

مجموعه سوالات چهارگزینه‌ای
(فنی و حرفه‌ای - کاردانش)

گرافیک

(جلد اول)

براساس آخرین تغییرات کتاب‌های درسی
جدید التألیف

ویژه:

دانش‌آموزان شاخه‌ی کاردانش

کارآموزان آموزش فنی و حرفه‌ای

دانشجویان کنکور کاردانی پیوسته و ناپیوسته

دانشگاه‌های آزاد و سراسری

مؤلفین:

مهندس: کوروش محمودی

لیلا کاوسی حمیدپور

مرجان فرجی‌پور

محمودی، کوروش، ۱۳۴۸
مجموعه سؤالات چهارگزینه‌ای گرافیک / مولفین کوروش محمودی، لیلا
کاوسی، مرجان فرج پور - تهران: کتابخانه فرهنگ، ۱۳۸۳.
۲ ج.: مصور. - (کتابخانه فرهنگ؛ ۹۹.۹۸)

ISBN: 964-8789-002 (دوره)

ISBN: 964-8789-01-0 (ج. ۱) ۵۰۰۰۰ ریال

عنوان روی جلد: مجموعه سؤالات چهارگزینه‌ای کاردانی پیوسته (فنی و
حرفه‌ای - کار و دانش) گرافیک ویژه هنرجویان و داوطلبان کنکور دانشگاه
سراسری و آزاد شامل ...

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.

۱. دانشگاه‌ها و مدارس عالی - ایران - آزمون‌ها. ۲. گرافیک - آزمون‌ها و
تمرین‌ها. ۳. آزمون دوره‌های تحصیلات تکمیلی - ایران. الف. کاوسی، لیلا،
۱۳۵۶ - ب. فرج پور، مرجان، ۱۳۵۳ - ج. عنوان. د. عنوان: مجموعه سؤالات
چهارگزینه‌ای کاردانی پیوسته (فنی و حرفه‌ای - کار و دانش) گرافیک: ویژه
هنرجویان و داوطلبان کنکور سراسری و آزاد شامل ...

۳۷۸/۱۶۶۲ LB ۲۳۵۳ / م ۳۱۵ م ۳۲

۳۵۹۰۰-۸۳ م

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه فرهنگ

عنوان	: مجموعه سؤالات چهارگزینه‌ای گرافیک (جلد اول)
مؤلفین	: مهندس کوروش محمودی، لیلا کاوسی و مرجان فرج پور
ناشر	: کتابخانه فرهنگ
تیراژ	: ۲۰۰۰
چاپ اول	: ۱۳۸۴
لینتوگرافی	: طاووس رایانه
چاپ و صحافی	: سوره
قیمت	: ۵۰۰۰۰ ریال
مراکز پخش	: تهران - خیابان انقلاب، بین فروردین و اردیبهشت، ساختمان ۱۴۷۴، طبقه اول انتشارات کتابخانه فرهنگ، تلفن: ۳۰ - ۶۴۹۸۹۲۹، فکس: ۶۴۱۲۱۷۱ خیابان انقلاب، بین فروردین و فخررازی (روبروی دانشگاه)، پاساژ فروزنده کتابفروشی معراج، تلفن: ۶۴۹۴۹۶۶

شابک ج. ۱: ۰-۰۱-۸۷۸۹-۹۶۴
شابک دوره: ۲-۰۰-۸۷۸۹-۹۶۴

(هرگونه کپی و نسخه برداری از مطالب این کتاب ممنوع می‌باشد).

به نام ایزد منان

مقدمه ناشر

برگزاری امتحانات کنکور و رقابت فشرده برای ورود به مقاطع تحصیلی بالاتر، داوطلبان را به مطالعه بیشتر و دانش اندوزی ترغیب می‌کند. وجود منابعی که در این مسیر راهگشا باشد و الگوی فکری و مطالعاتی را برای داوطلبان امتحانات فراهم کند، ضروری به نظر می‌رسد.

در بیشتر کشورهای پیشرفته جهان نیز برای داوطلبان ورود به مسابقات علمی و کنکورها، الگوهای راهنما چاپ و منتشر می‌شود. مطالعه این منابع باعث می‌شود جریان فکری داوطلبان به نحو صحیح هدایت شده و مطالعات خود را حول محور مورد نظر متمرکز نمایند، تا نتیجه بهتری عاید شود. در این راستا انتشارات کتابخانه فرهنگ تلاش گسترده‌ای را آغاز و با دعوت به همکاری از اساتید دانشگاه و صاحب‌نظران متعدد در زمینه‌های تخصصی اقدام به چاپ مجموعه سوالات و پاسخ‌های کنکورهای برگزار شده نموده است. و سعی بر این بوده که تا حد ممکن پاسخ‌های ارایه شده تشریحی باشد، اما در مورد این کتاب به دلیل حجم بالای مطالب پاسخ‌ها را به صورت کلیدی ارائه نموده‌ایم و از ارایه‌ی شرح درس خودداری نموده‌ایم.

این مجموعه شامل دو جلد است:

- ۱ - جلد اول: این جلد از کتاب گرافیک شامل، تاریخ هنر ایران، هنرهای تجسمی (۱)، عکاسی (۱)، طراحی (۱)، خط در گرافیک و مبانی تصویر سازی است که هر مبحث شامل چندین فصل و زیرگروه می‌باشد. و پاسخ آزمون‌های چهارگزینه‌ای به صورت کلیدی در پایان هر مبحث ارائه شده است. در هر فصل سعی نموده‌ایم که سوالات کنکور سال‌های مختلف مربوط به دانشگاه‌های سراسری و آزاد را نیز ضمیمه نماییم تا شما عزیزان با سوالات ارائه شده در آن مبحث و فصل آشنا شوید.

