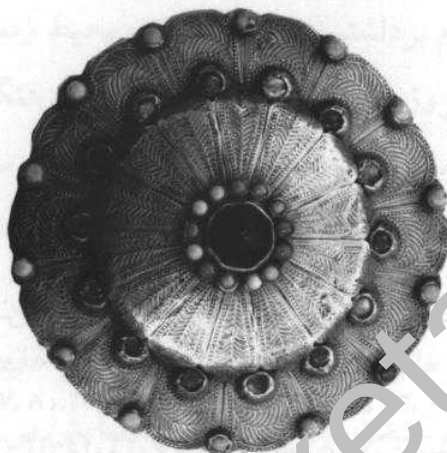


به یاد
بیگ تانرینگ آدی بیلن



ترجمن‌ها

علی گشتن

ایران من / ۲



از سلسله انتشارات دفتر پژوهشهای فرهنگی

تهران ۱۳۹۶

گلشن، علی، ۱۳۵۵ -

ترکمن‌ها/ علی گلشن. - تهران: دفتر پژوهشهای فرهنگی، ۱۳۹۶.

۴۸ص.: مصور، عکس. - (ایران من؛ ۲)

ISBN: 978-964-379-161-2

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیپا

۱. ترکمنان - ایران. الف. عنوان.

۱۳۹۶ ۷۵ گ ۵ / DSR ۷۲

کتابخانه ملی ایران

۹۵۵/۹۸

۱۶۳۲۷۴۵

ISBN :978-964 -379- 161-2

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۷۹-۱۶۱-۲

- مجموعه: ایران من؛ ۲
- عنوان: ترکمن‌ها
- مؤلف: علی گلشن
- ویراستار: مژگان کمپانی
- صفحه‌آرای هنری: کیوان عسگری
- مشاوران موضوعی، ادبی و هنری: نسرين دخت عماد خراسانی، مسعود ناصری دریایی، میترا طاهری لطفی، سروناز تاراج
- کارشناسان تصاویر: علی گلشن، مسعود ناصری دریایی
- عکاسان: علی گلشن: ۱، ۲، ۳، ۵، ۷، ۸، ۱۲، ۱۴، ۱۵، ۱۷، ۱۸، ۳۲، ۳۶، ۳۸، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۶، ۴۷، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۵؛ جمال‌الدین توماچ‌نیا: ۴، ۱۱، ۱۳، ۱۹، ۲۲، ۲۳، ۲۵، ۲۶، ۳۵؛ عباس جعفری: ۶، ۲۱، ۲۷، ۳۹، ۴۴، ۵۳؛ سیامک ایمانپور: ۳۰، ۳۳، ۴۵؛ حامد خورشیدی: ۲۸، ۵۴؛ مسعود ناصری دریایی: ۲۴، ۵۶؛ فریبرز یزدی: ۱۸؛ عبدالله بهرامی: ۳۱؛ محمود پایدار: ۹؛ آلاله قلیشلی: ۳۴؛ لطیف ایزدی: ۲۹؛ خبرگزاری مهر: ۱۶؛ کتاب زیورآلات ترکمن: ۴۲، ۴۸، ۵۲.
- چاپ اول: ۱۳۹۶
- شمارگان: ۱۰۰۰

همه حقوق محفوظ است. هرگونه تقلید و استفاده از این اثر به هر شکل بدون اجازه کتبی دفتر پژوهشهای فرهنگی ممنوع است.



از سلسله انتشارات دفتر پژوهشهای فرهنگی

مراکز اصلی پخش و فروش:

- دفتر و فروشگاه مرکزی: تهران، خیابان کریم‌خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، کوچه باقری قصرالدشتی، شماره ۵. کدپستی: ۱۵۸۴۷۴۷۹۱۳
- صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۴۶۹۱ تلفن: ۸۸۸۲۱۳۶۴ ۸۸۳۱۵۲۳۷ دورنگار: ۸۸۳۰۲۴۸۵ تلفن‌های فروش: ۸۸۸۴۹۴۶۱، ۹۳۵۲۴۷۹۸۴۷

