



از مجموعه کتاب های صفر کلونین

زبان و ادبیات فارسی ۳

حمیدرضا نوری

سرشناسه: نوری، حمیدرضا، ۱۳۵۲
عنوان و نام پدیدآور: زبان و ادبیات فارسی ۳
مشخصات نشر: تهران: صفر مطلق، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری: ۸۲ ص: ۲۹×۲۲ س م
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۱۱-۳۱-۱
وضعیت فهرست نویسی: فبیای مختصر
یادداشت: این مدرک در آدرس <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.
شماره کتابشناسی ملی: ۳۷۲۵۹۶۴

نام کتاب: زبان و ادبیات فارسی ۳ مولف: حمیدرضا نوری ناشر: صفر مطلق
مدیر انتشارات: سهراب فرهپور گرافیکست و صفحه آرا: معین نجفی چاپ: بستان منش
نوبت چاپ: اول-۱۳۹۳ شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه قیمت: ۶۰۰۰ تومان
تلفن مرکز بخش: ۶۶۴۸۲۸۲۱

مقدمه ناشر

در یکی از برنامه‌های زنده رادیویی که داشتم، دختر خانومی از یکی از شهرهای تقریباً محروم زنگ زده بود و حرف‌هایی رو زد که خیلی روی من اثر گذاشت. از نبود امکانات آموزشی و سردرد کمی‌هایی گفت که پیش از آن هم خیلی از بچه‌های شهرستان با من در موردش صحبت کرده بودند... حق داشتند، وقتی خودم را جای آن‌ها می‌گذاشتم، یاد سال کنکور خودم می‌افتادم. سال کنکور زمانی است که باید در یک بازه‌ی زمانی کوتاه، کلی تصمیم مهم برای زندگیت بگیری و کلی انتخاب سرنوشت ساز کنی؛ انتخاب‌هایی که ممکن است اشتباه در هر کدام از آن‌ها مسیر زندگی آدم را تغییر بدهد. انتخاب بین مدرسه و آموزشگاه، کدام مدرسه، کدام آموزشگاه، کدام معلم، کدام مشاور، کدام آزمون آزمایشی و...؟! و هر قدر شهری که در آن زندگی می‌کنی، محروم‌تر باشد یا شرایط درس خواندن سخت‌تر باشد، این انتخاب‌ها محدودتر و کم‌تر و حساس‌تر می‌شود.

یکی از این انتخاب‌های مهم و تأثیر گذار، انتخاب کتاب کمک آموزشی است. به‌ویژه برای داوطلبانی که دسترسی کمتری به مراکز آموزشی خوب و معلمان و جزوه‌های آن‌ها را دارند.

من خودم بارها و بارها تأثیر این موضوع را دیده بودم. وقتی برای داوطلبان شهرستانی که در یک یا چند درس احساس ضعف می‌کردند و معلم خوبی هم نداشتند جزوه می‌فرستادیم و بعد از مدت زمان کوتاهی پیشرفتشان را می‌دیدیم، باورم به این موضوع بیشتر می‌شد.

همیشه در فکر این موضوع بودم که روزی بتوانیم در همه‌ی درس‌ها، این جزوات خوب را تهیه کنیم و برای بچه‌هایی که امکانات کمتری دارند بفرستیم تا بتوانیم آن‌ها را از سردرد کمی در یکی از انتخاب‌هایشان در بیاوریم؛ و این انگیزه‌ی تولید مجموعه کتاب‌های صفر کلون شد!

اعضای گروه صفر کلون را دور هم جمع کردم و از ایده‌ی تولید کتاب‌های کمک آموزشی برایشان صحبت کردم. ابتدا بعضی از اعضا کمی مخالفت کردند و عقیده داشتند که بازار کتاب کنکور اشباع شده و رقابت با بزرگان این عرصه امکان ندارد. با شنیدن این حرف‌ها انگیزه‌ام چندین برابر شد. چون اطمینان داشتم هنوز کلی ایده و طرح خوب هست که در کتاب‌های کنکور به آن‌ها پرداخته نشده. اما این موضوع را هم قبول داشتم که با توجه به حجم تولید انبوه کتاب‌های کمک آموزشی، برای ورود به این عرصه باید کاری متفاوت و قوی‌تر از کارهای قبل را وارد بازار کنیم.

