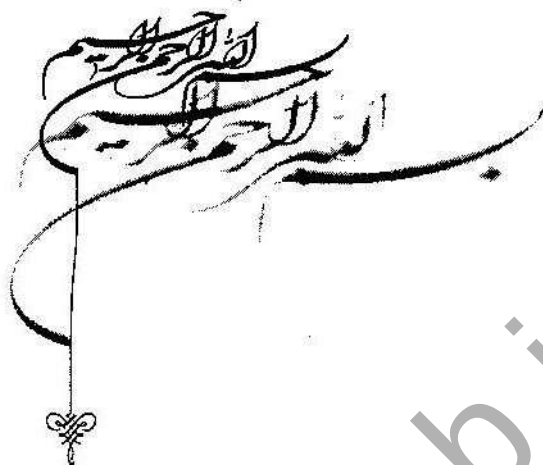




نگاهی عارفانه به قصه‌ی یوسف و زلیخا

مریم محمودی

شمس بیگم رشیدآبادی

سروشنامه	محمودی، مریم، ۱۳۸۷ -
عنوان و نام پدیدآور	نگاهی عارفانه به قصه ی یوسف و زلیخا/مریم محمودی، شمسی بیگم رشیدآبادی.
مشخصات نشر	لبنشهر: مشق نیکو، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	۱۱۰ ص.
شابک	978-600-94774-6-3/۶۰۰۰۰
وضعیت فهرست نویسی	فایا
پادداشت	کتابخانه.
موضوع	یوسف، پیامبر - داستان
روش	قرآن - قصه ها - نقد و تفسیر
شماره افزوده	رشیدآبادی، شمسی بیگم، ۱۳۸۷ -
رده بندی کنگره	BP1A/2/م/۳۲۷۷ ۱۳۹۲
رده بندی شش	۳۹۷/۱۵۶
شماره کتابشناسی ملی	۲۷۳۵۹۸



WWW.Maashghenikoo.ir
email:maashghenikoo@gmail.com

■ نام کتاب :	نگاهی عارفانه به قصه ی یوسف و زلیخا
■ مؤلفان :	مریم محمودی - شمسی بیگم رشیدآبادی
■ ویراستار :	مریم محمودی
■ ناشر :	انتشارات مشق نیکو
■ طرح جلد و اجرا :	گلنار سادات شرفی
■ حروف نگاری :	مریم دولت آبادی و تایپ دریا
■ صفحه آرائی :	رضا خواجه کاخکی
■ شمارگان :	۱۰۰۰ جلد
■ نوبت چاپ :	اول - ۱۳۹۴
■ چاپ :	دقت (خط) ۳۳۱۲۵۰۵۲
■ شابک :	۹۷۸-۶۰۰-۹۴۷۷۴-۶-۳

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۵	پیش گفتار.....
۶	فصل اول - کلیات.....
۷	خلاصه ای از زندگی یوسف در خردسالی.....
۹	وجه تسمیه یوسف.....
۱۰	قصه و اشارات داستانی.....
۱۱	اصول و کلیات داستان یوسف در قرآن کریم.....
۱۲	ویژگی های داستانی قصه یوسف.....
۱۲	اهمیت سوره یوسف از لحاظ ساختاری.....
۱۳	أحسن القصص بودن قصه یوسف.....
۱۴	عقاید غیر اسلامی و اسرائیلیات درباره داستان حضرت یوسف.....
۱۶	برداشت هایی از داستان یوسف.....
۱۷	نگاهی به داستان یوسف در قرآن کریم و تورات.....
۱۸	حسادت.....
۱۹	به چاه افتادن یوسف.....
۲۰	درد هجران یعقوب.....
۲۸	علم تعبیر خواب.....
۲۳	عزت و مقام یوسف.....

۲۶.....	فصل دوم- سیمای حضرت یوسف (ع) در متون عرفانی
۲۷.....	أحسن القصص بودن سوره یوسف
۳۲.....	خواب و رویا
۴۳.....	خواب پادشاه و تعبیر آن
۴۷.....	حسادت برادران
۵۰.....	حسن و جمال یوسف
۵۲.....	عشق یعقوب به یوسف
۵۴.....	به چاه افکندن یوسف
۵۹.....	فراق یعقوب بر یوسف
۶۵.....	رفتن یوسف به مصر
۷۲.....	عشق زلیخا به یوسف
۸۲.....	به زندان افکندن یوسف
۸۶.....	پیراهن یوسف
۸۷.....	دیدار یوسف با برادران و پدر
۹۰.....	منابع

پیش گفتار

«نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْخَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ»^۱

ما بهترین داستان را با وحی کردن این قرآن بر تو می خوانیم و تو یقیناً پیش از آن از بی خبران بودی.

در میان انبیای الهی، داستان حضرت یوسف(ع) به لحاظ محتوای ساختاری آن؛ که قصه ی طالب و مطلوب و عاشق و معشوق است به احسن القصص نام گذاری شده است، که این نام مأخوذ از آیه ی ۳ همین سوره است که خداوند داستان حضرت یوسف(ع) را در یک سوره منسجم به نام همین پیامبر آورده است. علاوه بر قرآن کریم در متون مقدس نیز به داستان زندگانی حضرت یوسف(ع) اشاره شده، اما اختلافاتی در نحوه ی بیان این قصه با قرآن کریم مشاهده می شود؛ ولی از میان متون مقدس با توجه به عدم تحریف قرآن مجید و دقیق و متقن بودن کتاب آسمانی ما مسلمانان؛ داستان بیان شده در قرآن کریم از صحت و سقم بیشتری برخوردار است؛ زیرا داستان حضرت یوسف(ع) و سرگذشت زندگانی او جهت عبرت آموزی انسان ها در همه ی اعصار و قرون بیان شده است.

از آنجا که داستان حضرت یوسف(ع) دارای مطالب فراوان و حوادث و وقایع بی شماری است که در پیچ و خم روایات بر جذابیت آن افزوده می شود، ولی همواره سؤالاتی است که در زمینه ی زندگانی ایشان بی پاسخ مانده یا برخی تضاد موجود در بین سیرروایی آن، ذهن انسان را به این موضوع سوق می دهد که عارفان و صوفیان چه تصویری از حضرت یوسف(ع) و وقایع مربوط به زندگانی ایشان داشته اند؟ در این اثر تلاش شده سیمای حضرت یوسف(ع) در متون عرفانی نظم و ثمر مورد ارزیابی واقع شود که چه تفاوت هایی میان برداشت های عرفانی عرفا و متون مقدس وجود دارد؟ و این تفاوت اگر وجود دارد تا چه حد معنادار است. در این اثر تلاش نمودیم با نگاهی نو و از دریچه ای جدید به قصه ی یوسف بنگریم و با تغییر در نگاه خواننده آن را به سمت و سویی خاص کشانده و به بررسی این مبحث از منظر عرفان اسلامی بپردازیم که امیدواریم توانسته باشی مطالبی سودمند به خوانندگان محترم ارائه نماییم.

ومن الله التوفيق.....