



VFD

ΔF

ۛۛۛۛۛۛۛۛ

10

10

یہاں
۲۰۰۴ء
راہِ ارشاد ماہِ شعبان



صفحه‌ی اول

۳۳

- وسایل مورد نیاز → ۳۵
- تهیه خمیر → ۳۶
- کاغذگیری → ۳۸
- خواباندن → ۴۲
- فشردن → ۴۶



مراحل و لوازم اصلی



درباره‌ی کاغذ

- کاغذ چیست؟ → ۱۲
- وقتی کاغذ نبود → ۱۳
- داستان کاغذ → ۱۵
- و امروز → ۱۹
- کاغذهای دست‌ساز → ۲۰

www.ketab.ir



کاغذها و طرح‌ها

۱۱۳



یافت به جای بازیافت

۱۱۵

۴۹



کاغذهای جور و اجور

افزودن ۵۱

افزودن هنگام خواباندن ۵۲

افزودن به خمیر ۵۹

رنگ کردن ۶۳

ایجاد بافت ۶۹

برجسته کردن ۷۳

شکل دادن ۷۷

نشان گذاری ۸۳

نقاشی با خمیر کاغذ ۸۹

استفاده از نخ ۹۳

قالب گیری ۹۷

www.ketab.ir

همیشه برایم مهم است بدانم چیزهای اطرافم چه طور ساخته می شوند. شاید این اهمیت از داستانی باشد که پدرم در نوجوانی برایم گفته بود که چه طور رهبر یک کشور از مردمش خواست در هر شهر و ده کارگاه سوزن سازی برپا کنند و با این که تا مدت ها سوزن های ساخته شده به دلیل کیفیت پایین قابل استفاده نبودند، مردم آن کشور این را فهمیدند که حتی برای ساختن یک سوزن چه قدر دانش و زحمت و دقت لازم است. کاغذ را از کودکی دوست داشتم. همیشه کاغذهای بافت دار و دست سازی که در جاهای مختلف می دیدم، توجه ام را جلب می کرد تا این که کتابی در زمینه ساختن این کاغذها پیدا کردم. لذتی که در ساختن اولین کاغذ وجود داشت، مرا به فکر ترجمه آن کتاب انداخت. ولی وقتی ترجمه ی آن را شروع کردم، متوجه شدم فقط با ترجمه، این فن به طور کامل قابل انتقال نیست و ابتدا باید خودم کاغذ سازی را کاملاً یاد بگیرم و مشکلاتی را که به دلیل نوشته شدن آن کتاب در کشور دیگری وجود داشت رفع کنم. این کار زمان و انرژی زیادی برد، ولی خوش حالم که امروز این کار انجام شده و کتاب آن گونه که باید آماده شده است. این کتاب می تواند یک شروع برای آموزش فن کاغذ سازی باشد و بسیاری از مطالب آن صرفاً در حد آشنایی اولیه است و افراد علاقه مندمی توانند با گسترش آن چه در این کتاب آمده، خود به راه های جدید و نتایج منحصر به فردی برسند.