

راهنمای جامع
آزمون زبان عمومی کارشناسی ارشد
آزمونها، واژگان ضروری، دستور زبان

حسین ترقی

آزمونهای گذشته تا آزمون اخیر به همراه پاسخ تشریحی

دستور زبان جامع آزمون محور به زبان ساده

ترجمه دقیق و مفهومی کتبه سؤالات و متون

فلش کارت واژگان ضروری آزمون های گذشته

فلش کارت کتابهای ۱۰۲ متون

تستهای تألیفی کتاب ۵۰۴ متون

سرشناسه	:	ترقی، حسین، ۱۳۵۷ -
عنوان و نام پدیدآور	:	راهنمای جامع آزمون زبان عمومی کارشناسی ارشد: آزمونها، واژگان ضروری، دستور زبان
مشخصات نشر	:	تهران: هدف نوین، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	:	۲۵۶ ص.
شابک	:	978-600-6733-30-2
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبای مختصر
یادداشت	:	فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است
شماره کتابخانه ملی	:	۴۱۳۱۴۱۱

کلیه حقوق اثر متعلق به مولف می باشد. هر گونه استفاده غیر مجاز موجب پیگرد قانونی میگردد.



راهنمای جامع آزمون زبان عمومی کارشناسی ارشد

مولف: حسین ترقی

نوبت و سال چاپ: اول ۱۳۹۴

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: هدف نوین

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۷۳۳-۳۰-۲

قیمت: ۱۶۰۰۰۰ ریال

تهران- خ انقلاب - خ فخررازی - خ نظری شرقی - پ ۱۲

۶۶۴۰۰۰۷۰

اینجانب این کتاب را با هدف آمادگی دانشجویان برای آزمون زبان انگلیسی عمومی کارشناسی ارشد تألیف نموده‌ام. البته از لحاظ سطح ساختار دستور زبان و واژگان، برای کلیه آزمونهای زبان عمومی و حتی تخصصی در کلیه مقاطع تا دکترا، مفید و قابل استفاده است.

آزمونهای زبان عمومی کارشناسی ارشد، دارای ۱۵ سؤال است، که ۱۰ سؤال آن به بررسی دانش واژگانی و ۵ سؤال آن به دانش گرامری شما می‌پردازد. در بخش سوالات تخصصی نیز سه متن، هر کدام با ۵ سؤال وجود دارد که در مجموع ۳۰ سؤال را در بر می‌گیرد.

اما مسئله مهم اینست که کلیه سوالات عمومی و حتی سوالات تخصصی بر بستری از دستور زبان و واژگان عمومی قرار دارند و این موضوع، یادگیری این دو آیت را بیش از پیش مهم می‌سازد. در واقع چالش اصلی شما در این آزمون معنا یابی سریع کلمات و شناخت ساختار گرامری جملات متن و سوالات برای انتخاب گزینه صحیح است.

در مجموع، ۴۲ آزمون اخیر در این کتاب آورده شده است، که به منظور درک معنی بهتر، کلیه سوالات، به دقت و به زبان ترجمه گردیده و پاسخ داده شده است. البته به لحاظ گرامری، برخی از گزینه‌ها قابل برگردان و آیس در دستور زبان فارسی نیستند. در این مورد سعی شده، این تفاوت دستوری، تأثیری بر درک درست معنی، از جمله باطل باشد. به طور مثال افعال در گزینه‌ها به صورت مصدری ترجمه شده و حتی در بخش گزینه‌ها، گاهی تا جای ممکن، تفاوت‌های دستوری، ساده و قابل درک گشته‌اند.

پس از هر دو آزمون ترجمه، یک درس گرامر وجود دارد که دستور زبان انگلیسی را از سطح پایه تا پیشرفته به طور بسیار ساده توضیح داده است. این درس ترتیب آموزشی خود را دارند، بنابراین بر اساس ترتیب آزمون‌ها چیدمان نشده‌اند. مناسب دستوری به نحوی تألیف شده‌اند که دانشجویان با مطالعه درس به طور خودخوان، بتوانند بسیار راحت و کامل ساختار گرامری را یاد بگیرند.

