

مدیریت گستره ی پروژه
(آموزش مهارت های پروژه)

نویسنده: پل نیوتن

مترجمان: مهندس - رانصاری - عصمت گلزار

Project Scope Management

By: Paul Newton

سرشناسه : نیوتن، پل Newton, Paul
عنوان و نام پدیدآور : مدیریت گستره‌ی پروژه: (آموزش مهارت‌های پروژه)؛
مترجمان سپهر انصاری، عصمت گلزار.
مشخصات نشر : تهران: پرنیان اندیش، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری : ۹۷ ص.: مصور، جدول، نمودار.
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۲۳۹-۰۰۰-۰

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا
یادداشت : عنوان اصلی: Managing Project Scope Project Skills
عنوان دیگر : آموزش مهارت‌های پروژه.
موضوع : مدیریت طرح‌ها
موضوع : Project management :
شناسه افزوده : انصاری، سپهر، ۱۳۶۳- مترجم
شناسه افزوده : گلزار، عصمت، ۱۳۶۱- مترجم
رده بندی رجب : HD۶۹/ن۹م۴ ۱۳۹۰
رده بندی دیویی : 658.006
شماره کتابشناسی ملی : ۶۱۰۱۷۳۸

انتشارات پرنیان اندیش

عنوان: مدیریت گستره‌ی پروژه (آموزش مهارت‌های پروژه)
Project Scope Management By: Paul Newton
مترجمان: مهندس سپهر انصاری- عصمت گلزار
چاپ اول: ۱۳۹۶
طراح صفحات: عصمت گلزار
طراح جلد: سهراب انصاری ۰۹۱۹۹۹۶۹۹۰۸ - وب سایت: www.pfnat.com
مدیریت چاپ: مهندس سپهر انصاری - ۰۹۱۲۵۲۷۰۹۶۹
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحات: ۱۰۱ صفحه
ارزش: ۱۴۵۰۰ تومان
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۲۳۹-۰۰۰-۰

نشانی: تهران - پاسداران - اختیاریه - یزدانیان یکم پ ۱ - تلفکس: ۰۲۱-۲۲۵۶۹۲۷۴
نشانی زاهدان: امیرالمومنین ۲۹ - مجتمع قصر - ۳۳۲۵۲۳۳ - ۰۵۴

نمایه

۱۱	دیباچه
۱۵	درآمدی از مؤلف
۲۵	مدیریت گستره ی (scope) پروژه
۳۳	خزش گستره و بایش تغییرات پروژه
۴۳	طراحی پیچونگی مدیریت گستره ی پروژه
۵۱	مهندسانی نیازهای پروژه
۶۳	پدیدآوردن پیاده ی گستره ی پروژه
۷۵	پدیدآوردن ساختار شکست (WBS) پروژه
۹۱	تأیید (validate) گستره وایش (control) آن
۹۹	چکیده ی سخن

وین عجب ظن است در تو ای مهین
 که نمی پرد به بستان یقین!
 هر گمان نشنه یقین است ای پسر
 می زند اندر تزاید بال و پر
 علم جویای یقین باشد بدان!
 و آن یقین جویای دید است و عیان
 «مولانا جلال الدین محمد مولوی بلخی»

مدیریت پروژه همانگونه که در جای جای اثر حاضر نیز ذکر
 آن می رود، کاری بس پیچیده و به غایت تخصصی است. زمینه ی
 تخصصی گسترده کرانی که به حوزه های دانش اقتصاد و مدیریت،
 علوم و مهندسی، صنعت و تولید، امور مالی و البته علوم انسانی
 پیوندهای فراوانی می یابد و تجربه ی این عرصه را به آگاهی همه
 جانبه و گاه شناختی به نسبت عمیق از حوزه های مزبور نیازمندی سازد.
 از بخت بد، در سرزمین ما شمار اندکی از متخصصین مدیریت پروژه
 وجود دارند که به معنای حقیقی کلمه از خبرگی لازم در صنعت
 ساخت بهره مند باشند و به اندیشه ورزی و مطالعه در حوزه های
 مورد اشاره نیز پردازند. نگارنده در بیش از ده سال حضور پیوسته در

صنعت ساخت و پروژه های عمرانی کشور که با فعالیت در گونه های متفاوت پروژه های ملی و خصوصی گذشته، به ندرت خبره ای را دیده ام که از شمای چنین ویژگی هایی بهره ور باشد.

با مطالعه ی این کتاب و نقطه نظرات و نکاتی که درباره ی مسائل پروژه ها و به قلم خبره ای بیرون مرزهای کشور ما نگاشته شده، در راهیم یافت به رغم فضای کسب و کار دیگرگون، چالش های پیش روی پروژه ها در کشورهای پیشرفته با آنچه در کشور ما می گذرد مطابقت بسیار فراوانی دارد. چنین است که به توجه و تمرکز بر چگونگی روی ریزی و تعامل با صورت مسئله ها رهنمون می شویم. نگاه خبرگان در این ما به مقوله ی مدیریت پروژه کم و بیش همچنان در چهارچوب سنتی خویش باقی مانده و به رغم معرفی ابزارها، معیارها، رویه ها، فرآیندها و دیگر عناصر حوزه ی این دانش، آنجا که پای عمل و پیاده سازی حوزه ها به میدان می آید، توسعه ی کاربردی یک سویه و نامتوازن دانش مدیریت پروژه پیش چشم می آید.

جای امیدواراست تا با حضور بیش از پیش متخصصین حوزای که شناخت، تحصیلات، دانش، تجربه و نگاه پیشرو و متوازی در زمینه ی مدیریت پروژه دارند، و نیز توجه بیش از پیش به ضرورت جداسازی دو موضوع «تجربه و پختگی در یک حوزه ی بخصوص

صنعت ساخت» و «توانایی جامع مدیریت پروژه»، توفیق روزافزون دست اندرکاران صنعت ساخت را در تحویل موفقیت آمیز پروژه ها شاهد باشیم.

این کتاب پس از پرتو لطف الهی، بی شک با زحمات بی شائبه ریاضی وری سرکار خانم مهندس عصمت گلزار به ثمر رسیده که حوصله این مثال زدنی از آغاز تا انجام نشان داد. از اینرو کمال سپاس و قدردانی ام را نثار او می کنم. چنانچه اساتید اندیشمند، متخصصین با تجربه، دانشجویان علاقه مند و تشنگان آگاهی درباره ی این اثر سخن و نقد و نظری دارند می توانند از راه نشانی الکترونیکی s.persansari@gmail.com پیشنهادی نموده و نگارنده را مطلع و مفتخر سازند.

این غزل، دین تخیل، تعبیت است
تا تو طفلی، من دانت حاجت است
چون ز طفلی رست، جان بدو وصال
فارغ از حس است و تصویر، خیال!

«مولانا جلال الدین محمد مولوی بلخی»