برای همین ۶ ماه زمان برد تا همگی اعضای گروه، بر روی کیفیت کتاب‌های تولید شده‌ی بازار تحقیق کنند و خودم تحقیق را از بررسی کتاب‌های پرفروش بازار کتاب شروع کردم تا بفهمم این کتاب‌ها چه ویژگی‌هایی داشته‌اند که باعث استقبال داوطلبان شده است. همین طور علت فروش کم کتاب‌هایی که کمتر مورد استقبال قرار گرفته‌اند چه بوده است و دارای چه ویژگی‌هایی را بوده‌اند که داوطلبان میل زیادی برای تهیه‌ی آن‌ها پیدا نکرده‌اند.

در این تحقیقات به دو نکته‌ی خیلی جالب برخوردم:

۱. معمولاً مخاطب کتاب‌های پرفروش بچه‌های قوی کنکور هستند. در حالی که بیشتر شرکت‌کنندگان کنکور، بچه‌های متوسط و ضعیف هستند که تحت تأثیر داوطلبان قوی این کتاب‌ها را تهیه می‌کنند اما عملاً استفاده‌ی چندانی از این کتاب‌ها نمی‌کنند.

۲. معمولاً کتاب‌های پرفروش به خاطر مولفشان و قلمی که داشته تبدیل به کتاب مطرح و پرفروش شده‌اند و ناشران معمولاً کمتر تأثیر گذار بوده‌اند. این حرف را با دقت به عنوان ناشران مختلف و فروش متفاوت کتاب‌ها، به راحتی متوجه خواهید شد. (البته استثنائاتی هم در این زمینه داریم)

با توجه به نکات بالا، اولین قدم را اصلاح این دو موضوع دانستم:

یعنی اول این که سعی کنیم کتاب‌های ما یکدست باشد و یک ایده و الگوی ثابت داشته باشد که اگر داوطلبی یکی از کتاب‌های ما را تهیه کرد و از الگو و ایده‌ی کتاب ما خوشش آمد بتواند با خیال راحت عنوان‌های مورد نیاز دیگرش را تهیه کند و اطمینان داشته باشد که این کیفیت خوب در تمام کتاب‌های ما رعایت شده است.

دوم این که کتاب‌ها را جوری بوسیم که هر سه گروه مخاطب داوطلب کنکوری یعنی (قوی - متوسط - ضعیف) را پوشش دهد به طوری که هر داوطلب با توجه به وضعیت و شرایط خودش در هر درس، بتواند از آن استفاده کند.

در تنظیم این کتاب، طبقه‌بندی سوالات به صورت فصل به فصل و هر فصل در قالب دروسی جداگانه و سؤالاتی مجزا در نظر گرفته شده است.



سؤالات هر درس به چهار دسته زیر تقسیم شده‌اند:

تاریخ ادبیات، اعلام و درامدها

املاء و لغت

آرایه‌های ادبی

قرابت معنایی

در هر دسته سعی بر آن بوده که بهترین و استانداردترین سؤالات آزمون‌های سراسری، آزاد و سنجش چندسال گذشته و نیز سؤالاتی تالیفی و حساب‌شده گنجانده شود.

همچنین تعداد سؤالات در هر قسمت به گونه‌ایست که به‌طور ویژه از آوردن سؤالات تکراری و غیراستاندارد صرف نظر شده است. لازم به ذکر است که با توجه به اهمیت و نوع ساختار سؤالات قرابت معنایی، سعی بر آن بوده که در پایان هر درس، بودجه‌بندی خاصی از سؤالات این قسمت در نظر گرفته شود.

