

خجسته‌ها

برداشت‌هایی از جزء بیست و نهم نهج البلاغه

تألیف:

متنصوره طلوع تهرانی

ندای سینا-۱۳۹۶

سرشناسه: طلوع تهرانی، منصوره، ۱۳۳۱ -
 عنوان و نام پدیدآور: خم پنهان: برداشت‌هایی از جزء بیست و نهم قرآن کریم/
 تألیف منصوره طلوع تهرانی؛ ویراستاری محسن عموشاهی.
 مشخصات نشر: تهران: ندای سینا، ۱۳۹۵.
 مشخصات ظاهری: ۱۵۶ ص.؛ ۱۴ × ۲۱ س.م.
 فروست: خم پنهان.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۸۴-۰۱-۴
 عنوان دیگر: برداشت‌هایی از جزء بیست و نهم قرآن کریم.
 موضوع: تفاسیر (جزء ۲۹)
 موضوع: قرآن -- ترجمه‌ها
 موضوع: Quran -- Versions
 شناسه افزوده: عموشاهی، محسن، ۱۳۵۰-، ویراستار
 رده‌بندی کنگره: ۸۱۳۹۵خ۸ط۸/ط۸ BP۱۰۲/۹
 رده‌بندی دیویی: ۲۹۷/۱۸
 شماره تادسیس ملی: ۴۲۲۸۳۹۱

خم پنهان

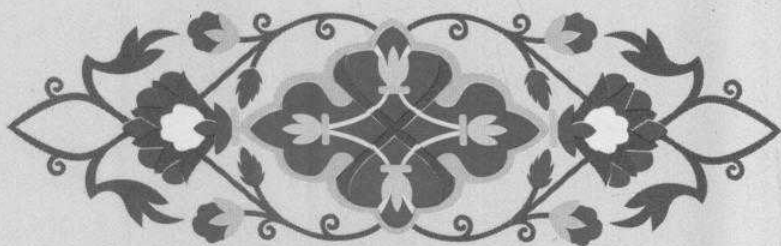
مؤلف: منصوره طلوع تهرانی
 مدیر هنری و طرا: جلد: سپیده شهبازی فرد
 نویسنده: چاپ: اول - ۱۳۹۶
 شماره نسخه: ۱۰۰۰
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۸۴-۰۱-۴
 بهای: ۱۴۰
 همه‌ی حقوق محفوظ است
 Printed in Iran



نشر ندای سینا

نشانی ناشر: تهران، صندوق پستی ۱۵۸۵۵/۴۴۹ تلفکس: ۷۷۴۶۸۹۱۴

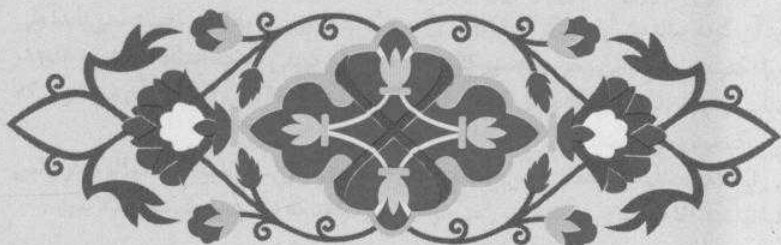
nedayesina_pub@yahoo.com



فهرست



۷	مبارکه
۹	سوره مبارکه «الْمُلْك»
۲۵	سوره مبارکه «النَّاس»
۴۰	سوره مبارکه «التَّوْحِيد»
۵۵	سوره مبارکه «الْقُلُوب»
۶۸	سوره مبارکه «التَّوْح»
۷۸	سوره مبارکه «الْحِجْ»
۹۱	سوره مبارکه «الْمَرْقُل»
۱۰۲	سوره مبارکه «الْمُدَّثِر»
۱۱۷	سوره مبارکه «الْقِيَامَة»
۱۲۱	سوره مبارکه «الْإِنْسَان»
۱۲۷	سوره مبارکه «الْمُرْسَلَات»



دینا پیہ

چندی بے شہ، دربار سوالیہ فکر فرو رفتم و در صدد یافتن جوابش، بسیار اندیشیدم. قرآن چیست و کلام الهی به چه معناست؟

نه می خواستم به بحث علمی بپردازم و نه قانع کردن مخاطب، بلکه خواستم بیشتر با مکاشفه ای از حقیقت سرچشمه بگردم و قدرتی آن را این گونه به خود جواب دادم:

مگر نه این که قرآن در سبب قدا نازل شده است؟ پس، قرآن خود قدری است! و مگر نه این که "قدر" را اندازه و ارزش می دهند؟ پس، قرآن اندازه و ارزش است؛ آن هم اندازه ی بشر! و اندازه ی بشر را چه کسی می تواند تعیین کند؟ کسی که او را به وجود آورده؟ آن هم نه از زمین که از آسمان! و آسمان حقیقتاً کجاست؟ معنا ندارد. و نه! آن هم نه کلام بشر زمینی! که بشر زمینی در دنیا است و دنیا لهو و لعب، پس لهو و لعب اندازه ی من نیست که حقیقتاً ارزش واقعی من، باید از آخرت باشد که اگر آن را (آخر) بگیری یعنی دیگر نه! نه این که هستی! نه دنیایی که آخرتی، و این دیگری جایی است که بشر هنوز نتوانسته و نخواهد توانست به آن دست یابد؛ چرا که جبرئیلش دیگری ست و کلامش دیگری و این دیگری یعنی آخرت! صعود کلام را از نزولش در می یابیم، کلام طیب نازل شده چرا که کلام طیب بالایی است و از آن بالا.

و حالا، قرآن یعنی قدر! یعنی کلام صاعدی که نازل شد و مرا به من شناساند! قرآن، یعنی قدر من! یعنی آن نانو کلامی که بشر هنوز نشناخته است. اما او آمد و مرا از سرگردانی جهانماند و مردان و زنانش به من آموختند که اگر می خواهی دیگری!! شوی، باید آن را بدیربان بنشی و "آن" شوی! چرا که حقیقت اینجاست و اصلاً با این ها، تو همان می شوی که باید!

منتظر چه چیزی هستی؟ وحی و موعود و معنا و آسمان، یعنی همین! تو از آسمان هستی و باید آن گونه بیناندیشی! و بنگر که تکنولوژی به هر کجا که برسد، به وحی دست نمی یابد؛ ولی تو با تکنولوژی می توانی وحی را تفسیر کنی! و پایه پای آن بینی که چه اندازه ضعیفی و هنوز در دنیایی و آخرتی نشدی و فقط در مقطعی که توانستی دنیا را رها کنی، آن وقت آن می شوی که آن بزرگ مرد وحی گفت!

او کلام مجسم الهی شد و به من گفت هر زمان پناهی خواستی، به او پناهنده شو! او که از جنس دنیا نیست، اما در دنیای تو آمده و تو را می خواند و می خواهد که دستت را بگیرد و به بالا ببرد.

و این شد که به تفسیر وحی در قدر و اندازه‌ی خود شدم تا مگر بتوانم خود و دیگران را چون مسیح و محمد و امام و موعودم به عروج بکشانم! راستی عروج چیست؟ زندگی پس از آخر شدن! و دیدن آنچه که در دنیا نمی‌بینی، اما می‌توانی به آن برسی! برای این اساس بود که تلاش نمودم با بهره‌گیری از سخن بزرگان، برداشتی تفسیرگونه از کلام الهی داشته باشم و سرانجام توفیق نصیب گردید، اما با بیم و امید شدید! تا این که تفرّالی به دیوان امام راحل (ره) زدم و همه‌ی بیمم، تبدیل به امید شد.

آن تفرّال، مرا چنین ندا داد:

در غم هجر رخ ماه تو، در سوز و گدازیم
تا به کی زین غم جانکاه، بسوزیم و بسازیم
تا به این تو آخر نشود رخ ننمایی
در همه دهر، تو در نازی و ما گرد نیازیم
آید آن روز که ربان، پرده گشایی
تا در ناک قدمت، جان و سرخویش بیازیم
به اشارت اگر موعود، بدهد یار
تا پس از مرگ، وجد آمده در ساز و نوازیم
گریه اندیشه بیاید که پناهی است خوب
نه سوی بتکده رو کرده، نه راهی حجازیم
ساقی از آن «خم پنهان» که زیگانه نهانست
باده در ساغر ماریز که مام و دایم

و حافظ چنین پیام داد:

کلك حافظ شكرين ميوه نباتي است، بچين
که درین باغ، نیننی ثمری بهتر ازین