعالی

ای خدا ای خدای من حاجت روا
با تو یاد هیچ کس نبود روا
قطره دانش که بخشیدی پیش
متصل گردان به دریاهای خویش
قطره علم است انوار جان من
وارهبانش از هوی و خاک تن
سیاس و ستایش ایزد تعالی با من
تو یقین داشتن داد و درود خدا بر محمد
مصطفی (ص) باد مدت‌ها برای تدریس
دانشگاه علمی - کاربردی جزواتی
پراکنده در اختیار دانشجویان قرار می‌دادم و بعضاً بلااستفاده و درهم ریخته
می‌ماند. سرانجام تصمیم گرفتم آن کاغذ پاره‌ها را سرسامانی دهم و به شکل
کتابی که هم‌اکنون در دسترس خوانندگان محترم قرار گرفته است، درآورم.
ادبیات در هر شکل و قالبی که باشد نمایشگر عواطف و احساسات و آداب و
رسوم و فرهنگ یک ملت است. ادب گرانسنگ فارسی نیز گنجینه فرسنگ دیرپا و
غنی ایرانیان نژاده و اصیل است. و تفاخر ایرانی به جهانیان در داشتن چنین میراث
گرانیهاست که بر اثر گذر زمان و در طول تاریخ، آن را در زیر پای خوکان
نینداخته و پایمال حوادث نگردانیده است. امروز وظیفه هر ادب‌دوست و بافرهنگ
است که از جانش دوست‌تر بدارد و با تمام وجود و همه هستی‌اش در صیانت آن
اهتمام ورزد.

با دقت و ژرف‌نگری در متون ادبی و آثار شاعران و نویسندگان، این نکته را

درمی یابیم که هیچ حفره‌ای از حفره‌های زندگی انسان‌ها - آداب و رسوم اجتماعی، فرهنگی، سیاسی، روان‌شناسی، دینداری، اخلاق، اقتصاد، قضاوت، حیات اخروی و خیر، شر، شقاوت و سعادت و تعلیم و تربیت و زیبایی‌شناسی و... - از دید آنان مخفی نمانده است و به همه جوانب حیات فردی و جمعی آدمیان توجه و امعان نظر داشته‌اند.

ادبیات فارسی دریای پهناوری است که دست‌یابی به اعماق آن امکان‌پذیر نیست و در فرصت اندک و با سه واحد نمی‌توان به تمام ظرافت‌های ادبی و صایع لفظی و معنوی و فصاحت و بلاغت و زیبایی‌ها و جاذبه‌های دل‌انگیز و درون‌واژ آن اشاره کرد، به قول مولانا:

«آب دریا را اگر نتوان کشید / هم به قدر تشنگی باید چشید»

شرح و بسط و اجمال‌انگیزه در خواننده و کشش وی به سمت دریافت دقیقه‌های لطیف و چشاندن ذرات زلال ادبیات به خوانندگان و تشنگان علم، به کوشش مدرسان و معلمان رجمنه بستگی دارد.

دانشجوی فرهیخته به خوبی آنگاه است که ادبیات را به دو شکل ادب سنتی و ادب معاصر بخش‌بندی کرده‌اند. لذا، بنا بر کتاب حاضر بر همان دو شکل استوار گردیده است. از قدیمی‌ترین اثر؛ یعنی شعر رودکی، پدر شعر فارسی، تا شعر شهریار البته به صورت گلچین و از هر شاخه‌ای گلی چیده شد تا به قبول افتد و که در نظر آید. امید است دانش‌دوستان ارجمند با مراجعه به دیوان شهریار و آثار ماندگار و ارزشمند نویسندگان بر میزان آگاهی و معلومات خویش افزاینده و در غنابخشیدن به فرهنگ متعالی ایران عزیز و سپردن آن به آیندگان از هیچ کوششی دریغ نورزند. در پایان از همسر و فرزندان عزیزم که با متانت و شکیبایی مرا در تألیف این وجیزه همراهی کردند و از دوست فاضل و همکار گرانقدرم جناب آقای حمید اشرفی که تشویقات و پیگیری‌های مصرانه ایشان موجب نظم بخشیدن به یادداشت‌ها و جزواتم شد، سپاسگزارم.

اسفند ۱۳۹۴

کاشکی