

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

درجه ۱

www.ketab.ir

مؤلفان:

ثریا نیکوروش - حمید طربی - نسیم غفاری

سرشناسه	نیکوروش، ثریا، ۱۳۴۰ -
عنوان و نام پدیدآور	نقاشی پیشرفته درجه ۱ / مولفان ثریا نیکوروش، حمید طربی، نسیم غفاری؛
مشخصات نشر	تهران، طنین، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	ص. ۳۷۲، مصور، جدول.
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۵۵۷۳-۴۶-۹
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
موضوع	نقاشی -- راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع	Painting -- Study and teaching (Higher)
موضوع	نقاشی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (عالی)
موضوع	Painting -- Examinations, questions, etc. (Higher)
شناسه افزودن	طربی، حمید، ۱۳۵۵ -
شناسه افزودن	غفاری، نسیم، ۱۳۵۷ -
رده بندی کنگره	ND1115/ن۷۱۳۹۶
رده بندی دیویی	۷۵
شماره کتابشناسی ملی	۴۶۰۰۶۶

نام کتاب	نقاشی پیشرفته درجه ۱
مولفان	ثریا نیکوروش، حمید طربی، نسیم غفاری
ناشر	تهران، طنین، ۱۳۹۶
لینتوگرافی - صحافی - چاپ	مجمع سپهر
شمارگان	۱۰۰۰ جلد
نوبت چاپ	اول ۱۳۹۶
قیمت	۲۸۰۰۰ تومان
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۵۵۷۳-۴۶-۹

www.tvfotobook.ir

مراکز پخش:

انتشارات نقش آفرینان بایکان: تهران- خیابان آزادی- خیابان خوش شمالی- پلاک ۳۱- واحد ۴
 تلفن تماس: ۰۹۳۰۱۵۷۴۵۵۵-۰۶۶۱۲۵۶۱۱-۰۹۷۲-۶۶۹۰۰۶۶۹-۶۶۵۶۷۳۸۳
 پخش کتاب فنی و حرفه ای (نورانی): خیابان آزادی- خیابان خوش جنوبی- نرسیده به خیابان کلهر-
 بیش کوچه صفوی- پلاک ۹۳۳ تلفن تماس: ۰۶۶۹۴۱۳۰۱-۶۶۹۱۵۶۸۷-۶۶۹۳۲۹۷۶۶-۰۹۱۹۹۳۲۹۷۶۶



فهرست مطالب

بخش اول: توانایی تجربه نقطه، خط، فرم (سطح)، حجم

فصل اول: توانایی تجربه نقطه، خط فرم (سطح)، حجم ۷

بخش دوم: توانایی کارکردن با رنگ

فصل دوم: آشنایی با دایره رنگ ۲۹

فصل سوم: آشنایی با مفهوم تباین رنگ (تضاد رنگ) و کاربرد آن در نقاشی ۳۷

فصل چهارم: آشنایی با مفهوم رنگهای خنثی، واریاسیون و توانایته رنگ ۴۵

فصل پنجم: آشنایی با رنگ ها با مفهوم بیان عاطفی آن ها و انواع آن ۴۹

بخش سوم: توانایی اجرای تکنیک های مختلف نقاشی

فصل ششم: شناسایی ادوات نقاشی با تکنیک های مداد رنگی ۷۷

فصل هفتم: پاستل های سرد و گرم ۱۰۱

فصل هشتم: آشنایی با انواع تکنیک های آبرو و کاربرد آن ها در نقاشی ۱۱۱

فصل نهم: آشنایی با انواع تکنیک های روغن و کاربرد آن ها ۱۲۵

بخش چهارم: توانایی تشخیص تاریخ هنر جهان و ایران

فصل دهم: آشنایی با تاریخچه هنر نقاشی ۱۴۳

فصل یازدهم: تمدن های قبل از تاریخ ۱۷۹

فصل دوازدهم: تمدن های تاریخی شرق ۱۹۳

فصل سیزدهم: تمدن غرب ۲۰۵

بخش پنجم: توانایی نقاشی با یکی از سبک های هنر

فصل چهاردهم: آشنایی با انواع سبک های هنری جهان ۲۳۹

فصل پانزدهم: شناسایی اصول نقاشی با سبک کلاسیک ۲۸۵

آزمون آزمایشی تستی ۳۲۹

آزمون آزمایشی عملی ۳۶۵

منابع و مآخذ ۳۷۱