من ایرانی‌ام، روزی از پدر و مادری ایرانی، چشم در این خاک گشودم، جایی از این سرزمین پهناور یا هر جای دیگر، به یکی از گویش‌های بسیار این خاک، زبان باز کردم و سخن گفتم. گام برداشتم و چشم گشودم. محیط زندگی‌ام و بخشی از اقلیم سرزمین را شناختم. امروز می‌خواهم بیش‌تر بدانم. از فرهنگ و تمدن سرزمینی که در آن زاده شده و بالیده‌ام. چشم بگشایم و ببینم. کتاب دست بگیرم و بخوانم. من تنها نیستم. می‌دانم که همه نوجوانان کشورم همچون من تشنه دانستن هستند. «ایران من» دری است گشوده به بیکران دانستنی‌های این سرزمین، پنجره‌ای است پر نقش و نگار به دیدنی‌ها، شهرها، طبیعت و همه آنچه در این اقلیم رشد می‌کند. پرده‌ای است که آداب و رسوم، سنن‌ها و جشن‌ها را به نمایش می‌گذارد، دیواری است پر از یادبود بزرگ‌مردان و بزرگ‌زنان، بزم مرز و بوم و طوماری است از شعر و ادب دیرپای ایران‌زمین، با همه زبان‌ها و گویش‌هاش.

رنگین‌ترین رنگین‌کمان‌هاست. سفره‌ای است که اقوام گوناگون این سرزمین و پیروان همه دین‌هایش در کنار هم بر سر آن بنشسته‌اند. موزه‌ای است از هنر و فرهنگ و علم، از دست‌ساخته‌ها و یافته‌های مردم. نه فاصله از اینهاست: خانه‌ای است امن برای آن‌که به دل راحت و آرام در آن بنشینیم، بجوانیم و بدانیم.

دفتر پژوهشهای فرهنگی

ایران، سرزمین قوم‌های گوناگون

ایران، سرزمینی است با طبیعتی متنوع و مردمانی متفاوت. در هر گوشه از این سرزمین مردمی زندگی می‌کنند که هر کدام آداب و رسوم و فرهنگی خاص دارند. مجموعه این فرهنگ‌هاست که ایران را به سرزمینی شگفت‌انگیز تبدیل کرده است. برای شناخت بهتر کشورمان باید با مردم و قوم‌های ساکن در آن آشنا شویم و از فرهنگ و شیوه زندگی هر یک آگاهی‌هایی به دست آوریم. مجموعه کتاب‌های اقوام ایرانی از مجموعه «ایران من»، علاوه بر نشان دادن تنوع قوم‌ها و تفاوت‌های میان آنها، به ما یادآور می‌شود که همگی آنها ایرانی هستند و هویتی یکپارچه دارند.

در این کتاب با سابقه تاریخی، محل و شیوه زندگی، آداب و رسوم، زبان، پوشاک، خوراک و هم‌چنین با قصه‌ها و افسانه‌ها، بازی‌ها، لالایی‌ها، شعر و موسیقی این قوم آشنا می‌شویم.

از راهنمایی‌های استادان گرانقدر ترکمن، آقایان محمود بازر، جمال‌الدین توماج‌نیا، امان قلیچ شادمهر، محمود عطاگزلی و محمد قجقی و اندیس‌مندان فرزانه خانم‌ها نوش‌آفرین انصاری، سهیلا شهبهانی و توران میرهادی و آقایان ناصر تکمیل‌همایون، محمدحسن رجبی و محمود روح‌الامینی، که زحمت بازخوانی و تصحیح متن کتاب را برعهده داشتند سپاسگزارم.

علی گلشن

فهرست مطالب



موسیقی

صنایع دستی

پوشاک

زیورها

خوراک

فهرست منابع

منابعی برای مطالعه بیش تر



معرفی قوم تُرکمن	۶
تاریخچه	۷
ویژگی های ظاهری	۱۱
دین	۱۲
شیوه زندگی	۱۴
زبان و ادبیات	۱۸
بازی های سنتی	۲۴
مراسم و جشن ها	۲۶