

دنیای باخلاق

و نقش زن در جامعه

مولفان:

یاسین سلیمی - سعید میری

عنوان و نام پدید آورندگان: دنیای باجناب و نقش زن در جامعه / یاسین سلیمی - سعید میری

مشخصات نشر: تهران، انتشارات زعیم، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری: ۱۲۸ ص، رقعی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۴۰-۱۸۲-۳

موضوع: زنان در اسلام - - ایران

وضعیت فهرست نویسی: فیا

رده‌بندی کنگره: HQ۷۵۶/۱۳۹۵

رده‌بندی دیویی: ۶۴۶/۷۸

کتابشناسی ملی: ۴۵۰۴۸۸۸

📖 **دنیای باجناب و نقش زن در جامعه**

✍️ مؤلفان: یاسین سلیمی - سعید میری

✓ صفحه‌آرایی: کرم پیران

✓ طراحی جلد: سحر امنی

✓ ناشر: انتشارات زعیم - ۰۹۳۶۳۸۱۳۴۰۹

✓ چاپ و لیتوگرافی: سهیل

✓ ناظر چاپ: صالح خوارزمی

✓ شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

✓ نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵

✓ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۴۰-۱۸۲-۳

✓ قیمت: ۱۰/۰۰۰ تومان

حق چاپ برای مؤلفان محفوظ است.



انتشارات زعیم

مرکز پخش:

تهران - میدان انقلاب - کوچه شهید جنتی - بن بست فرسار - پلاک ۲ - طبقه ۳

انتشارات زعیم ۸۰ و ۶۰۶۹۲۰۰۶

فهرست مطالب

۷	انگیزه نویسندگان (به جای مقدمه)
۹	تعریف باجناق
۹	انواع باجناق
۱۱	جایگاه باجناق در فرهنگ جامعه
۱۵	تحول نقش اجتماعی زنان
۱۶	مرحله اول: نیاورن و ایوان اولیه
۱۷	مرحله دوم: زن سازری
۲۰	مرحله سوم: دوره مردسالاری
۲۳	مرحله چهارم: مرحله تعاون گرایی
۳۲	نقش اجتماعی زن در ایران
۳۲	۱- نقش اجتماعی زن در ایران باستان
۳۸	۲- نقش زنان در دوران اسلامی
۳۸	۲-۱- وضعیت زنان عرب در قبل از پیدایش اسلام
۳۹	۲-۲- نقش اجتماعی زنان عرب در صدر اسلام
۴۳	۲-۳- نقش اجتماعی زنان در دوران اسلامی
۵۰	۳- نقش اجتماعی زن در تاریخ معاصر
۶۰	چهره‌های موفق زنان در طول تاریخ
۶۰	بانوان مقدس

۷۵ مشارکت زنان صدر اسلام در جنگ

۷۷ پادشاهان و زمامداران زن

۱۰۲ زنان بزرگ برنده جایزه نوبل

۱۰۴ موقبات سیاسی اجتماعی زنان در طول تاریخ

۱۰۵ زن از دیدگاه جامعه‌شناسی

۱۰۹ نظرسنجی پدیده جنایات در جامعه

۱۲۳ جمع‌بندی و نتیجه‌گیری

۱۲۶ منابع و مآخذ

انگیزه نویسندگان (به جای مقدمه)

اصولاً بررسی و مطالعه پدیده باجنق بدون مطالعه و شناخت نقش زنان در تاریخ و جوامع چندان به نتیجه نمی‌رسد، یا بهتر است بگوییم حتی ممکن نیست. چرا که باجنق به کسی اطلاق می‌شود که خانواده تشکیل می‌دهد و قبل از تشکیل خانواده معمولاً با واژه‌های دیگری شناخته می‌شود... مثلاً رادر، پسرعمو، پسر دایی، رفیق، پسر عمه و ... ولی هنگامی که خانواده با ۲ پسر غریبه که هر دو برادر هستند ازدواج می‌کنند؛ اگر از برادر سنین کنید که شما چه نسبتی دارید پاسخ خواهند داد: برادر بودیم شدیم باجنق!

بنابراین دخترها پدیده‌ای به نام «باجنق» را ایجاد می‌کنند. از سوی دیگر افرادی که دارای چند باجنق هستند هواره خودشان را در مقابل چند پدیده (باجنق) احساس می‌کنند، و البته خودشان هم پدیده‌ای (باجنقی) برای بقیه هستند.

در هر صورت می‌توان چنین اذعان داشت که شیوه و نوع برخورد باجنق یا نگرش نسبت به این پدیده اجتماعی در شیوه رفتار و عادات خانواده‌ها نهفته است به عبارت دیگر؛ میزان صمیمیت خواهران با یکدیگر نقش بسزایی در نوع روابط باجنق‌ها دارد. البته عوامل دیگری نیز دخیل هستند که نمی‌توان نادیده گرفت مثلاً برخوردها و رفتارهای پدرزن، مادرزن، و برادرزن با هر یک از دامادهایی که دارای باجنق هستند. در این

میان، قضاوت و داوری را به عهده شما خوانندگان عزیز می‌گذاریم ولی نکته‌ی مهم این است که هیچگاه نمی‌توان نقش بی‌عدالتی‌های ناخواسته در نگرش‌ها، افت و خیزها و رویکردهای مختلف را نادیده گرفت. این وضعیت را به اصطلاح تقسیم محبت می‌نامیم. امیدواریم ترازوی تقسیم محبت توسط خانواده‌ها بین باجناب‌ها دقیق‌تر عمل کند. کتاب حاضر از دو بخش تشکیل شده که بخش اول پدیده باجناب را با رویکرد علمی و اجتماعی مورد بررسی قرار داده و در بخش دوم به نقش زن در جامعه پرداخته و چهار تعادلی از زنان شاخص و موفق دنیا را بر اساس مدارک و مستندات به تصویر کشیده است. در پایان، ضمن جمع‌بندی و تحلیل علمی نتایجی از وضعیت مربوط به نقش را ارائه شده است. در گردآوری مطالب برای تألیف این کتاب علاوه بر منابعی که در متن اشاره شده و همگی لایق سپاس‌اند، آثار ارزشمند «جامعه‌شناسی زنان» تألیف آقای موسی شعبان‌پور و «زن در طول تاریخ» اثر خانم کریمی بیشتر مورد توجه بوده که تقدیر شایسته این بزرگواران می‌باشند. همچنین از زحمات مدیریت محترم انتشارات زعیم به لحاظ چاپ و انتشار این اثر تشکر ویژه به عمل می‌آید. در نهایت از تمام اساتید و صاحب‌نظران تقاضا می‌شود با ارائه نظرات و پیشنهادها و انتقادات موثر خود، مولفان را یاری نمایند تا در چاپ‌های بعدی مورد استفاده قرار گیرد.

یاسین سلیمی-سعید میری

تهران-۱۳۹۵/۹/۱۲