۲ - جلد دوم: این جلد از کتاب گرافیک شامل، تاریخ هنر جهان، مبانی هنرهای تجسمی (۲)، عکاسی (۲)، طراحی (۲)، و پایه و اصول صفحه‌آرایی است. هر مبحث شامل چندین فصل و زیرگروه می‌باشد. پاسخ آزمون‌های چهارگزینه‌ای به صورت کلیدی در پایان هر مبحث ارائه شده و در هر فصل سعی نموده‌ایم که سوالات کنکور سال‌های مختلف مربوط به دانشگاه‌های سراسری و آزاد را نیز ضمیمه نماییم تا شما عزیزان با سوالات ارائه شده در آن مبحث و فصل آشنا شوید.

امید است این مجموعه‌ی دو جلدی یاری‌گر داوطلبان عزیز در کسب موفقیت باشد. به هر حال تلاش در جهت افزایش کیفیت کتب ادامه دارد و انعکاس نظرات خوانندگان عزیز اعم از اساتید، صاحب‌نظران، داوطلبان و دانشجویان گرامی، این انتشارات را در جهت ارتقاء کیفیت یاری خواهد داد. به همین دلیل در انتظار رهنمودهای سازنده‌ی شما عزیزان خواهیم بود.

به امید آن که تلاش‌ها و کوشش‌های کلیه دست‌اندرکاران این کتب مورد رضای حق قرار گیرد.

کتابخانه فرهنگ

مقدمه مؤلف

دوباره می‌سازمت وطن اگر چه با فشت جان خویش
ستون به سقف تو می‌زنم اگر چه با استخوان خویش

«سیمین بهبهانی»

خلق یک شاهکار ابدی بیانگر تمدن پر قدرت در زمان خویش است و ما چه بسیار از آن ناکام و عقب مانده‌ایم، هدف از تهیه این گونه کتب دستیابی به خلق شاهکارهای ابدی در زمان خویش است و این عمل زمانی به مرحله‌ی ظهور خواهد رسید که توانسته باشیم بار فرهنگی و علمی جامعه را تقویت نماییم و این امر بجز در سایه انتشارات و تهیه کتب به روز امکان‌پذیر نخواهد بود.

امید است که مهندسين و معماران و هنرمندان عزیز ما، از مهارت‌ها و تخصص‌های مختلف موجود بهره گرفته و ما را نیز در کنار خود تا رسیدن به اهدافشان بدانند تا بتوانیم آثاری به یادگار از خود بر جای بگذاریم.

مهندس کورش محمودی - 2005

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
تاریخ هنر ایران	
فصل اول - هنر ایران پیش از اسلام	۹
فصل دوم - هنر ایران بعد از اسلام	۳۱
پاسخنامه	۶۸
مبانی هنرهای تجسمی (۱)	
فصل اول - مبانی هنرهای تجسمی	۷۱
فصل دوم - نقطه، خط، سطح و حجم	۷۸
فصل سوم - شکل و بافت	۹۳
فصل چهارم - تناسب، تعادل، حرکت و ریتم	۱۰۱
فصل پنجم - ترکیب و انواع ترکیب	۱۱۲
پاسخنامه	۱۲۳
عکاسی (۱)	
فصل اول - پیدایش عکاسی در جهان	۱۲۶
فصل دوم - آشنایی با دوربین های عکاسی	۱۳۵
فصل سوم - وسایل تنظیم نور در دوربین های عکاسی	۱۴۴

.....	فصل چهارم -
۱۴۹	فصل پنجم - نقش فیلم‌ها در عکاسی
۱۵۵	فصل ششم - ظهور فیلم
۱۶۰	فصل هفتم - چاپ عکس
۱۷۱	فصل هشتم - اصول کادر بندی
۱۷۷	فصل نهم - فنون عرضه و نمایش عکس
۱۸۲	فصل دهم - نقش شاتر و دیافراگم در تصویر
۱۸۸	فصل یازدهم - کاربرد لنزها در عکاسی
۲۰۱	فصل دوازدهم - کاربرد فلاش در عکاسی
۲۰۹	پاسخنامه

طراحی (۱)

۲۱۴	فصل اول - آشنایی با طراحی
۲۲۵	فصل دوم - طراحی خطی از اشیاء
۲۳۴	فصل سوم - عمق نمایی
۲۴۲	فصل چهارم - حجم نمایی
۲۴۶	فصل پنجم - طراحی از طبیعت بی جان
۲۵۶	فصل ششم - طراحی از طبیعت

فصل هفتم - طراحی از ابنیه معماری ۲۶۷

فصل هشتم - طراحی از انسان ۲۷۵

فصل نهم - ترکیب بندی ۲۸۹

فصل دهم - پیوست ۲۹۹

پاسخنامه ۳۰۸

خط در گرافیک

فصل اول - تایپوگرافی ۳۱۲

فصل دوم - فنون تایپوگرافی ۳۳۱

فصل سوم - کاربردهای تایپوگرافی ۳۹۴

پاسخنامه ۴۲۱

مبانی تصویرسازی

فصل اول - تاریخچه ی تصویرسازی ۴۲۶

فصل دوم - تصویرسازی ۴۴۱

فصل سوم - تکنیک های تصویرسازی ۴۶۷

پاسخنامه ۴۹۵