در بخش پایانی کتاب با توجه به اهمیت بیشتر مسئله دانش واژگانی در کلیه آزمونهای زبان انگلیسی به ویژه آزمون‌های کارشناسی ارشد و دکترا، واژه‌ها را به روشی ضروری برای آزمون ارشد و واژگان دو کتاب مهم ۵۰۴ و تافل به صورت فلش کارت و تست‌های تمرینی گجانه شده است که می‌تواند کمک شایانی به ارتقاء مهارت شما در معنایابی سوالات و متون آزمون نماید. دیدی است یادگیری این سه مجموعه واژگان برای شما عزیزان واجب و الزامی است، و اگر با این واژگان کتب استاندارد دیگر دانش خود را در این زمینه بیش از پیش افزایش دهید، می‌توانید، هم با اطمینان بیشتری برای کسب درصد بالا در آزمون شرکت نمایید و هم از این سرمایه علمی در طول دوران تحصیلی آینده خود به خوبی بهره بگیرید. این کتاب سعی دارد با شیوه خاص آموزشی خود، از ابتدا دانشجویان را با مطالعه و ضروری درگیر نماید و تمرینی باشد، برای آشنا شدن با فضای آزمون و همچنین نحوه درک معنی سوالات. این مسئله از لحاظ اصول آموزش زبان انگلیسی با هدف کسب نتیجه مطلوب، از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است.

توصیه اینجانب به شما عزیزان برای یادگیری این کتاب این است که پس از تصمیم‌گیری جدی برای یادگیری زبان انگلیسی چه با هدف آمادگی برای آزمون‌ها و چه با هدف یادگیری آزاد این زبان، بخش گرامر را در کلاسهای زبان عمومی و بخش واژگان مورد نیاز را در کلاسهای کدینگ آموزش ببینید. این کتاب همچون هر کتاب دیگری نیازمند پیشنهادات شما برای رفع ایرادات احتمالی و بهتر شدن است. ضمن استقبال از نظرات سازنده شما عزیزان برای شما آرزوی سلامتی، خوشی و توفیق روز افزون دارم.

حسین ترقی

تابستان ۹۴

فهرست مطالب

آزمونهای سال ۸۸	8.....	11
دستور زبان (حروف تعریف، ضمائر اشاره)	12.....	15
آزمونهای سال ۸۸	16.....	19
دستور زبان (کلمات پرسشی، حروف اضافه،	20.....	23
کلمات ربطی، ضمائر، جایگاه کلمات)		
آزمونهای سال ۸۸	24.....	27
دستور زبان (زمانهای فعل)	28.....	31
آزمونهای سال ۸۹	32.....	35
دستور زبان (ادامه زمانهای فعل)	36.....	39
آزمونهای سال ۸۹	40.....	43
دستور زبان (ادامه زمانهای فعل، جملات مجهول)	44.....	47
آزمونهای سال ۸۹	48.....	51
دستور زبان (مودالها)	52.....	55
آزمونهای سال ۹۰	56.....	59
دستور زبان (جملات شرطی ، عبارات (used to)	60.....	
آزمونهای سال ۹۰	64.....	67
دستور زبان (جملهواره ها)	68.....	
آزمونهای سال ۹۰	72.....	7
دستور زبان (ادامه جملهواره ها، اسم مصدر Gerund)	76.....	79
آزمونهای سال ۹۱	80.....	83
دستور زبان (مصدر با to ، صفات مقایسه ای)	84.....	87
آزمونهای سال ۹۱	88.....	91
دستور زبان (ادامه صفات مقایسه ای)	92.....	93
آزمونهای سال ۹۱	94.....	97
دستور زبان (وارونگی - Inversion)	98.....	101
آزمونهای سال ۹۱	102.....	105
دستور زبان (کلمات ربط - حروف اضافه)	106.....	109
آزمونهای سال ۹۲	110.....	113
دستور زبان (افعال مرکب)	114.....	117
آزمونهای سال ۹۲	118.....	121
دستور زبان (افعال بی قاعده)	123.....	123
آزمونهای سال ۹۳	124.....	135
آزمونهای سال ۹۴	136.....	147
دستور زبان (افعال بی قاعده)	148.....	
فلش کارت واژگان ضروری ارشد	149.....	157
تستهای تألیفی کتاب ۵۰۴	158.....	196
پاسخ تستهای تألیفی کتاب ۵۰۴	197.....	199
فلش کارت واژگان کتاب ۵۰۴	200.....	207
تستهای تألیفی کتاب تافل	208.....	241
پاسخ تستهای تألیفی کتاب تافل	242.....	244
فلش کارت واژگان کتاب تافل	245.....	253

