

سیاست‌های هنری

(گونه‌شناسی و روش‌های ارزیابی)

نویسنده:

الهه دهقان‌پیشه

سرشناسه	:	دهقان‌پیشه، الهه، ۱۳۶۲
عنوان و نام پدیدآور	:	سیاست های هنری (گونه شناسی و روش های ارزیابی)
مشخصات نشر	:	تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۹۴
مشخصات ظاهری	:	۱۰۹ ص
شابک	:	۹۷۸-۶۰-۷۸۵۹-۱۹-۳
وضعیت فهرست نویسی	:	فپای مختصر
یادداشت	:	فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.nlai.ir
شماره کتابشناسی ملی	:	قابل دسترسی است. ۳۸۱۴۲۵۱



شناسنامه کتاب

نام کتاب:	سیاست های هنری
مؤلف:	الهه دهقان‌پیشه
مدیریت انتشارات:	روح الله گلستانی
مسئول امور نشر:	محمد رسول نصرتی
صفحه آرا:	نسیم امیری
ناشر:	انتشارات دانشگاه تهران
چاپ و صحافی:	پرستش
قیمت:	۸۰۰۰ تومان
نوبت چاپ:	اول/ ۱۳۹۴
شمارگان:	۱۰۰۰ نسخه

مرکز پخش:

تهران، میدان بهارستان، خیابان مجاهدین اسلام، کوچه آذر
 همراه: ۰۹۱۲۱۳۸۳۷۱۸ : تلفن: ۷۷۶۷۰۵۶۹، ۷۷۶۷۰۷۳۱
 فروشگاه اینترنتی کتاب پایابوک: www.payabook.com

فهرست مطالب

۷	یادداشت نویسنده
۹	فصل اول: سیاست هنری چیست؟
۱۲	هنر
۱۳	تعریف سیاست هنری
۱۳	مطالعه‌ی سیاست‌های فرهنگی و هنری
۱۷	فصل دوم: گونه‌شناسی سیاست‌های هنری
۲۲	دولت تسهیلگر
۲۵	دولت حامی
۲۹	دولت معمار
۳۲	دولت مهندس
۴۰	سایر گونه‌ها
۴۳	ترکیب گونه‌ها
۴۵	فصل سوم: ارزیابی سیاست‌های هنری
۴۷	ضرورت ارزیابی سیاست‌های هنری
۴۸	انگیزه‌های ارزیابی
۵۰	انواع ارزیابی سیاست‌های فرهنگی و هنری
۵۰	ملزومات ارزیابی سیاست‌های فرهنگی و هنری

فصل چهارم: روش‌های ارزیابی سیاست‌های فرهنگی و هنری ۵۳

مدل ارزیابی سیاست‌های فرهنگی نیلف ۵۷

مدل ارزیابی سیاست فرهنگی بونت ۵۹

چارچوب ارزیابی سرمایه‌گذاری سیاست فرهنگی ۶۰

شاخص‌های عملکرد سیاست هنری ۶۳

ارزیابی سیاست‌های فرهنگی و هنری در ایران ۶۶

فصل پنجم: روشی جدید برای ارزیابی سیاست‌های هنری ۶۹

استفاده از مدل گونه‌شناسی برای ارزیابی سیاست‌های فرهنگی و هنری .. ۷۱

ابزار مورد استفاده برای گردآوری اطلاعات ۷۴

تعاریف عملیاتی ۷۹

استخراج اطلاعات ۸۳

ارزیابی بر اساس مدل گونه‌شناسی، ارزیابی فرایند است یا برونداد؟ ... ۸۴

محدودیت‌های روش پیشنهادی ۸۵

امتیازات روش پیشنهادی ۸۶

فصل ششم: یک نمونه ارزیابی با روش پیشنهادی (ارزیابی سیاست‌های

دولت در موسیقی در سال‌های ۱۳۶۸ تا ۱۳۸۸ خورشیدی) ۸۹

گردآوری اطلاعات مربوط به سیاست‌های دولت در موسیقی ۹۱

نتایج ارزیابی سیاست‌های دولت در موسیقی در سال‌های ۱۳۶۸ تا ۱۳۸۸ .. ۹۵

منابع ۱۰۳

یادداشت نویسنده

این کتاب برگرفته از پایان‌نامه‌ی دوره‌ی کارشناسی ارشدم در دانشگاه آزاد اصفهان (خوراسگان) با عنوان «ارزیابی سیاست‌های هنری دولت در سال‌های ۱۳۶۸ تا ۱۳۸۸» (مطالعه موردی سینما، موسیقی و تئاتر) است. شاید برخی افراد پایان‌نامه‌ی خود را چندان جدی نگیرند و وقت کافی برای آن صرف نکنند یا تلاش زیادی انجام ندهند؛ یا حتی شاید موضوع پایان‌نامه‌ی خود را دوست نداشته باشند و به دلایلی مجبور به انجام پژوهش در زمینه‌ای که مورد علاقه‌ی آن‌ها نیست، شوند؛ اما این قضیه در مورد من و پایان‌نامه‌ی دوره‌ی کارشناسی ارشدم کاملاً متفاوت بود. من در این زمینه بسیار خوشبخت بودم. موضوعی که مورد علاقه‌ام بود؛ وجود استاد راهنمای ارجمند، جناب آقای دکتر اسماعیلی که راهنمایی‌های ارزشمند و وسعت‌نظرش انگیزه‌ای برای انجام خلاقانه‌تر و جسورانه‌تر کار بود؛ حضور استاد مشاور گرانقدر، سرکار خانم قلی‌زاده که با مشاوره‌های دقیق و سودمندش موجب پیشبرد کار می‌شد؛ همچنین یاری‌رسانی‌های دوست و هم‌کلاسی عزیزم، فاطمه شادکام که در تولید ابزاری پایا برای انجام پژوهش، بسیار

کمک کرد و پیشنهادهای ارزنده‌ای ارائه داد؛ همه‌ی این‌ها موجب شد که اثری قابل دفاع ارائه شود و به این فکر بیفتم که بخش‌هایی از آن را به صورت کتاب منتشر کنم.

تلاشم بر این بوده که مطالب کتاب، عمومی‌تر و کاربردی‌تر از مطالب پایان‌نامه باشد. سعی کرده‌ام تا حد امکان، آنچه وجودش ضرورت ندارد را حذف کنم تا اصل مطلب درباره‌ی «سیاست‌های هنری» گفته شود و در میان انبوهی از اطلاعات گم نشود.

امید است آنچه در این کتاب آمده، برای دانشجویان و علاقه‌مندان رشته‌ی مدیریت فرهنگی و هنری و همچنین مدیران و سیاست‌گذاران این عرصه، مفید و قابل استفاده باشد.