پاسخ‌نامه تشریحی سؤالات نیز در پایان هر فصل به گونه‌ای آورده شده که هم مجالی برای پاسخ مفصل و دقیق سؤالات باشد و هم با مطالعه درس‌نامه‌هایی پربار و تفکیک شده، تسلط شما بر محتوای هر درس افزایش یابد. همچنین در حاشیه‌های کناری صفحات پاسخ‌نامه، برحسب ضرورت و محتوای سؤالات، معانی واژگان دشوار و اعلام و شخصیت‌های مختص هر درس به صورت جداگانه آورده شده است.

در ابتدای هر فصل، قسمتی را به نام ورودیه فصل آورده‌ایم. ورودیه موضوعی مرتبط با بحث مربوط به آن فصل در کتاب درسی است که سعی کرده‌ایم کاربرد واقعی موضوعات مطرح شده در کتاب درسی را در زندگی به شما نشان دهیم که هم با علاقه‌ی بیشتری مطالب درسی خود را بخوانید، هم اطلاعات عمومی‌تان بالا رود و هم مقداری رنگ و بوی تفریح بین درس خواندن‌تان داشته باشید.

اگر بخواهیم از دوستانی که ما را در تهیه‌ی مجموعه کتاب‌های سفر کلون کمک کرده‌اند، اسم ببریم و تشکر کنیم، حجم این نوشتار، بیش از ۱۰ صفحه می‌شود! بنابراین به این بسنده می‌کنیم که از خدا برای تک‌تک آنها روزهای شاد، تن سالم و جیب پر پول آرزو کنیم. قطعاً می‌دانیم که کار ما خالی از اشکال و ایراد نیست و کلی ایده و طرح جدید دیگر هست که شما می‌توانید ما را از آن مطلع سازید و بتوانیم با هم همکاری بیشتری داشته باشیم؛ پس در همین جا از همه‌ی معلمین و مشاورین به ویژه معلمین و مشاورین دلسوزی که در شهرهای محروم خالصانه به این بچه‌ها خدمت می‌کنند، تقاضا داریم که ما را در رسیدن به هدفمان یاری رسانند.

سهراب مهرپور

مقدمه مؤلف

در لایه لای سطرها و واژه‌های کتاب، ردیای صاحب اصلی این اثر را حس می‌کنم. آن خالق مدبر و عظیمی که نویسنده تمام داستان‌های هستی و سراینده تمامی اشعار زلال طبیعت است.

مجموعه تستی که همراه با پاسخ‌های تشریحی طبق روال کتاب ادبیات سال دوم دبیرستان گردآوری شده است، شامل تمامی نکات و تست‌های مهم از درس ادبیات سال سوم دبیرستان است که در آن برگزیده سوالات آزمون‌های سراسری و ستجش نیز وجود دارد.

کتاب ادبیات سوم، هر چند در قالب تست و پاسخ تشریحی طراحی شده است اما به دلیل بررسی خط به خط و انتخاب کتاب درسی به عنوان مرجع اصلی طرح تست، سبب شده تا دانش‌آموزان عزیز سال سوم دبیرستان هم برای پاسخگویی به آزمون نهایی خود، بتوانند این مجموعه را گزینش نمایند.

در این جا لازم است که نهایت تشکر و سپاس خود را از آقایان سهراب فرهیور و آراس میرشکاری اعلام دارم که همکاری صمیمانه و از همه مهم‌تر اعتماد و اطمینان قلبی خود را به من هدیه کردند تا با کمال آراستگی و دقت‌رمی این اثر گردآوری شود.

همچنین ضمن تشکر و قدردانی از زحمات خانواده مهربان و دلسوزم، می‌خواهم که مثل همیشه پشتیبان من در ادامه راه نیز باشند.

۹

بخش ۱



۲۹

بخش ۲



۴۱

بخش ۳



۵۷

بخش ۴



۷۳

سؤالات جامع