به دنیای (Coding) خوش آمدید

زبان انگلیسی پل ارتباطی ما با دنیای خارج است، علم، فرهنگ، تاریخ، فلسفه، سیاست، هنر و فن آوری های مردمان دیگر کشورها به واسطه همین پل ارتباطی به ما می رسند. بنابراین، نبود این پل ارتباطی یعنی انزوا و نا آگاهی از دنیای پیرامون. شاید بتوان گفت امروزه ندانستن زبان انگلیسی، حقیقتاً به معنای نابینایی و ناشنوایی در دنیاست. تلاش برای یادگیری این زبان نه چندان مشکل، نیازمند شناخت درست از ساختار آن است. تصور کنید ساختمان چند طبقه بزرگی در حال ساخت است. اسکلت فولادی این ساختمان همان ساختار و دستور زبان انگلیسی است و آجرهایی که تک تک چیده می شوند، همان واژگان ضروری و مهم زبان انگلیسی هستند که این بنا را به درستی و زیبایی می سازند. بنابراین، نقش و کارکرد هر کدام بدون دیگری، عملاً بی معناست.

با این تفاسیر یادگیری دستور زبان و واژگان زبان انگلیسی به طور همزمان بسیار مهم است. این کتاب به میزان مناسبی، ساختار دستوری زبان انگلیسی را به شما معرفی می کند، اما در بخش واژگان، چالش شما دانشجویان و زبان آموزان گرامی این است که تعداد قابل توجهی از واژگان آزمونی را به ذهن بسپارید. در این راه دشوار، روش علمی کدینگ که برگرفته از شناخت کارکرد ساختاری مغز انسان در به خاطر سپاری معنای یک واژه است، به شما کمک می کند، تا به راحتی از عهده این مسئله مهم بربایید.

روش کدینگ برای نخستین بار توسط استاد آموزش زبان انگلیسی، دکتر ترقی (دکترای آموزش زبان انگلیسی) در ایران ابداع گردیده است. به همین نام در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ثبت گردیده است.

جهت اطلاع شما عزیزان، ذکر این نکته ضروری است که امروزه متأسفانه تعدادی از افراد تنها با نیت سودجویی مادی از این روش اقدام به کپی برداری از این روش و کدهای آن نمودند و در برخی از نقاط ایران اقدام به تدریس می کنند. اگر چه این افراد یا از شاگردان و یا از همکاران استاد ترقی بوده اند و در کلاسهایشان حضور داشته اند، اما بعضاً خود را ابداع کننده این روش هم می دانند، که وجود چنین مسئله ای آن هم در جامعه علمی آموزشی ما جای بسیار نامناسب دارد. این افراد غالباً مدرک معتبر آموزش زبان انگلیسی ندارند. هیچ گواهی ثبت یا مجوز کاری برای تدریس کدینگ ارائه نمی دهند و روش تدریس آنها در سطح بسیار پایین است. متأسفانه برخی دانشجویان با توجه به جذابیت های این شیوه در این کلاسها شرکت می کنند و از روش درست و واقعی تدریس کدینگ نا آگاهند و نتیجه مناسبی نیز نمی گیرند.

