

وصف خیال

نویسنده: زهرا نوایی لولاسانی

انتشارات نیک خرد

۱۳۹۴

سرشناسه	:	نوابی لواسانی، زهرا
عنوان و نام پدیدآور	:	وصف خیال: نویسنده و پژوهشگر زهرا نوابی لواسانی
مشخصات نشر	:	تهران: نیک خرد، ۱۳۹۴
مشخصات ظاهری	:	۱۵۲ ص: مصور
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
عنوان دیگر	:	نقاشی قهوه‌خانه‌ای یا خیالی‌نگاری
موضوع	:	نقاشی قهوه‌خانه‌ای - ایران
موضوع	:	شمایل‌نگاری - ایران
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۳ ۹۶۰۹/ND۹۸۳
رده بندی دیویی	:	۷۵۹/۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی	:	۳۴۱۱۴۳۴

*نام کتاب: وصف خیال

*نویسنده: زهرا نوابی لواسانی

*طراح روی جلد: زهرا سالمی نژاد

*عکس از استاد حسن اسماعیل راده (جلدیا)

*ناشر: نیک خرد

*چاپ اول: ۱۳۹۴

*شمارگان: ۵۰۰

*قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

*شابک: ۹-۳۷-۸۱۰۱-۹۶۴-۹۷۸

*ویراستار و صفحه آرا: سید امیر رضا علوی

*مرکز پخش: ۳۳۳۱۲۰۷۱-۰۹۱۲۳۸۸۳۰۴۹

کلیه حقوق اعم از چاپ و تکثیر، نسخه برداری، ترجمه و جز این‌ها متعلق به نویسنده می‌باشد. نقل مطالب با ذکر مأخذ، بلامانع است.

۵	پیشگفتار
۷	فلسفه خیال
۱۱	هنر عامیانه
۱۵	تاریخچه قهوه خانه
۱۸	معماری قهوه خانه ای
۲۳	مکتب نقاشی قهوه خانه ای
۲۷	تکنیک های نقاشی قهوه خانه ای
۳۶	جایگاه رنگ در نقاشی قهوه خانه ای
۳۹	پرده های درویشی
۴۵	شیوه اجرای پرده های درویشی
۵۰	استادان پرده خوان
۵۷	تاریخ کهن شمایل نگاری
۶۱	مکتب شمایل نگاری
۷۰	استادان نقاشی قهوه خانه ای (شمایل نگاران)
۸۴	سقاخانه
۹۱	مکتب سقاخانه ای و تکنیک های این مکتب
۹۶	نقاشی خط
۱۰۰	استادان مکتب سقاخانه ای و خط نقاشی
۱۰۹	تاریخ شیشه و نقاشی پشت شیشه در ایران
۱۲۳	تکنیک های نقاشی پشت شیشه
۱۲۵	استادان نقاشی پشت شیشه
۱۳۱	نقش معنوی هنرهای مذهبی - سنتی
۱۳۵	سخن آخر
۱۴۷	منابع

پیشگام

هنر با نام زیبای تو آغاز می‌کند، با نام تو که زیباترینی، زیبای نقش، زیبای رنگ... زیباتر از هر آن چه که
 زیبای خوانند، تو خالق همه خلق ها و خلق های زیبایی... تو تجلی عشقی بر هر آن چه که هنر بر آن متجلی می‌شود و
 پس با نام زیبای تو به سرانجام می‌رسد. سرانجامی که در آن تولدی دوباره است، به قد قاست نامت که قلم
 را به رکوع و سجود بر آستان تو وامی‌دارد و هستی را به بست تو جلای دهد. به ذکر نام جمیلت به بجان اله که تو
 منبری از هر آن چه نقش و رنگ و نیتی است و برترینی بر همه هست ها و رنگ ها و نقش ها... ای
 اظهر البجیل....

در این جا لازم می‌دانم مراتب سپاسگزاری خود را از همه اساتید اهل هنر و همه دوستان
 هنرمند و فرهیخته، که در این مسیر بدون هیچ چشم داشتی مرا یاری رساندند، اعلام نمایم.

جناب استاد صادق تبریزی و جناب آقای میرزا زاده -نگارخانه ۶۶، استاد کاظم اسماعیل زاده (چلیپا) فرزند استادحسن اسماعیل زاده (نقاش قهوه خانه‌ای)، استاد حسین محمودی، نقاش قهوه خانه‌ای (اژدر)، جناب آقای اسماعیلی مدیر موسسه متن و جناب آقای چراغچی، استاد عقیلی، جناب آقای مجید فراهانی فرزند استاد محمد فراهانی (نقاش قهوه خانه‌ای)، سرکار خانم معصومه بلوکی فر - فرزند استاد عباس بلوکی فر (نقاش قهوه خانه‌ای)، جناب استاد مرشد محسن میرزا علی (برده خوان)، جناب آقای محمد حسین شب رو (عکاس امام زاده سید تاج الدین غریب) خانم زهرا شب رو، جناب آقای مهدی افروزخواه و خانواده محترم شفافی و خانم سمیه نورافشان.

با تشکر فراوان:

- از مدیریت کاخ گلستان، سرکار خانم ثقه الاسلام و همچنین سرکار خانم حسن پور و سرکار خانم پورخسروانی.
- جناب آقای ایرانیپور، رئیس موزه نقاشی پشت شیشه
- مدیر محترم سازمان موزه گنجینه های تزئینی شهرستان اصفهان، جناب آقای احمدی و سرکار خانم پوران شمعی
- آقای حسین احمدی و آقایان حسین خواجه و حسن خواجه (قهوه خانه میرزا خواجه اصفهان)
- دوست و حامی علمی عزیزم، سرکار خانم فریبا محمد نژاد
- در پایان از مدیر محترم انتشارات نیک خرد، دکتر سکینه منصوری که امکان چاپ این کتاب را فراهم نمودند، نیز تشکر و سپاسگزاری می نمایم.

زهرا نوایی لواسانی

بهار ۱۳۹۴