یادگیری واژگان زبان انگلیسی با روشهای کلاسیک (مانند فلش کارت و جعبه های آموزشی) کاری بس کسالت آور و خسته کننده است و نتیجه مطلوبی را حاصل نمی سازد. از طرف دیگر موفقیت در کلیه زمینه های آموزشی داخل و خارج و همچنین آزمونهای علمی بین المللی نیازمند داشتن حد مطلوبی از دانش واژگان عمومی است. بنابراین، تدریس هر چه بیشتر این واژگان به منظور کسب مهارت بالا در معنایی سریع کلمات در آزمونها و متون، بسیار حیاتی است. با توجه به اهمیت بسیار این مسأله، ابداع کننده روش (Coding) به شما کمک می کند تا در پشت سر گذاشتن این چالش بزرگ یعنی به خاطر سپاری حجم بسیار زیاد از واژگان عمومی زبان انگلیسی در زمان بسیار کوتاه، موفق باشید. این پروسه به طور خلاصه در دو مرحله آموزشی انجام می گیرد: ۱- تمرین برای ارائه کدها ۲- تمرین، تکرار و تثبیت در مرحله اول دانشجویان با تصاویر و کدهای هر واژه آشنا می شوند و در مرحله دوم استاد با شایسته ای خاص به تکرار و تمرین می پردازد. در انتهای هر دوره تمرینی نیز، استاد با آزمودن میزان یادگیری شما، نتیجه این پروسه را تثبیت خواهد داد. حضور در این کلاسها محدودیت سنی نداشته و دانشجویان و زبان آموزان، لزوماً نباید سطح مطلوبی از اطلاعات زبان انگلیسی داشته باشند. لازم به ذکر است مطالعه کدهای نوشته شده به تنهایی و بدون حضور در کلاس، به هیچ وجه نتیجه لازم و مطلوب را حاصل نخواهد داد. این مجموعه هایی که با روش (Coding)، تألیف و تدوین گردیده می توان به منابع مورد نیاز برای آزمونهای علمی کدینگ دانشگاهها در مقاطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری، در کلیه رشته ها و همیتطور کلیه آزمونهای زبان انگلیسی استاندارد بین المللی از جمله آیلتس و تافل اشاره نمود.

نظر به استقبال بالای دانشجویان و زبان آموزان عزیز از برگزاری موفق دوره های آموزش واژگان با روش CODING در شهرهای مشهد، شیراز، تبریز، اصفهان، زاهدان، سمنج، بابل، قزوین، کرج، قم و... این دوره ها طبق درخواست موسسات معتبر و یا متقاضیان (در قالب گروه های چند نفره)، در تمامی استانها، با تدریس ابداع کننده روش کدینگ (استاد ترقی) برگزار می گردد.

ضمن استقبال از پیشنهادات و انتقادات سازنده شما عزیزان برای شما آرزوی توفیق روزافزون می نمایم. برای ارتباط مستقیم می توانید با ادرس های الکترونیکی زیر تماس حاصل نمایید.

h.taraghi@yahoo.com m.taraghi@yahoo.com

جمہوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارث اسلامی
(ملفوظات حقوقی، امور مجلس و اسناد)

شماره دهم مرتب اثر: ۱۷۴۵

[illegible]

تو خجسته است از تو و مدور این کوهی به سزای مستقیمت چون، صحت، تابد محمد و در زش و افتد برتری اثر
سین از تو و شمری نمی باشد چایب، حرکت افتاد افایش، عرض و اجزا، اثر سطر و افتد
و بهر بی دانی از تو، در خواست ثبت و چنین ثبت افای، افای نیست که هر دوشی
بطلان این کوهی از تو و سطر و افتد چایب.

مرحلي محسن زاويو

ماہنامہ حقوق و امور باکست مسعودی

این کو اسی معانی میں مدح و تحقیر ہے۔

فصل یکم - تعاریف

فصل دوم - حقوق پدید آورنده

ماده ۱۸- انتقال گیرنده و ناشر و کسانی که طبق این قانون اجازه استفاده یا استناد یا اقتباس از اثری را به منظور انتفاع دارند باید نام دبید آورنده را با عنوان و نشانه ویژه معرف اثر همراه اثر یا روی نسخه اصلی یا نسخه های چاپی یا تکثیر شده به روش معمول و متداول اعلام و درج نمایند مگر این که دبید آورنده به ترتیب دیگر موافقت کرده باشد.

ماده ۱۹- هر گونه تغییر یا تحریف در انترهای مورد حمایت این قانون و نشر آن بدون اجازه پدید آورنده ممنوع است.

ماده ۲۳- هر کس تمام یا قسمتی از اثر دیگری را که مورد حمایت این قانون است به نام خود یا به نام پدید آورنده بدون اجازه او یا عایداً به شخص دیگری غیر از پدید آورنده نشر یا بخش یا عرضه کند به حبس تأدیبی از شش ماه تا سه سال محکوم خواهد شد.

ماده ۲۵- متخلفین از مواد ۱۷-۱۸-۱۹ این قانون به حبس تأدیب از سه ماه تا یک سال محکوم خواهند شد.